

अनुसूची - १

(दफा ६ को उपदफा १ सँग सम्बन्धित)

आवेदनको ढाँचा:

मिति:/...../.....

श्रीमान् सचिवज्यू

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय

सिंहदरबार, काठमाडौं ।

विषय:- अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा सूचीकरण गरिदिने सम्बन्धमा ।

त्यस मन्त्रालयद्वारा जारी गरिएको अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा (सूचीकरण तथा व्यवस्थापन) सम्बन्धी आन्तरिक दिग्दर्शन, २०८२ बमोजिमको यस व्यक्ति/परिवार/समुदाय/जातीय समुदायसँग सम्बन्धित लाई अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदाको रूपमा सूचीकरण गरिदिनुहुन नियमानुसार तपसिलबमोजिमका कागजात एवम् प्रमाणहरू यसैसाथ संलग्न राखी अनुरोध गर्दछु/गर्दछौं ।

तपसिल:

- क) सम्पदाको पूर्ण विवरण,
- ख) सूचीकरणका लागि सम्बन्धित व्यक्ति, समूह वा समुदायको सहमति,
- ग) सम्पदाको फोटो, अडियो तथा भिडियो (अनुसूची ३ मा तोकिएबमोजिम)
- घ) हालसम्मको पुस्तान्तरण सम्बन्धी आवश्यक विवरण,
- ङ) सम्बन्धित स्थानीय तहको सिफारिस,
- च) स्थानीय तहमा सूचीकरण भएको भए सोको प्रमाण ।

निवेदक

.....

अनुसूची -२

(दफा ६ को उपदफा (१) सँग सम्बन्धित)

विवरण सूची फाराम

आवेदक:

क) जाति वा समुदायको नाम:

ख) जाति वा समुदायभित्र रहेको उपजाति वा समूह:

ग) बसाईको भौगोलिक क्षेत्र (जनघनत्व बढी भएको)

- प्रदेश नं:
- जिल्ला:
- गाउँपालिका/नगरपालिका/महानगरपालिका:
- वडा नं:
- टोल/मार्ग:

घ) जनसंख्या:

१. अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदाहरूको माथि उल्लिखित दस विषयक्षेत्रमध्ये
.....नाम उल्लेख गर्ने

१.१ अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा तत्वको (Element) को नाम:

- वैकल्पिक नाम:
- मातृभाषा/समुदायले भन्ने गरेको नाम:

१.२ विषयको छोटकरी एवम् जानकारीमूलक शीर्षकमा (✓) चिन्ह लगाउनुहोस् (अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदाको विषयगत क्षेत्र (domain) एकभन्दा बढी भए सो उल्लेख गर्नुहोस्।)

(अ) मौखिक परम्परा तथा अभिव्यक्ति ()

- (आ) अभिनय तथा मञ्चनकला ()
- (इ) सामाजिक व्यवहार, अनुष्ठान, जात्रापर्वहरू ()
- (ई) प्रकृति एवम् ब्रम्हाण्ड सम्बन्धी ज्ञान ()
- (उ) परम्परागत कलाकौशल, उत्पादन गर्ने सीप र प्रविधि ()
- (ऊ) परम्परागत खेल ()
- (ए) खाद्य परिकार र तिनको सीप ()
- (ऐ) पहिरन लगायत आभूषणसम्बन्धी ज्ञान ()
- (ओ) सम्पदा अभ्यास, कार्यान्वयन तथा अभ्यास गर्ने स्थल ()
- (औ) स्मरणमा रहेका तर अभ्यासमा नरहेका अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा ()

१.३ सम्पदा तत्वसँग सम्बन्धित समुदाय/प्रयोगकर्ता

- मुख्य समुदाय:
- अन्य समुदाय:

१.४ तत्व प्रचलनमा रहेको भौगोलिक स्थान

१.५ फैलावट/विस्तार क्षेत्र

..... पालिका

टोल

देवस्थल

घर

हाटबजार.....

१.६ सम्पदा तत्व कार्यान्वयन हुने समय

- तिथिमिति
- कसरी गर्ने
- कसले गर्ने
- कुन ठाउँमा गर्ने (ठाउँ विशेष)

१.७. सम्पदा तत्त्वको छोटो विवरणदेहायका बुँदाहरू समेटी तयार गर्नुपर्नेछ।

- तत्त्वको परिचय
- सामान्य जानकारी
- कसले गर्ने
- किन गर्ने
- कसरी गर्ने
- कहाँ गर्ने
- कसका लागि गर्ने
- समाजमा यसको महत्त्व
- ऐतिहासिकता

२. सम्पदातत्त्वका विशेषता

- सम्बद्ध भौतिक वस्तु
- संलग्न भाषा/बोली
- उत्पत्ति सम्बन्धी जानकारी

३. सम्पदा तत्त्वसँग संलग्न व्यक्ति एवम् संस्था

- ३.१. सम्पदा तत्त्वको अभिनयकार्य तथा अभ्यासमा प्रत्यक्ष रूपमा संलग्न अभ्यासकर्ता वा अभिनयकर्ताको नाम/लिङ्ग/व्यवसायकरण उल्लेख गर्ने
- कसबाट कसरी हस्तान्तरण/पुस्तान्तरण भएकोसमेत उल्लेख गर्ने

३.२ प्रत्यक्ष संलग्न नभएका तर तत्त्व प्रचलन/पुस्तान्तरण अभ्यासमा योगदान पु-याउने तथा यसको प्रचलनमा सहजिकरणको काम गर्ने अन्य समुदायको र सम्बन्धित समुदायको व्यक्तिहरूको नाम उल्लेख गर्ने

- मञ्च तयार गर्ने
- पोशाक/आभूषण सम्बन्धी कार्य गर्ने
- प्रशिक्षण गर्ने
- अन्य

३.३ अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा तत्त्वको कार्यान्वयन तथा हस्तान्तरण सम्बन्धी मूर्त (Tangible) वस्तु

- उपकरण
- विशेष वस्त्र तथा स्थान
- धार्मिक संस्कारसँग सम्बन्धी वस्तु
- अन्य

३.४ समाजका अन्य जाति/समुदायमा हस्तान्तरण/समावेशी संलग्नतामा हुने भएमा सो उल्लेख गर्ने

३.५ सम्बन्धित संस्थाहरू (यदि कुनै भए)

- परम्परागत सामाजिक सांस्कृतिक समूह वा संस्था (जस्तो: गुठी)
- सामुदायिक संस्था
- गैरसरकारी संस्था
- अन्य

४. अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा तत्वको अवस्था

४.१. जीवन्तता भए/नभएको उल्लेख गर्ने

४.२.सम्बद्ध समुदायहरूभित्र तत्वको कार्यान्वयनलाई चालु राख्ने चुनौती (यदि कुनै भए)

४.३. सम्पदा तत्वसित सम्बद्ध स्रोतहरूको व्यवस्थापनमा/ पहुँचमा/ दिगोपनमा चुनौती (यदि कुनै भए)

४.४. सम्पदा तत्वसँग सम्बद्ध अरु अभौतिक सम्पदा तत्वहरूको जीवन्तता (यदि कुनै भए)

४.५.उल्लिखित चुनौतीमध्ये

- कुनैलाई ठाउँमा नै सम्बोधन वा संरक्षण गर्नुपर्ने भए उल्लेख गर्ने
- यदि कुनै उपायहरू अवलम्बन गरिएको भए उल्लेख गर्ने
- भविष्यमा कार्यान्वयन गर्ने तथा हस्तान्तरण गर्न प्रोत्साहन गर्ने उपायहरू छुन् भने उल्लेख गर्ने।

५. विवरण सम्बन्धी प्रतिबन्ध र मन्जुरी

५.१ सूचना लिँदा वा लिन सम्बन्धित समुदायबाट सहमति एवम् संलग्नता सुनिश्चित गर्ने

५.२ संकलित डाटाको उपयोग तथा प्रवेशमा प्रतिबन्ध (यदि कुनै भए)

५.३ स्रोत व्यक्ति (हरू)

- नाम
- ओहदा/पद
- सम्बद्धता

६. अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदा तत्व सम्बन्धी सन्दर्भ सामग्री (यदि कुनै भए)

६.१ साहित्य (यदि कुनै भए) वा प्रकाशित/अप्रकाशित सामग्री

६.२ अभिलेखालय/संग्रहालय तथा निजी संकलनमा रहेका श्रव्यदृश्य सामग्री/रेकर्डिङ आदि (यदि कुनै भए)

६.३ अन्य थप विवरण

७. विवरण सूचीकरण तथ्याङ्क

७.१ सम्पदा तत्वको विवरण सूची बनाउन र विवरण सूचीमा सूचना समावेश गर्न सम्बन्धित समुदायको सहमतिको प्रामाणिक कागजातः

७.२. विवरण सूचीमा सूचना समावेश गरेको मितिः

७.३. विवरण संकलनमा संलग्न गरिएका सामग्रीः

८. सूचनाको स्रोतः

९. सूचना संकलनकर्ताकोः

नामः

सम्बद्ध संस्थाः

सम्बन्धित समुदायसँगको सम्बन्धः

१०. सूचना संकलनको मिति (अवधि)ः

(दफा ६ को उपदफा (२) को खण्ड (ग) सँग सम्बन्धित)

सम्पदाको फोटो, अडियो तथा भिडियो :

१) विभिन्न कोणबाट हालसालै खिचिएको (पछिल्लो अद्यावधिक गरिएको) कम्तीमा १० वटा रंगीन फोटो:

❖ साइज ४"X ६"(इन्च)

❖ रिजोलुसन:- कम्तीमा ३०० डि.पि.आई (DPI)



विवरण/क्याप्सन

२) हालसालै खिचिएको कम्तीमा १० देखि ३० मिनेटसम्मको अडियो-भिजुअल भिडियो:

❖ गुणस्तर HD (1920x1080) 1080p

❖ सम्पदा तत्वका बारेमा जानकारी वा Narration मौखिक (Audio) स्थानीय वा राष्ट्र तथा राष्ट्रिय भाषामा र सबैको अनुवाद Sub-Title को रूपमा Scrolling लिखितमा हुनुपर्ने।

३) फोटो र भिडियो सम्पदा तत्व अभ्यासको थातथलोमा अभ्यास गरिरहेको बेला खिचिएको वा रेकर्ड गरिएको गर्नुपर्ने,

४) फोटो र अडियो/भिडियोको स्रोत र उपलब्ध गराउने व्यक्तिको अनिवार्य रूपमा स्वीकृतिको लिखत पेश गर्नुपर्ने।

फोटो र अडियो/भिडियोको सहमतिको ढाँचा:

मिति:-

श्रीमान सचिवज्यू,

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय,

सिंहदरबार, काठमाडौं।

विषय:- फोटो र अडियो/भिडियोको स्वीकृति सम्बन्धमा।

प्रस्तुत विषयमा.....व्यक्ति/परिवार/समुदाय/जातीय समुदायसँग सम्बन्धित
.....अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदालाई त्यस मन्त्रालयद्वारा जारी गरिएको भौतिक
सांस्कृतिक सम्पदा (सूचीकरण तथा व्यवस्थापन) सम्बन्धी आन्तरिक दिग्दर्शन, २०८२ बमोजिम अभौतिक
सांस्कृतिक सम्पदाको रूपमा सूचीकरण गर्नका लागि
.....व्यक्ति/संस्थाको तर्फबाट उक्त सम्पदाको फोटो र
अडियो/भिडियो प्रयोग गर्न स्वीकृति प्रदान गरिएको व्यहोरा अनुरोध गर्दछु/गर्दछौं।

तपसिल:

व्यक्ति/परिवार/समुदाय/जातीय समुदाय/संस्थाको नाम:

.....

ठेगाना:

हस्ताक्षर गर्ने व्यक्ति/पदाधिकारीको नाम:

पद:

हस्ताक्षर:

मिति:

अनुसूची -४

(दफा ६ को उपदफा (२) को खण्ड (ग) सँग सम्बन्धित)

सम्बन्धित व्यक्ति, समूह वा समुदायको सहमतिको ढाँचा:

मिति:/...../.....

श्रीमान् सचिवज्यू

संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्रालय

सिंहदरबार, काठमाडौं ।

विषय:- सहमति प्रदान गरिएको सम्बन्धमा ।

प्रस्तुत सम्बन्धमाव्यक्ति/परिवार/समुदाय/जातीय समुदायसँग सम्बन्धितअभौतिक सांस्कृतिक सम्पदालाई त्यस मन्त्रालयद्वारा जारी गरिएको भौतिक सांस्कृतिक सम्पदा (सूचीकरण तथा व्यवस्थापन) सम्बन्धी आन्तरिक दिग्दर्शन, २०८२ बमोजिम अभौतिक सांस्कृतिक सम्पदाको रूपमा सूचीकरण गर्नका लागि..... व्यक्ति/परिवार/समुदाय/जातीय समुदाय/संस्थाको तर्फबाट यो सहमति प्रदान गरिएको व्यहोरा अनुरोध गर्दछु/गर्दछौं ।

तपसिल:

व्यक्ति/परिवार/समुदाय/जातीय समुदाय/संस्थाको नाम:

.....

ठेगाना:

हस्ताक्षर गर्ने व्यक्ति/पदाधिकारीको नाम:

पद:

हस्ताक्षर:

मिति: