

जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने पुरानो तरिका

पहाड तथा काठमाडौँ उपत्यकामा जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने तरिका र भित्री मधेश तथा तराईमा जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने तरिका अलग-अलग छन् । यी दुई भौगोलिक ठाउँहरूको क्षेत्रफल हिजोआज तेर्सो धर्को (-) तान्दै अङ्कमा लेखिन्छ । त्यसैले आज केवल यी दुई भौगोलिक क्षेत्रको जग्गाको इकाईको मात्र हेक्का राखे पुग्दछ । तर, जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने पुरानो तरिका भने जटिल छ । दुबै क्षेत्रमा जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने पुरानो तरिकामा केही आधारभूत अन्तर पनि छन् । तसर्थ यिनको अलग-अलग विवेचना यस परिच्छेदमा गरिएको छ ।

पहाड र काठमाडौँ उपत्यका

पहाड

पहाड तथा काठमाडौँ उपत्यकामा रोपनीमा जग्गा क्षेत्रफल लेखिन्छ । रोपनीका इकाईहरू निम्न बमोजिम छन्-

रोपनी	आना	पैसा	दाम
-------	-----	------	-----

यसरी पहाड र काठमाडौँ उपत्यकामा लेख्ने जग्गाका यी इकाईको अन्तरसम्बन्धको पनि चर्चा आवश्यक छ । रोपनीपछिको इकाइ आना हो । आनापछिको इकाइ पेसा हो । र, पैसापछिको दाम हो । पहाड तथा काठमाडौँ उपत्यकाका लागि रोपनी-आना-पैसा-दाम जग्गाका इकाइ हुन् । इकाइहरूको अन्तरसम्बन्ध निम्नानुसार हुन्छ-

४ दामको १ पैसा	४ पैसाको १ आना	१६ आनाको १ रोपनी
----------------	----------------	------------------

हिजोआज पहाड तथा काठमाडौँ उपत्यकामा जग्गाको क्षेत्रफल लेख्दा बीचमा तेर्सो धर्को (-) तान्दै अङ्कमा लेखिन्छ । जस्तो-१-२-३ भनि लेखियो भने १ रोपनी २ आना ३ पैसा भन्ने बुझिन्छ ।

यदी क्षेत्रफल २-०-१-२ लेखिएको छ भने ० ले त्यो इकाइ नरहेको जनाउँछ । यसको अर्थ २ रोपनी १ पैसा २ दाम हुन्छ । दोस्रो स्थान आनाको हो । त्यहाँ शून्य जनिए त्यो इकाइ नभएको अर्थ लाग्छ । तेस्रो स्थानमा शून्य जनिएको भए पैसा नभएको अर्थ लाग्दथ्यो ।

अर्को उदाहरणबाट हेरौँ । जग्गाको क्षेत्रफल ०-३-४ मात्र लेखियो भने यहाँ रोपनी छैन । दोस्रो स्थान आना छ-त्यो ३ आना भयो । त्यसपछि ४ पैसा भयो । दामको स्थान खाली भएबाट त्यहाँ केही छैन भन्ने बुझ्नुपर्दछ ।

तर, पहिले जग्गाको क्षेत्रफल यति सरल तरिकाले लेखिँदैनथ्यो । अहिले पनि पुराना मोठ, सेस्ता र पोता रसीदहरूमा पुरानै तरिकाले जग्गाको क्षेत्रफल अङ्कित भएको हुन्छ । मुद्दाहरूमा पनि त्यही पुरानो जग्गा मापदण्डका इकाइहरू प्रमाणका रूपमा संलग्न भएका हुन्छन् । तिनै पुराना जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने तरिकाको यहाँ विशेषरूपमा चर्चा गर्न लागिएको हो ।

पहाडको जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने तरिका पनि एउटै खालको थिएन । कतै यति हलको मेलो जाने भनेर लेखिन्थ्यो त कतै माटो मुरीको हिसाबले लेखिन्थ्यो । यस्तै गर्ने भन्ने कुनै निश्चितता थिएन । जुन ठाउँमा जसरी चलेर आयो त्यस्तै गरिन्थ्यो । धेरै ठाउँमा माटो मुरीको आधारमा जग्गाको क्षेत्रफल लेखिन्थ्यो ।

माटो मुरीका दृष्टीले जग्गाको इकाइ निम्नानुसार हुन्थे-

मुरी	पाथी	माना	मुठी	चिम्टी
------	------	------	------	--------

यसरी मुरीपछिको इकाइ पाथी हो । पाथीपछिको इकाइ माना हो । मानापछिको इकाइ मुठी हो । र, मुठीपछिको इकाइ चिम्टी हो । मुरी-पाथी-माना-मुठी-चिम्टी पहिले लेखिने जग्गाका इकाइ हुन् । ती जग्गाका इकाइहरूको अन्तरसम्बन्ध निम्नानुसार हुन्छ-

१० चिम्टीको १ मुठी	१० मुठीको १ माना	८ मानाको १ पाथी	२० पाथीको १ मुरी
--------------------	------------------	-----------------	------------------

क्षेत्रफल लेख्दा सबैभन्दा ठूलो इकाइ मुरीबाट शुरू गरिन्थ्यो । यदी मुरी छैन भने एउटा ठाडो धर्को (१) तानिन्थ्यो । उदाहरणको लागि ।३ लेखियो भने धर्कोबाट शुरू भएबाट यहाँ मुरी छैन भन्ने बुझिन्छ ।

मुरीपछिको इकाइ पाथी भएबाट ३ पाथी भन्ने बुझिन्छ । यदी दुई ठाडा धर्कापछि ३ (॥३) लेखियो भने अघिल्ला दुई इकाइ मुरी र पाथी छैनन्, तसर्थ तेस्रो इकाइ माना भएबाट ३ माना भन्ने अर्थ लाग्दछ ।

शुरूका ठाडा धर्कापछि अङ्क र अङ्कपछिका धर्काको भने अर्थ फरक हुन्छ । तिनले एकाइ छुट्याउने काम गर्दछन् । उदाहरणका लागि ।५।३ लेखिएको रहेछ भने ५ पाथी ३ माना भनेर बुझ्नुपर्दछ ।

तर, बीचमा दुईटा ठाडा धर्का आएमा भने बीचको इकाइ नरहेको बुझ्नुपर्छ । जस्तो ।५।।३ लेखिनुको तात्पर्य ५ पाथी ३ चिम्टी हो । अर्थात ० मुरी ५ पाथी ० माना ० मुठी ३ चिम्टीका रूपमा यसलाई बुझ्नुपर्दछ ।

यसरी नै १।।।४ लेखिएको रहेछ भने १ मुरी ० पाथी ० माना ० मुठी ४ चिम्टी अर्थात १ मुरी ४ चिम्टी भनेर बुझ्नुपर्दछ । कतै-कतै पहाडी क्षेत्रमा पनि काठमाडौँ उपत्यकाका सरह नै रोपनीमा क्षेत्रफल लेखिएको पनि पाइएको छ । खासगरी काठमाडौँ उपत्यकाका निकटका पहाडी जिल्लामा यसको प्रभाव परेको पाइएको छ ।

अब त सबै पहाडी क्षेत्रमा रोपनी-आना-पैसा-दाममै क्षेत्रफल लेखिन्छ ।

काठमाडौँ उपत्यका

काठमाडौँ उपत्यकामा भने जग्गाको क्षेत्रफल रोपनी-आना-पैसा-दाममा हिजो पनि लेखिन्थ्यो, आज पनि लेखिन्छ । तर फरक के छ भने आज अङ्कमा मात्र क्षेत्रफल जनाइन्छ, पुरानो पद्धतिमा अङ्कका अतिरिक्त ठाडो धर्को (1) पनि प्रयोग गरिन्थ्यो । धर्कोको पनि समान अर्थ थिएन ।

शुरूमा आउने प्रति धर्कोले ४ आना जनाउँथ्यो भने पछि आउने प्रति धर्कोले १ पैसा वा १ दामको अर्थ दिन्थ्यो । कहिले त्यही धर्को इकाइ छुट्याउन पनि प्रयोग गरिन्थ्यो ।

उदाहरणका लागि-

५ ।३ ।।२ लेखियो भने ५ रोपनी ७ आना ३ पैसा २ दाम हुन्छ ।

।।।२ ।३ लेखियो भने १४ आना २ पैसा ३ दाम हुन्छ ।

२ ।।२ ।।३ लेखियो भने २ रोपनी १० आना २ पैसा ३ दाम हुन्छ ।

५ ।० ।३ लेखियो भने ५ रोपनी ३ पैसा हुन्छ ।

१ ।० ।० ।२ लेखियो भने १ रोपनी २ दाम हुन्छ ।

अघिल्लो अङ्क नहुनुको तात्पर्य छैन भनेको हो । त्यसपछि १६ आना पुगेमा १ रोपनी नै हुने भयो, तसर्थ १५ आनासम्म इकाइमा लेख्न सकिने भयो । यसका लागि ।।।३ लेखे पुग्दथ्यो । कारण ।।। (३ धर्को) प्रत्येकले ४ आनालाई जनाउने भएबाट $४ \times ३ = १२$ आना भयो त्यसमा ३ पनि जोड्नु पर्दा १५ आना भयो ।

४ पैसाको १ आना हुने भएबाट पैसा नभए रोपनी र आना पछि केही लेखिँदैनथ्यो । तर, पैसा पनि एकाइ भए आनाको अङ्क र पैसा छुट्याउन पर्दा प्रति धर्को (1) लाई १ मात्र मानिन्थ्यो । ४ पैसा भएपछि १ आना नै हुने भएबाट बढीमा ३ पैसासम्म जनाउन ३ धर्कासम्म तानिन्थे ।

यदी कुनै पोता रसीदमा ०।०।३ लेखिएको रहेछ भने यहाँ रोपनी छैन र दोस्रो इकाइ आना पनि छैन भन्ने कुरामा कुनै द्विविधा भएन । त्यसपछि आएको ।३ ले ७ पैसा भन्ने अर्थ लाग्दैन । कारण ४ पैसा भए त आना नै भइहाल्दछ । तसर्थ त्यो ठाडो धर्कोले १ अर्थात् १ पैसा जनाउँछ । पछिल्लो ३ ले ३ दाम भन्ने अर्थ लाग्दछ ।

कुनै कुनै पोता रसीदमा कुनै एकाइ नरहेको जनाउन तेर्सो धर्को (-) पनि तानिएको पनि पाइएको छ । उदाहरणको लागि ३-२।१ भनेको ३ रोपनी २ पैसा १ दाम भनिएको हो ।

बीचमा धर्को नतानी केही बाङ्गो अङ्क लेख्ने चलन पनि पाइन्छ । उदाहरणका लागि ३√।।३ भनेको ३ रोपनी २ आना ३ पैसा ३ दाम हो ।

एउटा अर्को उदाहरणमा । √।२ भनेको ६ आना १ पैसा २ दाम हो ।

यदी २।३ लेखिएको छ भने २ रोपनी ७ आना १ पैसा ३ दाम भनेर बुझ्नुपर्दछ ।

कुनै अङ्क नै नलेखी केही ठाडा धर्का तानेर पनि जग्गाको क्षेत्रफल लेखिएको हुनसक्दछ । उदाहरणका लागि ।।।०। भनेको १२ आना १ दाम हो । यसैगरी २।√। ३ भनेको २ रोपनी ६ आना १ पैसा ३ दाम हो ।

तराई र भित्री मधेश

तराई तथा भित्री मधेशमा विगाहामा जग्गाको क्षेत्रफल लेखिन्छ । विगाहाका इकाइहरू निम्नबमोजिम हुन्छन्-

विगाहा	कठ्ठा	धुर	कनवा
--------	-------	-----	------

यसरी तराई र भित्री मधेशमा लेखिने जग्गाका मापदण्ड इकाइको अन्तरसम्बन्धको पनि चर्चा आवश्यक छ । विगाहाउपछिको इकाइ कठ्ठा हो । कठ्ठापछिको इकाइ धुर हो । र, धुरपछिको इकाइ कनवा हो । विगाहा-कठ्ठा-धुर-कनवा तराई भित्री मधेशका जग्गाका इकाइ हुन् । इकाइहरूको अन्तरसम्बन्ध निम्नानुसार हुन्छ-

४ कनवाको १ धुर	२० धुरको १ कठ्ठा	२० कठ्ठाको १ विगाहा
----------------	------------------	---------------------

हिजोआज जग्गाको क्षेत्रफल लेख्दा बीचमा तेर्सो धर्को (-) तान्दै अङ्कमा लेखिन्छ । जस्तो १-२-३ भनी लेखियो भने १ विगाहा २ कठ्ठा ३ धुर भन्ने बुझिन्छ ।

यदी क्षेत्रफल २-०-१-२ लेखिएको छ भने ० ले त्यो इकाइ नरहेको जनाउँछ । यसको अर्थ २ विगाहा, १ धुर, २ कनवा भन्ने बुझिन्छ । दोस्रो स्थान कठ्ठाको हो । त्यहाँ शून्य जनिए त्यो इकाइ नभएको अर्थ लाग्दछ । तेस्रो स्थानमा शून्य जनिएको भए धुर नभएको अर्थ लाग्दथ्यो ।

तर, पहिले जग्गाको क्षेत्रफल यति सरल तरिकाले लेखिँदैनथ्यो । अहिले पनि पुराना मोठ, सेस्ता, दुई नम्बर रसीद र अठसठ्ठाहरूमा पुरानै तरिकाले जग्गाको क्षेत्रफल अङ्कित भएको हुन्छ । मुद्दाहरूमा पनि त्यही पुरानो जग्गा मापदण्डका इकाइहरू प्रमाणका रूपमा संलग्न भएका हुन्छन् । तिनै पुराना जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने तरिकाको यहाँ विशेषरूपमा चर्चा गर्न लागिएको हो ।

काठमाडौँ उपत्यकामा जग्गाको क्षेत्रफल लेख्दा अवलम्बन गरिने मापदण्ड सरह नै तराई र भित्री मधेशमा पनि प्रयोग गरिन्थ्यो । तर, एक ठाडो धर्कोको इकाइ भने यहाँ ५ हुन्छ । कनवा जनाउन तानिने धर्कोको अर्थ भने १ हुन्छ । कारण ४ कनवाको १ धुर भइहाल्दछ । यहाँ इकाइ छुट्याउन बिकारी (९) पनि प्रयोग गरिन्छ । यसलाई डकार भन्ने पनि चलन छ ।

उदाहरणको लागि—

२० ।।।१९ ।।४ लेखियो भने २० विगाह १६ कठ्ठा १४ धुर हुन्छ ।

४४ ।।।४९ ।।२ लेखियो भने ४४ विगाह ९ कठ्ठा १७ धुर हुन्छ ।

१९०९१ लेखियो भने १ विगाह १ धुर हुन्छ ।

शून्यले त्यो इकाइ नरहेको अर्थ लाग्दछ ।

तराई र भित्री मधेशमा जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने अर्को तरिका पनि प्रचलनमा थियो । त्यो हो माथि केही बाङ्गो तेर्सो धर्को (\swarrow) तान्ने । यो तरिकाको चर्चा पनि हुन आवश्यक छ ।

माथि तेर्सो धर्को (\swarrow) ले १ अङ्क जनाउँछ । जस्तो—

१ ।। \swarrow ।।३ ।। लेखियो भने १ विगाह ११ कठ्ठा १३ धुर हुन्छ ।

१ ९० ।।२ लेखियो भने १ विगाह १२ धुर हुन्छ ।

४ ९३ ।।।१ लेखियो भने ४ विगाह ३ कठ्ठा १६ धुर हुन्छ ।

५ ।।।१ ।।।३ ।।। लेखियो भने ५ विगाह १६ कठ्ठा १८ धुर ३ कनवा हुन्छ ।

।१ ।।३ लेखियो भने ६ कठ्ठा १८ धुर हुन्छ ।

४ ।१ ।।।० ।। लेखियो भने ४ विगाह ६ कठ्ठा १५ धुर २ कनवा हुन्छ ।

९२.२।। लेखियो भने २ कठ्ठा $२\frac{१}{२}$ धुर हुन्छ ।

।०। लेखियो भने ५ कठ्ठा ५ धुर हुन्छ ।

९२।। लेखियो भने २ कठ्ठा १० धुर हुन्छ ।

५।० लेखियो भने ५ कठ्ठा हुन्छ ।

काठमाडौं उपत्यकाकै जस्तो केही बाङ्गो अङ्क लेखेर जग्गाको क्षेत्रफल लेख्ने प्रचलन पनि प्रशस्तै थियो । यसको विषयमा पनि केही चर्चा आवश्यक छ ।

बीचमा धर्को नतानी केही बाङ्गो लेख्ने चलन पनि पाइन्छ । उदाहरणका लागि $३\sqrt{॥}$ ३ भनेको ३ विगाहा २ कठ्ठा ३ धुर ३ कनवा हो ।

एउटा अर्को उदाहरणमा $\sqrt{१२}$ भनेको ७ कठ्ठा १ धुर २ कनवा हो ।

यसैगरी $२\sqrt{३॥}$ भनेको २ विगाहा ८ कठ्ठा ८ धुर २ कनवा हो ।

कुनै अङ्क नै नलेखी केही ठाडा धर्का तानेर पनि जग्गाको क्षेत्रफल लेखिएको हुन सक्दछ । उदाहरणका लागि $॥।०$ भनेको १५ कठ्ठा १ धुर हो ।

रोपनी र विगाह

रोपनी र विगाह अलग-अलग भौगोलिक क्षेत्रमा लेखिने भएपनि कहिलेकाहीं तिनको तुलना गर्नुपर्ने अवस्था पनि आउँछ । यसका लागि यी दुई मापन इकाइका बारेमा पनि यहाँ चर्चा आवश्यक छ ।

$१३-४-०$ (१३ रोपनी ४ आना) को १ विगाहा हुन्छ ।

$३-१-१$ (३ रोपनी १ आना १ पैसा) को ५ कठ्ठा हुन्छ ।

रोपनी र वर्गफीट

नापीको प्रयोजनका लागि फीट र मीटरको प्रयोग गरिन्छ । नक्सा ट्रायल चेक गर्दा वा अदालतबाटै प्रमाणस्वरूप गरिने नक्साका आधारमा पनि क्षेत्रफल निकाल्नु पर्ने अवस्था आउँछ । त्यसका लागि यहाँ फीट र क्षेत्रफलको सम्बन्धका बारेमा चर्चा पनि आवश्यक छ ।

$७४ \times ७४ = ५४७६$ वर्गफीटको १ रोपनी हुन्छ ।

$३७ \times ३७ = १३६९$ वर्गफीटको ४ आना हुन्छ ।

३४२ वर्गफीटको १ आना हुन्छ ।

$८५ \frac{१}{२}$ वर्गफीटको १ पैसा हुन्छ ।

विगाहर वर्गमीटर

२७०×२७० को ७२९०० वर्गफीटको १ विगाड हुन्छ ।

३६४५ वर्गफीटको १ कठ्ठा हुन्छ ।

१८२.२५ वर्गफीटको १ धुर हुन्छ ।

फीट र मीटर

३.३ फीटको १ मीटर हुन्छ ।

साभार

हाम्रो कानूनी इतिहासका केही झाँकीहरू

प्रकाश वस्ती, २०६३