

अरबी भाषा

कक्षा ८

नेपाल सरकार

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

सानोठिमी, भक्तपुर

प्रकाशक :

नेपाल सरकार

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

सानोठिमी, भक्तपुर

© सर्वाधिकार पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

यस पाठ्यपुस्तकसम्बन्धी सम्पूर्ण अधिकार पाठ्यक्रम विकास केन्द्र सानोठिमी, भक्तपुरमा निहित रहेको छ । पाठ्यक्रम विकास केन्द्रको लिखित स्वीकृतिबिना व्यापारिक प्रयोजनका लागि यसको पुरै वा आंशिक भाग हुबहु प्रकाशन गर्न, परिवर्तन गरेर प्रकाशन गर्न, कुनै विद्युतीय साधन वा अन्य प्रविधिबाट रेकर्ड गर्न र प्रतिलिपि निकाल्न पाइने छैन ।

प्रथम संस्करण : वि.सं. २०८०

मुद्रण :

मूल्य :

पाठ्यपुस्तकसम्बन्धी पाठकहरूका कुनै पनि प्रकारका सुझावहरू भएमा पाठ्यक्रम विकास केन्द्र, समन्वय तथा तथा प्रकाशन शाखामा पठाइदिनुहुन अनुरोध छ । पाठकबाट आउने सुझावहरूलाई केन्द्र हार्दिक स्वागत गर्दछ ।

हाम्रो भनाइ

पाठ्यक्रम शिक्षण सिकाइको मूल आधार हो । पाठ्यपुस्तक विद्यार्थीमा अपेक्षित दक्षता विकास गर्ने एक मुख्य साधन हो । यस पक्षलाई दृष्टिगत गर्दै पाठ्यक्रम विकास केन्द्रले विद्यालय शिक्षालाई व्यावहारिक, समयसापेक्ष र गुणस्तरीय बनाउने उद्देश्यले पाठ्यक्रम तथा पाठ्यपुस्तकको विकास तथा परिमार्जन कार्यलाई निरन्तरता दिंदै आएको छ । आधारभूत शिक्षाले बालबालिकामा आधारभूत साक्षरता, गणितीय अवधारणा र सिप एवम् जीवनोपयोगी सिपको विकासका साथै व्यक्तिगत स्वास्थ्य तथा सरसफासम्बन्धी बानीको विकास गर्ने अवसर प्रदान गर्नुपर्छ । आधारभूत शिक्षाका माध्यमबाट बालबालिकाहरूले प्राकृतिक तथा सामाजिक वातावरणप्रति सचेत भई अनुशासन, सदाचार र स्वावलम्बन जस्ता सामाजिक एवम् चारित्रिक गुणको विकास गर्नुपर्छ । यसले विज्ञान, वातावरण र सूचना प्रविधिसम्बन्धी आधारभूत ज्ञानको विकास गराई कला तथा सौन्दर्यप्रति अभिरुचि जगाउनुपर्छ । शारीरिक तन्दुरुस्ती, स्वास्थ्यकर बानी एवम् सिर्जनात्मकताको विकास तथा जातजाति, धर्म, भाषा, संस्कृति, क्षेत्रप्रति सम्मान र समभावको विकास पनि आधारभूत शिक्षाका अपेक्षित पक्ष हुन् । देशप्रेम, राष्ट्रिय एकता, लोकतान्त्रिक मूल्यमान्यता तथा संस्कार सिकी व्यावहारिक जीवनमा प्रयोग गर्नु, सामाजिक गुणको विकास तथा नागरिक कर्तव्यप्रति सजगता अपनाउनु, र दैनिक जीवनमा आइपर्ने व्यावहारिक समस्याहरूको पहिचान गरी समाधानका उपायको खोजी गर्नु पनि आधारभूत तहको शिक्षाका आवश्यक पक्ष हुन् । यस पक्षलाई दृष्टिगत गरी विद्यालय शिक्षाको राष्ट्रिय पाठ्यक्रम प्रारूप, २०७६ को मर्मअनुरूप मदरसा शिक्षा पाठ्यक्रमअनुरूप मदरसा शिक्षातर्फको कक्षा ८ को अरेबिक भाषाको यो पाठ्यपुस्तक विकास गरिएको छ ।

यस पाठ्यपुस्तकको लेखन तथा सम्पादन डा. शमीम अहमदबाट भएको हो । पाठ्यपुस्तकलाई यस रूपमा ल्याउने कार्यमा यस केन्द्रका महानिर्देशक श्री इमनारायण श्रेष्ठ, श्री वैकुण्ठप्रसाद अर्याल, श्री शेख अलि मञ्जर मौलाना, श्री मञ्जुर अहमद, मो. ताहिर हुसैन, श्री नजरुल हुसैन, श्री शालिकराम भुसाल, श्री उमा बुढाथोकी, श्री चिनाकुमारी निरौलालगायतको योगदान रहेको छ । यस पाठ्यपुस्तकको कला सम्पादन श्री श्रीहरि श्रेष्ठबाट भएको हो । यस पाठ्यपुस्तकको विकास तथा परिमार्जन कार्यमा संलग्न सबैप्रति पाठ्यक्रम विकास केन्द्र धन्यवाद प्रकट गर्दछ ।

यस पाठ्यपुस्तकले विद्यार्थीमा निर्धारित सक्षमता विकासका लागि विद्यार्थीलाई सहयोग गर्ने छ । यसले विद्यार्थीको सिकाइमा सहयोग पुऱ्याउने एउटा महत्वपूर्ण र आधारभूत सामग्रीका रूपमा कक्षा क्रियाकलापबाट हुने सिकाइलाई मजबुत बनाउन सहयोग गर्ने छ । त्यसैले यो शिक्षकको सिकाइ क्रियाकलापको योजना नभई विद्यार्थीका सिकाइलाई सहयोग पुऱ्याउने सामग्री हो । पाठ्यपुस्तकलाई विद्यार्थीको सिकाइमा सहयोग पुऱ्याउने एउटा महत्वपूर्ण आधारका रूपमा बालकेन्द्रित, सिकाइकेन्द्रित, अनुभवकेन्द्रित, उद्देश्यमूलक, प्रयोगमुखी र क्रियाकलापमा आधारित बनाउने प्रयास गरिएको छ । सिकाइ र विद्यार्थीको जीवन्त अनुभवविच तादात्म्य कायम गर्दै यसको सहज प्रयोग गर्न शिक्षकले सहजकर्ता, उत्प्रेरक, प्रवर्धक र खोजकर्ताका रूपमा भूमिकाको अपेक्षा गरिएको छ । यस पुस्तकलाई अभिपरिष्कृत पार्नका लागि शिक्षक, विद्यार्थी, अभिभावक, बुद्धिजीवी एवम् सम्पूर्ण पाठकहरूको समेत विशेष भूमिका रहने हुँदा सम्बद्ध सबैको रचनात्मक सुझावका लागि पाठ्यक्रम विकास केन्द्र हार्दिक अनुरोध गर्दछ ।

اللغة العربية

لـلصف الثامن

अरबी भाषा

कक्षा - ८



اللغة العربية

للمصف الثامن

अरबी भाषा

कक्षा - ८

الحكومة النيبالية
وزارة التعليم
مركز تطوير المناهج الدراسية

الناشر:

الحكومة النيبالية

وزارة التعليم

مركز تطوير المناهج الدراسية
سانو تهيمي، بهكت فور، نيبال

ردمك (ISBN):

المؤلف: أ. د. شميم أحمد بَلْغوي

المؤلف المساعد: أ. عارف حسين الرياضي

الطبعة الأولى: ٢٠٨٠ بكرمي، (١٤٤٥هـ).

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمركز تطوير المناهج الدراسية

سانو تهيمي، بهكت فور، نيبال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أعزائي المعلمين والمعلمات:

إنَّه لا يخفى على أمثالكم بأنَّ رسالة التعليم والتربية رسالة سماوية عظيمة، وأمانة نبوية كبيرة، وقد اختاركم الله وشرّفكم بحملها وأدائها...

إنّها تلك الرسالة التي يتوقف عليها فلاح الإنسان وتقدم الأمم، تتفجر بها الطاقات الكامنة المبدعة لترتقي الإنسانية وتضيء سبل الحياة.

والمعلم والمعلمة هما من يقومان بترسيخ الإيمان بالله وحده والعبودية الكاملة له - ﷻ - في نفوس الطلاب، وهما من يغرسان في شباب الأمة سمو الخلق، وحسن التربية مع تزويدهم بالعلم والمعرفة، فيبنيان بذلك شخصية متكاملة صالحة في نفسها وبنّاءة للمجتمع.

وأنتم يا معلمي ومعلمات اللغة العربية! قد ازددتم شرفا بتدريس لغة القرآن الكريم؛ الكتاب الذي يضمن للإنسانية السعادة في الدنيا والفلاح في الآخرة، واعلموا أنّ هذا يتطلب منكم التحلي بالصبر والأناة، والاستيعاب للمادة العلمية، والاجتهاد في حسن عرضها، وتعزيز ما اشتملت عليه من معرفة وقيم وأخلاق.

ولا يفوتكم - وفقكم الله -:

- التركيز على التطبيق سواء في تعليم مهارة الاستماع أو المحادثة أو القراءة أو الكتابة أو فهم القواعد، وليس الحفظ الآلي لها لأنّ الغاية إنما هي ضبط الكلام تحدثا وكتابة.
- وإثراء الدرس بالوسائل التعليمية الحديثة المتنوعة التي تعزز تحقيق أهدافه.
- والتركيز على دور الطلاب والطالبات، لأنّ استيلاء المعلم والمعلمة على جُلّ أوقات الحصة في حين لا يكون من نصيب

الطلاب والطالبات إلا دقائق معدودة يُقل من تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية المنشودة.

- والتجدّد والتنويع في التمثيل والتطبيق في منهج التدريس، لأنّ التجديد والتنويع يذهبان الملل والكسل ويقربان المادة إلى الفهم مع إدخال النشاط والرغبة في نفوس الدارسين.
- وحل جميع التدريبات أو أغلبها في الحصص المخصّصة لها.
- توظيف الكتاب بما اشتمل عليه من دروس وتدريبات وأنشطة وصور لتحقيق الدور الإيجابي للطلاب والطالبات، ممّا يُشوّق المادة، ويزيد الرغبة والدافعيّة للتعلّم وتقبّل المادة.

وأخيراً، أيها المعلّمون والمعلّّمات! يا من حملتم أمانة التعليم والتربية! اجتهدوا واستثمروا سنواتكم الغالية التي تقضونها في المدرسة مع الجيل الناشئ في تعليمهم وتنقيفهم وتربيتهم على المنهج الإسلامي السديد وعلى الوجه المطلوب لتكونوا قد أدّيتم الأمانة التي في أعناقكم، وليكن ذلك خالصاً لوجه الله تعالى لتنالوا خيرَ الدنيا والآخرة.

المؤلف

الفهرس

٧	وصايا لقمان لابنه	١
٢٦	أسس الأخوة في ظلال الحديث الشريف	٢
٥١	التكبر والغرور	٣
٦٩	حوار بين الكتاب والجوال	٤
٨٨	قصة حقيقة الغول	٥
١٠٢	رسالة إلى مدير المجلة	٦
١٢١	رسالة صديق إلى صديقه	٧
١٣٧	المديح النبوي	٨
١٥٣	حوار بين المعلم وتلاميذه	٩
١٦٩	الرحلة الترفيهية إلى حديقة برسا الوطنية	١٠
١٩١	إخوان الصفا	١١
٢٠٨	لكشمي برساد ديو كوتا شعره وأدبه	١٢
٢٢٩	حقوق الوالدين	١٣
٢٥٠	الوحدة أساس القوة والتقدم	١٤

وَصَايَا لُقْمَانَ لِابْنِهِ

١

الأهداف الرئيسية للدرس:

١. ترسيخ وصايا لقمان الحكيم في نفوس الطلاب/ الطالبات.
٢. تزويدهم بالمفردات الجديدة وممارستها.
٣. تحسين لغتهم سماعاً، ومحادثة، وقراءة وكتابة.
٤. تعليم الطلاب قواعد "الإعراب والمعرب والمبني".

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ١٢﴾ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ١٣ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفَصَّلْهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ١٤ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ١٥ يَبْنَىٰ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ١٦ يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ١٧ وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۖ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ١٩﴾ لقمان: ١٢ - ١٩

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ (١٢)

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ: أي: منحه الله ووهبه الفهم والعلم والتعبير.

أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ: أي: أمره الله أن يشكره سبحانه وتعالى، على ما أتاه الله ومنحه ووهبه من الفضل، الذي خصصه به عن سواه من أبناء جنسه وأهل زمانه.

وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ: أي: إنما يعود نفع ذلك وثوابه على الشاكرين، لقوله تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: وَمَن عَمِلَ صَالِحًا فَلِأَنفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ﴾ (الروم: ٤٤) (تفسير ابن كثير: ٦٤/٣).

ولما أعطاه الله هذه المنة العظيمة، أمره أن يشكره على ما أعطاه، ليبارك له فيه، وليزيده من فضله، وأخبره تعالى أن من كفر فلم يشكر الله، عاد وبال ذلك عليه، والله غني عن العباد، وحמיד فيما يقدره ويقضيه، وحמיד في صفات كماله، وحמיד في جميل صنعه، وكونه حميداً من لوازم ذاته.

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (١٣)
أي: قال له قولاً يعظه به وينصحه بالأمر، والنهي، المقرونان بالترغيب والترهيب، فأمره بالإخلاص، ونهاه عن الشرك، وبين له السبب في ذلك فقال: إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ، وَوَجْهُ كَوْنِهِ عَظِيماً، أنه لا أظفَع وأبشع ممن سَوَّى المخلوق بخالق، وسَوَّى الذي لا يملك من الأمر شيئاً، بمن له الأمر

كله، وسوّى الناقص الفقير من جميع الوجوه، بالرب الكامل الغني من جميع الوجوه، فهل أعظم من هذا الظلم شيء؟^١ (تفسير السعدي، تفسير سورة لقمان)

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ

أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ١٤﴾ ثم أمر الله سبحانه وتعالى بأداء حق

الوالدين فقال: وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ أَي: عهدنا إليه، وجعلناه وصية عنده، سنسأله عن القيام بها، هل أداها أم لا؟ فوصيناه بِوَالِدَيْهِ وقلنا له: أَنْ يحسن إليهما بالقول اللين، والكلام اللطيف، والفعل الجميل، والتواضع لهما، وإكرامهما وإجلالهما، والقيام بمئونتتهما، واجتناب الإساءة إليهما من كل وجه، بالقول والفعل^٢، ثم ذكر سبحانه السبب الموجب لبرّ الوالدين في الأم، فقال: حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ، أي: مشقة على مشقة، فلا تزال تلاقي

المشاق، من حين يكون نطفة، من الوحم، والمرض، والضعف، والثقل، وتغير الحال، ثم وجع الولادة، ذلك الوجع الشديد، ثم فِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ، وهو ملازم لحضانه أمه، وكفالتها ورضاعها مع الحب الشديد له، كل ذلك يؤكد ثم يؤكد عليه لتمام الإحسان إليه من والديه.^٣

إِلَيَّ الْمَصِيرُ أَي: سترجع أيها الإنسان إلى من وُصّاك، وكلفك بهذه الحقوق، فيسألك: هل قمت بها؟ فيثيبك الثواب الجزيل، أم ضيعتها؟ فيعاقبك العقاب الوبيل.^٤

﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ١٥﴾

^١ - تفسير السعدي، تفسير سورة لقمان، ص ٨٠٣

^٢ - المرجع نفسه، سورة لقمان، ص ٨٠٤

^٣ - المرجع نفسه، سورة لقمان، ص ٨٠٥

^٤ - المرجع نفسه، سورة لقمان، ص ٨٠٥

وَأِنْ جَهَدَاكَ، أي: اجتهد والداك على أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا، فَإِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِدَاخِلٍ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا، لِأَنَّ حَقَّ اللَّهِ مُقَدَّمٌ عَلَى حَقِّ كُلِّ مَنْ سِوَاهُ - ﷻ -، فـ "لا طاعة لمخلوق، في معصية الخالق"، ولم يقل: "وإن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فعقهما" بل قال: فَلَا تُطِعْهُمَا، أي: بالشرك، وأما برّهما، فاستمر عليه، ولهذا قال: وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا، أي: صحبة إحسانٍ إليهما بالمعروف.

وَاتَّبَعَ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ: هم المؤمنون بالله، وملائكته وكتبه، ورسوله، المستسلمون لربهم، المنيبون إليه^١، فينبغي أن يسلك مسلك المؤمنين في الإنابة إلى الله - سبحانه وتعالى -، والخضوع الكامل له - سبحانه وتعالى. ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ: أي: فإنَّ إليَّ مصيركم ومعادكم بعد مماتكم أيها الإنسان، فأخبركم بجميع ما كنتم تعملون في الدنيا من خير وشر، ثم أجازيكم على أعمالكم، المحسن منكم بإحسانه والمسيء بإساءته، إذ لا يخفى على الله من أعمالكم خافية^٢

﴿يَبْقَىٰ إِلَٰهًا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ أي: إِنَّ الْأَمْرَ إِنَّ تَكُ زَنَةً حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ مِّنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ عَمِلْتُهُ، فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ، أَوْ فِي السَّمَوَاتِ، أَوْ فِي الْأَرْضِ، يَأْتِ بِهَا اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، حَتَّى يُؤْفِكَ جَزَاءَهُ، وَلِهَذَا قَالَ: إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ، أي: لطيفٌ باستخراجها، خبيرٌ بمستقرّها، حَتَّى مَطَّلَعٌ عَلَى

١ - المرجع نفسه، سورة لقمان، ص ٨٠٦

٢ - المرجع نفسه، سورة لقمان، الآية: ١٥، وتفسير الطبري، سورة لقمان، الآية: ١٥

البواطن والأسرار، وخفايا القفار والبحار، والمقصود من هذا، التنبيه على مراقبة الله، والحثُّ على العمل بطاعته، والترهيب من عمل القبيح^١.

﴿يَبْنِيْ اِقِمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ

مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْر ۝١٧﴾ حثُّ لقمان ابنه على إقامة الصلاة، وخصها لأنها أكبر

العبادات البدنية^٢، وأمره بالقيام بواجب الأمر بالمعروف؛ وهو طاعة الله واتباع أوامره، والنهي عن المنكر؛ وهو الإجتنا ب عن معاصي الله ومحارمه، ولما كان هذا الواجب يقتضي الرفق بالناس والصبر على أذا هم،

ولما كان لا بد من أن يُبتلى إذا أمر ونهى، أمره بالصبر فقال سبحانه: **وَأَصْبِرْ**

عَلٰى مَا اَصَابَكَ، وإنَّ ذلِكَ الذي وعظ به لقمان ابنه مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْر أي: من

الأمور التي يُعزَّم عليها، ويُهتَمُّ بها، ولا يُوفَّق لها إلا أهل العزائم، ولذا قال سبحانه وتعالى: **إِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْر**.

﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا اِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ۝١٨﴾ وَلَا

تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ: أي: ولا تتكبر، ولا تعرض بوجهك عن الناس إذا كلمتهم

أو كلموك احتقاراً منك لهم^٣.

وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا، أي: بطراً، فخراً، جبّاراً وعنيداً، لا تفعل ذلك

فبيغضك الله، ولهذا قال:

اِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ، أي: متكبر ذي فخر.

١ - تفسير السعدي، سورة لقمان، الآية: ١٦، وتفسير الطبري، سورة لقمان، الآية: ١٦

٢ - تفسير السعدي، سورة لقمان، الآية: ١٧

٣ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير، الآية ١٨

﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩)

وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ، أي: امش متواضعا مستكينا، لا مَشْيَ البَطْرِ والتَكْبُرِ.

وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ، أي: لا تبالغ في الكلام، ولا ترفع صوتك فيما لا فائدة

فيه، ولهذا قال تعالى: إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ، أي: إن أقبح الأصوات لصوت الحمير^١.

إنَّ هذه الوصايا التي وصى بها لقمان ابنه وصايا بالغة الأهمية في بناء شخصية المسلم، ولذا جاء ذكرها في القرآن الكريم، فهي جمعت بين أصول العقيدة، والشرعية، والأخلاق، وتعظيم قدرة الله - تعالى -، والبرّ بالوالدين، وإقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على المصائب، والتعامل باللين والرفق، والابتعاد عن التكبر والغلظة في الكلام، ومن هنا كان لزاما على الطلاب والطالبات الاتصاف بها والعمل بمقتضاها.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
كلمة مؤثرة واعظة تدعو إلى مكرمة وفضيلة	الحكمة:
نَصَحَ لمكرمةٍ أو فضيلة	وعظ:
اجتهد لشيء أو بذل الجهد	جاهد:
تاب يتوب، رجع يرجع	أناب:

^١ - تفسير السعدي، سورة لقمان، الآية: ١٩، و تفسير القرآن العظيم لابن كثير، الآية ١٩

المرجع:

الرجوع والمصير

عزم الأمور:

الأمر المهمة ومهمة الشأن

وهن:

شدّة، ومشقة، ضعف

صعّر:

أمالَ الوجه، وعبسَ، وتولى، الإعراض بالوجه كبراً

المرح:

الكبر، عدم التواضع

المختال:

المتكبر والمتعال

غَضَّ من الصوت:

خفضَ الصوت وعدم رفعه، والمراد به التواضع
(تفسير لابن جرير، سورة لقمان، الآية: ١٩)

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم لفهم النص وقوة الحافظة – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

١- ما هي الحكمة التي أعطى لقمان؟

٢- ما هي أول نصيحة أوصى بها ابنه؟

٣- لماذا أوجب الشارعُ الإحسانَ إلى الوالدين ولو كانا كافرين؟

٤- ما هي من عزائم الأمور؟

٥- اشرح الآية: ﴿وَأَقِصْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ

لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩)

٢- احفظ / احفظي آيات الدرس ثم أقرأها / أقرئها على معلمك / معلمتك.

٣- املأ / املئي الفراغات التالية بوضع كلمة وردت في النص القرآني :

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَنَ أَنْ أَشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ
..... فَإِنَّ اللَّهَ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبْنِهِ وَهُوَ
..... يَبْنِي لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ وَوَصَّيْنَا
الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ
أَشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ
لَكَ بِهِ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ
أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ يَبْنِي إِنَّهَا إِن تَكُ
مِثْقَالَ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ
يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾

٤- إملأ إجباري :

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات ثلاث آيات على الأقل مع الضبط، مثل الآيات التالية:

﴿يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ
مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ

مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ
الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴿١٨﴾ ﴿١٩﴾

٥- اربط / اربطي المفردات بمعانيها

وَعَظَّ	رجع
جَاهَدَ	المصير
أَنَابَ	نصح
المرجِعُ	أجبر
عَزَمُ الْأُمُورِ	المتكبر
صَعَّرَ	الكبر
المرحُ	الأمور العزيمة
المختالُ	أمال وعبس
غَضَّ مِنَ الصَّوْتِ	خفض الصوت وعدم رفعه

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

المعرب والمبني:

تعريف الإعراب:

● **المعرب:** هو كل كلمة يتغير آخرها بالعوامل اللفظية أو المعنوية.

تعريفه: هو تغيير أحوال أو آخر الكلم؛ أي: تحويلها من الرفع إلى النصب أو الجر أو الجزم.

(إذن هو حركة الضمة أو الفتحة أو الكسرة في آخر الكلمة)

ومثال ذلك كلمة (محمد):

قال تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [الفتح: ٢٩]، **بالرفع**.

وقال سبحانه:

وقال سبحانه: ﴿وَأَمَّنُوا بِمَا نَزَّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ﴾ [محمد: ٢]، **بالجر**.

وفي الأذان، يقول المؤذن: أشهد أن محمدًا رسول الله، **بالنصب**.

ومثال ذلك من الدرس كلمة "لقمان" وكلمة "وهن":

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ﴾ - **بالرفع**

وقال سبحانه: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾ - **بالجر**

وقال سبحانه: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾ - بالنصب

ومن الأمثلة أيضاً:

خرج خالدٌ من المدرسة إلى البيت. باع ماجدٌ تفاحاً حلواً. نظرَ حامدٌ إلى تلميذٍ مسكينٍ

على خالدٍ إعرابٌ، على تفاحٍ هو إعرابٌ، على تلميذٍ إعرابٌ (ويخرجُ بقولنا في تعريفِ الإعراب: "هو تغيير أحوال أواخر الكلم": ما إذا كان التغيير في أول حرفٍ من حروفِ الكلمة، أو في الحروفِ الوسطى من الكلمة، فإن هذا لا يُسمَّى إعراباً).

الإعراب الظاهري، مثل:

خالدٌ مواظبٌ: خالدٌ ← مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ذهبوا إلى المدرسة: المدرسة ← مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة
أكلتُ تفاحاً حلواً: تفاحاً ← منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الإعراب التقديري، مثل:

لا تظهر علامات الإعراب في ثلاثة أنواع من الأسماء:

أ. الاسم المقصور: الاسم الذي آخره ألفٌ لازمةٌ:

المثال: موسى، عيسى، الهدى، الغنى، الفتى، المستشفى

ب. الاسم المنقوص: الاسم الذي آخره ياء لازمةٌ:

المثال: القاضي، الهادي، الداعي، المحامي، الجاني، المغني، المقرئ

ت. الاسم المضاف إلى ياء المتكلم:

المثال: أبي، أمي، جدي، أستاذي، دعائي، زميلتي، صديقي، كتابي، قلمي

المبنى:

الاسم الذي لا يقبل الإعراب، أي؛ ما لا يتغير في آخر الكلمة فهو مبنى.

المثال: حضر هذا، غاب ذلك، هو فاضل، هي فاضلة، وَهُوَ يَعْظُهُ،

- المبنى إما يكون ضميراً:

- هو هي هما هم هنّ، أنت أنتِ أنتما أنتم أنتنّ، أنا نحن

- ه ها هم هنّ هما، ك كِ، كما، كم كنّ، ي نا

مثال المبنى:

(هؤلاء)، تقول: جاء هؤلاء، ورأيت هؤلاء، وذهبت إلى هؤلاء،

فهؤلاء لم يتغير آخره، بل بقيَ مبنياً على الكسر، وهو في الجملة الأولى في محل رفع؛ لأنه فاعل، وفي الثانية في محل نصب؛ لأنه مفعول به، وفي الثالثة في محل جر إلى.

- أو يكون أسماء الإشارة، ما عدا هذان وهاتان: هذا، هذه، ذلك، تلك، هؤلاء أولئك.

- أو يكون أسماء موصولة: ما، من، الذي، التي، الذين، اللائي، واللواتي، (ما عدا اللذان واللتان فإنهما معربان).

- أو يكون أسماء الاستفهام: ما، من، أين، كيف، أيان.

- أو أدوات الظرف: إذا، حيثُ، الآن، أمس.

- أو أعداداً مركبة: من أحد عشر إلى تسعة عشر، ما عدا اثنا عشر فإن جزؤه الأول معربٌ، مثل:

أحد عشر، ثلاثة عشر، أربعة عشر، خمس عشرة، ستة عشر، سبع عشرة، ثمانية عشر، تسعة عشر.

الأمثلة:

جاءَ أحدَ عشرَ رجلاً، ورأيتُ أحدَ عشرَ رجلاً، ومررتُ بأحدَ عشرَ رجلاً، فأحدَ عشرَ مبني على الفتح في الجمل الثلاث، وهو في الأولى في محل رفع لأنه فاعل، وفي الثانية في محل نصب لأنه مفعول به، وفي الثالثة في محل جر بالباء.

أفعال الماضي والأمر:

الأفعال المبنيّة:

الماضي والأمر مبنيان دائماً، والمضارع مبني إذا اتصل به نون النسوة أو نون التوكيد، وفيما عدا ذلك معربٌ، والتفصيل كما يلي:

بناء الماضي:

الأصل في الماضي البناء على الفتح، تقول: حَضَرَ زيدٌ، وحَضَرَتْ فاطمةٌ، ويُنَى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة، مثل: الطلاب حضروا، ويُنَى على السكون إذا اتصل به ضميرُ رفعٍ متحركٍ؛ مثل: حَضَرْتُ، وحَضَرْنَا، وال طالبات حَضَرْنَ.

بناء الأمر:

الأصل في الأمر البناء على السكون، مثل: اكتب يا زيد، واكْتُبْ يا طالبات.
- ويُنْبَى على حذف حرف العلة إذا كان معتلاً الآخر، مثل: ازم، واذع، واخش.

- ويُنْبَى على حذف النون إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، مثل: قوما، وقوموا، وقومي.

- ويُنْبَى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد، مثل: اجتهدْ يا زيد.
والأمر مأخوذ من المضارع، ويعرف المحذوف منه بالرجوع إلى مضارعه، فالأفعال التي مثلنا بها لحذف حرف العلة أو حذف النون مضارعها: يرمي، ويدعو، ويخشى، وتقومان، وتقومون، وتقومين.

بناء المضارع:

المضارع معرب إلا في حالتين، وهما:

الحالة الأولى: يُنْبَى على السكون إذا اتصل به نون النسوة، نقول: الصالحات يَعْْمَلْنَ الخيرَ ولم يَقْرَبْنَ السوءَ ولن يُهْمِلْنَ الصلاةَ، فالأفعال: "يعملن" و"يقربن" و"يهملن" مبنية على السكون، والأول في محل رفع لتجرده عن الناصب والجازم، والثاني في محل جزم بلم، والثالث في محل نصب بلم.

الحالة الثانية: يُبنى على السكون إذا اتصل بحرف من الحروف، يشمل حروف الجر وحروف العطف وحروف الشرط وحروف الاستفهام وحروف النفي.

أشكال الحركات في الأسماء المبنية:

- من الأسماء ما هو مبني على الكسر مثل: هؤلاء، وحَذَامٍ (اسم امرأة)، وحَذَارٍ (بمعنى احذر).
- ومنها ما هو مبني على الضم مثل: نحنُ، وتاء الفاعل في مثل ضربتُ.
- ومنها ما هو مبني على الفتح؛ مثل: أينَ، وكيفَ، والأعداد المركبة.
- ومنها ما هو مبني على السكون مثل: أنا، والذي، وكم.
- ومن المبنيات على الضم بعض الظروف في بعض الحالات؛ مثل: قبلُ وبعْدُ وحيثُ ونحوه

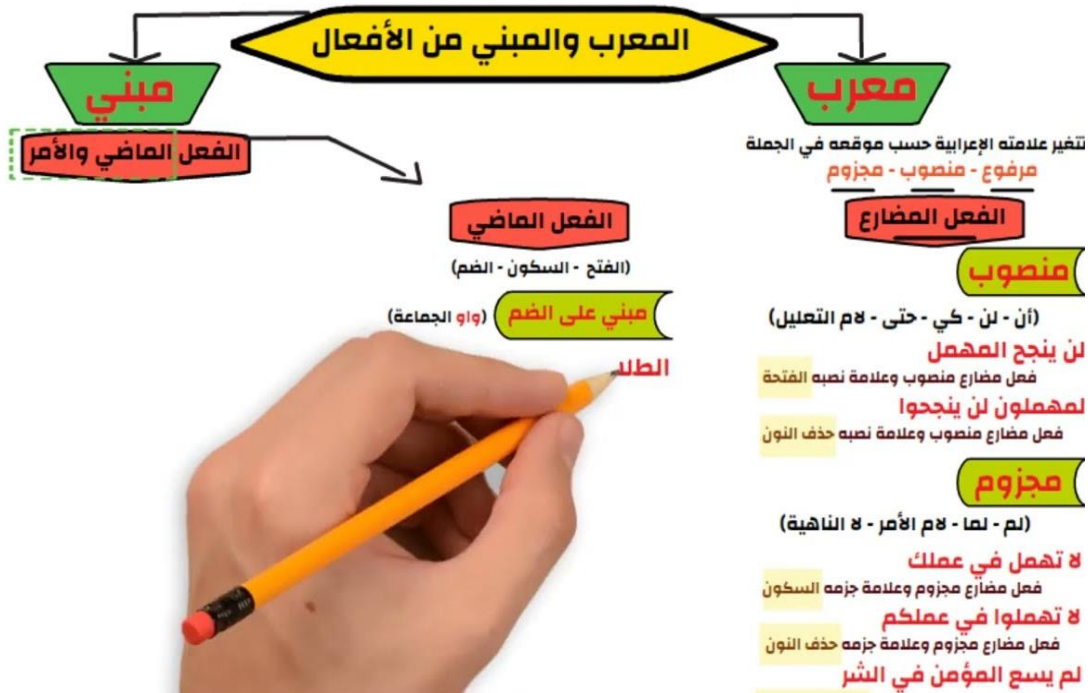
قَالَ تَعَالَى: ﴿فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ

الروم: ٤

- ويُبنى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد، مثل: هل تسافرنَ يا زيدُ، لا تقربنَ المنكرَ، لن أتركَنَّ الواجبَ، فالأفعال (تسافرنَ، وتقربنَ، وأتركنَ) مبنيةٌ على الفتح، والأول في محل رفع لتجرده عن الناصب والجازم، والثاني في محل جزم بلا الناهية، والثالث في محل نصب بـ لن.

المعرب والمبني من الأفعال

ماض	أمر	مضارع
مبنى	مبنى	معرب
فعل ماض مبنى على ...	فعل أمر مبنى على ...	فعل مضارع ... ن نسوة .. ن توكيد
الفتح	الفتح	مرفوع
الضم	السكون	منصوب
السكون	السكون	مجزوم
	حذف حرف العلة	
	حذف النون	





تدريبات

(تثبت القواعد النحوية في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- عرف / عرفي الإعراب والمعرب والمبني:

الإعراب:

مثاله:

المعرب:

مثاله:

المبني:

مثاله:

٢- اربط / اربطي المعرب بالمعرب والمبني بالمبني:

خالدٌ	موسى
بيتٌ	مبنى
يُخْرِجَنَّ	حديقةٌ
حيثُ	ماجدٌ
يحفظُ	يَرْجِعَنَّ
مأوي	قَبْلُ
من	التي
هو	ما
الذي	أَذْهَبَ
قُمْ	هي

٣- ميز / ميزي الأفعال المبنية في العبارات التالية:

قال علي رضي الله عنه: امحض أخاك النصيحة و تجرَّع الغيظ، فإني لم أرَ جرعةً أحلى منها عاقبةً ولا ألدَّ مغبةً، لِنَ لِمَن غالظك فإنه يوشكُ أن يلينَ لك، وإن أردتَ قطيعةَ أخيك فاستبق له من نفسك محبةً ترجعُ إليها إن بدا له يوماً ما، ومن ظنَّ بك خيراً فَصَدِّقْ ظَنَّهُ، ولا ترغبنَّ فيمن زهدَ عنك، ولا يكوننَّ أخوك على مقاطعتك أقوى منك على صلةٍ ولا تكوننَّ على الإساءةِ أقوى منكم على الإحسان.

٤- ضع / ضعي اسما مبنيًا في الأماكن الفارغة في العبارات التالية:

.....تعطفون على المساكين

.....يفرط السير يمرض

قرأت الكتاب.....أهديته إليّ

أحبالأولاد الشريفيين

يزور الطبيبالمريض

ما سمعتُ قدومك

٥- اكتب/اكتبي خمسة أمثال للمعرب وخمسة أمثال للمبني من آيات الدرس

التي حفظتها من سورة لقمان.

٦- المحادثة:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب والطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)
- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب والطالبات)
- أ- يجري المُعلِّم / تجري المُعلِّمةُ محادثةً فيما بين الطلاب / فيما بين الطالبات عن طريق معاني المفردات أو قواعد الإعراب والمعرب والمبني.

أُسُسُ الْأُخُوَّةِ فِي ظِلَالِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

الأهداف الرئيسية للدرس:

١. تعريف الطلاب/ الطالبات بمعنى الأخوة في ضوء الحديث.
٢. تزويدهم بالمفردات الجيدة وممارستها.
٣. زيادة كفاءتهم في اللغة العربية سماعاً ومحادثة وقراءة وكتابة.
٤. تعليمهم قواعد "المبتدأ والخبر".



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ -: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ

طَرِيقاً يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْماً سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقاً إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ" (رواه مسلم)

الشرح اليسير الموجز للحديث:

عُني بالإسلام بذكر مكارم الأخلاق والحث عليها، وجعل لها مكانة عظيمة، ورتّب عليها عظيم الأجر والثواب، ومن ذلك هذا الحديث.

لقد حثّنا النبي - ﷺ - في أوّل وصيّته على تنفيس الكرب عن المؤمنين، والكربة هي الشدة العظيمة، ولا ريب أنّ تنفيس الكربة عن المؤمن عمل عظيم عند الله، وعظيم في نفوس الناس، إذ الحياة مليئة بالمشقات والصعوبات^١، وحينها، ما أعظم أن تأتي الوصية النبوية بأن يسارع المسلم في بذل المساعدة لأخيه، ومدّ يد العون له، والسعي لإزالة كربته، وكم لهذه المواساة من أثر في قلب المكروب، ومن هنا تأتي البشارة النبوية لفاعل الخير بجزائه من الله أن يفرّج عنه كربةً هي أعظم من تلك الكربة وأشد، إنها كربة الوقوف والحساب، وكربة السؤال والعقاب، فما أعظمه من أجر، وما أجزله من ثواب.

وقوله - ﷺ -: من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا، نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، هذا يفيد أنّ الجزاء من جنس العمل كقوله ﷺ "إنما

^١ - الأحاديث الأربعون النووية، الشرح الموجز المفيد، لعبد الله بن صالح المحسن، (بالتصرف)، الناشر: الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط٣، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

يرحم الله من عباده الرحماء" (رواه مسلم)

ومن كريم الأخلاق: التجاوز عن المدين المعسر، فقد حث الشارع أصحاب الحقوق على تأخير الأجل للمعسرين وإمهالهم إلى حين تيسر أحوالهم،

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ البقرة: ٢٨٠، وأعلى من

ذلك أن يُسقط صاحب الحق شيئاً من حقه، ويتجاوز عن بعض دينه، ويشهد لذلك ما رواه البخاري و مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى

الله عليه وسلم قال: "كان رجل يداين الناس، فكان يقول لفتاه: إذا أتيت

معسراً فتجاوز عنه ؛ لعل الله أن يتجاوز عنا، فلقي الله فتجاوز عنه".

ثم يحث الحديث على ستر عيوب المسلمين، وعدم تتبع أخطائهم وزلاتهم، وذلك لون آخر من الأخلاق الفاضلة التي تكلفت بها شريعتنا الغراء، فإذا رأى المسلم من أخيه هفوة فعليه أن يستره ولا يفضحه، دون إهمال لواجب النصح والتذكير^١.

"وإن الناس على ضربين: أحدهما: من كان مستورا لا يعرف بشيء من المعاصي، فإذا وقعت منه هفوة، أو زلة، فإنه لا يجوز كشفها، ولا هتكها، ولا التحدث بها، لأن ذلك غيبة محرمة".

"والثاني: من كان مشتهرا بالمعاصي، معلنا بها لا يبالي بما ارتكب منها، ولا بما قيل له فهذا هو الفاجر المعلن، وليس له غيبة، ولو تاب أحد من

^١ - شرح الأربعين النووية للحديث

الضرب الأول، كان الأفضل له أن يتوب فيما بينه وبين الله تعالى، ويستتر على نفسه أما الثاني يقام عليه الحد حتى يطهر"^١.

وقوله - ﷺ -: **"والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه"** أي؛ ومن كان في حاجة أخيه، كان الله في حاجته.

ولما كان للعلم منزلة عظيمة، ومكانة رفيعة؛ جاء الحديث ليؤكد على فضله وعلو شأنه، فهو سبيل الله الذي ينتهي بصاحبه إلى الجنة، والمشتغلون به إنما هم مصابيح تنير للأمة طريقها، وهم ورثة الأنبياء والمرسلين، لذلك شرفهم الله تعالى بالمنزلة الرفيعة، فعن أبي الدرداء رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال:

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَطْلُبُ فِيهِ عِلْماً سَهَّلَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقاً إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا لِطَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِهِ، وَإِنَّهُ يَسْتَعْفِرُ لَطَالِبِ الْعِلْمِ مَنْ فِي السَّمَاءِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخُوتِ فِي الْبَحْرِ، وَفَضَّلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ النُّجُومِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَاراً وَ لَا دِرْهماً وَ لَكِنْ وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَ مِنْهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ". (رواه أبو داود والترمذي، وهو حديث حسن).

وقوله - ﷺ -: **(مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَطْلُبُ فِيهِ عِلْماً سَهَّلَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقاً إِلَى الْجَنَّةِ)** قد يراد بذلك أن الله يسهل له العلم الذي طلبه، وسلك طريقه، ويبسره عليه، فإنَّ العلمَ طريقٌ موصولٌ إلى الجنة، الله يُيسِّرُ لطالب العلم إذا

^١ - جامع العلوم والحكم، عبد الرحمن بن أحمد رجب الحنبلي، شرح هذا الحديث، رقم الحديث ٣٦.

قصد بطلبه وجه الله الانتفاع به، والعمل بمقتضاه، فيكون سببا لهدايته ولدخول الجنة بذلك^١.

ثم تأمل فيما رتبه الله من الأجر والثواب لأولئك الذين يجتمعون في بيت من بيوت الله تعالى؛ يتلون آياته، وينهلون من معانيه، لقد بشرهم بأمور أربعة: أن تنزل عليهم السكينة، وتعمهم الرحمة الإلهية، وتحيط بهم الملائكة الكرام، والرابعة - وهي أحلاها وأعظمها: أن يذكرهم الله تعالى في ملاء خير من ملئهم، ويجعلهم محل الثناء بين ملائكته، ولو لم يكن من فضائل الذكر سوى هذه لكفت.

وإن تلك البشارات العظيمة لا تُنال إلا بجدّ المرء واجتهاده، لا بشخصه ومكانته، فلا ينبغي لأحد أن يتكل على شرفه ونسبه؛ فإن ميزان التفاضل عند الله تعالى هو العمل الصالح، فلا اعتبار لمكانة الشخص إن كان مقصراً في العمل، ولذا قال تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾^(١١) المؤمنون: ١٠١، ولقد جسد النبي - ﷺ - هذا المعنى في كلمات جامعة حين قال: (ومن بطاً به عمله، لم يسرع به نسبه)^٢.

الخبر والإنشاء في الحديث (دراسة تحليلية بلاغية):

بصرف النظر إلى قائله، فكل ما في هذا الحديث خبر، ولو لا الحديث، فكل خبر يحتمل الصدق والكذب لذاته، وفي هذا الخبر يقصد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يفيد السامع الحكم الذي تضمنه الخبر من الحث على

^١ - المرجع نفسه.

^٢ - شرح الأربعين النووية للحديث (بالتصرف).

تنفيس كرب المؤمنين والتيسير على المعسر، والحث على الستر على المسلم، وكذلك الحث على الاجتماع على كتاب الله عزّ وجلّ، ولم ير رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حاجة إلى توكيد الخبر لحسن تسليم السامع وعدم الشك، فألقاه خالياً من أدوات التوكيد.

فوائد الحديث:

للهديث المذكور فوائد كثيرة، ومن أهمها:

- ١- الترغيب في تنفيس الكرب عن المسلم.
- ٢- يوم القيامة تكون الكرب أعظم وأشد من كرب الدنيا.
- ٣- الترغيب في التيسير على المعسر.
- ٤- الترغيب في ستر المسلم وهو إخفاء العيب، ولكن الستر لا يكون محموداً إلا إذا فيه مصلحة ولم يتضمن مفسدة، فمثلاً المجرم إذا أجرم لا نستتر عليه إذا كان معروفاً بالشرّ والفساد.
- ٥- الحثّ على طلب العلم لشأنه وفضله.
- ٦- فضل اجتماع الناس على قراءة القرآن وتعليمه وتعلمه للعمل به، والحثّ على الاجتماع في مسجد من المساجد للنيل بذلك شرف المكان أيضاً.
- ٧- الجلاء على الأعمال وليس على الأنساب.
- ٨- الله خير من يجازي المحسن على إحسانه.
- ٩- تذكير المؤمنين بأنّ القيامة كربات وشدائد.

معاني الكلمات

الكلمات

المعاني

نَفْسَ:

فَرَجَ وأزال، نفس كربة أي أبعد عنه مصيبة

الْكُرْبَةُ:

مصيبة، نازلة من النوازل أو كارثة من الكوارث

يَسَّرَ:

سَهَّلَ، يُسَهِّلُ، تسهيلٌ

المعسرُ:

المعْدُمُ ، الفقيرُ والمحتاجُ، المستدين للمال الذي أثقلته الديون

تدارس:

تذاكر، يتذاكرُ، تَجَالَسَ للذكر والمدارسِ

غَشِيَ، يَغْشَى، غَشِيًا وَغَشِيَّةً: غَطَّى، يَغْطِي، تَغْطِيَةٌ، وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ:

أي: عَمَّتْهُمْ رَحْمَةُ اللَّهِ وَأَحَاطَتْ بِهِمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

حَفَّ، يَحْفُ: أَحَاطَ، يُحِيطُ، إِحَاطَةٌ، حَفَّ الْقَوْمُ بِزَيْدٍ أَيِ أَحَاطُوا بِهِ

أَبْطَأَ وَبَطَأَ: أَخَّرَ، يُؤَخِّرُ، تَأْخِيرًا

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

- ١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:
 - ١- من المسؤول عن تنفيس الكربة عن مؤمن؟
 - ٢- ماذا يحصل المُنفُسُ بإزالة الكربة عن أخيه المؤمن؟
 - ٣- ما جزاء من ستر مسلماً يوم القيامة؟
 - ٤- ما جزاء من سلك طريق العلم؟
 - ٥- من هو المعسر؟ وكيف نيسرُ له؟
 - ٦- هل القرابةُ تفيد أحداً يوم القيامة؟
 - ٧- ما هو مفهوم مقطع الحديث: "من أبطأ عمله لم يسرع به نسبه"؟

٢- كوّن / كوّنِي الجمل من عندك بالمفردات التالية:

- نَفْسٌ:
- الكُربةُ:
- يَسَّرَ:
- المعسرُ:
- تدارس:
- يُحْفُ:

٣- املأ / املئي الفراغات في ضوء الحديث المذكور في الدرس:

من عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً
مِنْ كُرْبٍ يَوْمَ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ
فِي الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ ، وَمَنْ سَلَكَ
..... يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى
..... ، وَمَا قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بَيْوتِ اللَّهِ
كِتَابِ اللَّهِ وَ..... بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ وَعَشِيَتْهُمْ
..... وَحَفَّتْهُمْ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ
..... عَمَلُهُ لَمْ بِهِ نَسْبُهُ".

٤- هات / هاتي جواب الشرط للشروط في العبارات التالية:

من نفس كربة من كرب الدنيا
من يسر على معسر
من ستر مسلما
من سلك طريقا يلتمس فيه علماً
من بطاً عمله

٥- اربط/اربطي الجملة من القائمة الأولى بالجملة المناسبة في القائمة الثانية:

القائمة الثانية

القائمة الأولى

ستره الله يوم القيامة

من سلك طريقا يطلب فيه علما

نفس الله كربة

من بطأ عمله

إلا نزلت عليهم الملائكة

من يسر على معسر

لم يسرع نسبه

من نفس كربة عن مؤمن

سهل الله له طريقا إلى الجنة

من ستر مسلما

يسر الله له في الدنيا والآخرة

ما من قوم اجتمع في بيت من بيوت الله

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله – لا سيما من جانب القواعد النحوية)

المبتدأ والخبر:

المبتدأ: المبتدأ اسمٌ صريحٌ مرفوعٌ مفردٌ وهو مسندٌ إليه، يكون في حالة الرفع لفظاً أو محلاً.

مثاله:

العلمُ مفيدٌ، العلمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظاهرةُ، ومفيدٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظاهرةُ.

ومن الأمثلة ما يلي:

رشيدٌ عاقلٌ، الرجلُ كريمٌ، المهندسُ ماهرٌ، التلميذُ مجتهدٌ،
الولدُ مهذبٌ، المريضُ واقفٌ، الفقيرُ محتاجٌ، رشيدٌ ذاهبٌ غداً، محمودٌ
حاضرٌ، سلمانُ طالبٌ، العاقلُ خيرٌ من الأحمق.

الخبر: هو اسم مرفوع مسندٌ وهو ما يتم مع المبتدأ معنى مفيداً.

نحو: الولدُ مريضٌ، الصديقُ وفيٌ، العدوُّ باسلٌ،
نيبالُ وطنٌ مأمونٌ، الحاكمُ عادلٌ، السبورةُ صافيةٌ،
الوردةُ مفتحةٌ، النساءُ مسلماتٌ، الطالباتُ متحجباتٌ، المعلماتُ
مواظباتٌ.

أحكام المبتدأ والخبر:

- قد يكون المبتدأ اسماً مؤولاً حيث يأتي على الفعل "أن" المصدرية، وهو يكون "مبتدأ" إذا كان في بداية الجملة، ويكون في محل الرفع حكماً، نحو: أن تصوموا خيراً لكم، أن تتصدقوا أنفع لكم،

أن تحضر على الوقت خير لك، أن تفشلوا شر لكم.

- وقد يقع المبتدأ نكرةً إن كان عاماً بنفي أو استفهام.

نحو ما رجلٌ في البيت، أليّة مع الله، ما محمد غائب، هل كريم مكرم أو خاصاً بصفة نحو: زهرة صفراء ذابلة، عبد مؤمن خيراً من مشرك، أمة مؤمنة خيراً من مشركة، بقرة سمينّة خيراً من بقرة هزيلة.

أو إضافة نحو: طالب إحسان مقبوح، خمس صلوات كتبهن الله، بيت الفقير مكسور، غرفة ضيف مفروشة

- وقد يقع المبتدأ والخبر كلاهما معرفة، مثل: الله ربنا، محمد رسولنا، الزراعة عماد الثروة

- وقد يقع المبتدأ مؤخراً عن الخبر إذا كان الخبر ظرفاً نحو: عندي كتاب، فوق الشجرة طير، تحت السرير هرة، المنتزه أمام البيت، المصلي خلف الإمام.

أو جارا مجروراً نحو: فيك شهم، في الدار رجل، في الفصل طالب، في المدرسة معلمون

- وقد يقع الخبر ظرفاً نحو: الركبُ أسفلَ منكم، القلمُ عندي، الخلافةُ عند المسلمين.

أو جاراً مجروراً نحو: الرجلُ في المحكمة، النساءُ في البيوت، البنْتُ فوق السرير

- وقد يكون الخبرُ جملةً:

إما جملة اسمية نحو: الحديقة أشجارُها باسقة، الطالبةُ أمها مريضة، الجملُ عنقها طويل، الرجلُ رجله مكسورة، القلمُ ريشتها نفيسة، الفصلُ سبوره ملونة.

أو جملة فعلية نحو: الحقُّ يعلو ولا يعلى عليه، الخليفة يعدل بين الرعية، نحن نذهب إلى المدرسة، هو يقوم الليل ويصوم النهار، هي تقرأ الكتاب، الأم تتلو القرآن صباحاً ومساءً.

- وإذا كان الخبر جملةً فيكون للخبر رابطاً من روابط أربعة:

الأولى: الضمير: زيدٌ أبوه قائمٌ، زينبٌ أخوها مهندسٌ

الثانية: اسم الإشارة: لباس التقوى ذلك خيرٌ، طعام الحلال ذلك خيرٌ لكم

الثالثة: إعادة المبتدأ بلفظه: الحاقةُ ما الحاقة، القارعة ما القارعة

الرابعة: العموم: زيدٌ نعم الرجلُ، سلمى بنُست المرأةُ

- وقد يتعدد الخبر لمبتدأ واحد:

مثل: هو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعالٌ لما يريدُ،

- ولا يعتبر الخبر متعدداً في مثل: الزيدان شاعرٌ وكاتبٌ والزيدون شاعرٌ وكاتبٌ وخطيبٌ

- ويتقدم المبتدأ على الخبر وجوباً:

أ- إذا تساوى في التعريف والتذكير، نحو: دواء الحزن الصبر، رسولنا محمدٌ.

ب- إذا كان المبتدأ من الألفاظ لها صدارة الكلام، نحو: من أبوك؟ ما اسمك؟

ج- إذا كان ما التعجبية، نحو: ما أحسن زيداً! ما أجمل هذه الحديقة!

د- إذا كانت فوق المبتدأ لام الابتداء، نحو لمحمد طالبٌ رشيدٌ، لمحمود أفضل من راشدٍ.

هـ- إذا كان الحصر إما بـ إلا قبل الخبر والجملة تكون نافية بـ ما النافية، نحو: ما محمد إلا رسولٌ، أو بـ إنما مثل: إنما الحياة الدنيا متاع الغرور، إنما الحياة كفاحٌ.

- ويتقدم الخبر وجوباً، وذلك في الحالات التالية:

أ. الخبر له حق الصدارة، مثل: أين الكتاب؟ متى رمضان؟

أين مرساها؟ كيف الحال؟

ب. الخبر محصور في المبتدأ، نحو: ما فارسٌ إلا أسامةٌ، ما كريمٌ إلا محمدٌ

ج. في المبتدأ ضمير يرجع إلى الخبر، مثل: للمرأة دورها في البيت، من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، على الإنسان تأدية الحقوق. ما مفصول من حضر في الاختبار

د. الخبر ظرفاً أو جاراً مجزواً والمبتدأ نكرة، نحو: قرب المدرسة مسجدٌ، في الدار فتاةٌ

- ويُحذف المبتدأ والخبر في الحالات التالية:

أ. يُحذف المبتدأ وجوبا في الحالات التالية:

الأولى: خبر المبتدأ مصدر، سدُّ مسدٌ **غني الخبر** ؟؟؟؟ مثل: فصبرٌ جميلٌ، حجٌّ مبرورٌ، طاعةٌ معروفةٌ

الثانية: الخبر شبه جملة، والكلام بعده يدل على القسم، نحو: في ذمتي لأدافعنَّ عن الوطن، أي: في ذمتي قسمٌ أو يمين لأدافعن عن الوطن.

الثالثة: المخصوص بالمدح أو الذم مثل: نعم العبدُ محمدٌ، بنس الطالبُ رشيدٌ

ب. ويُحذف الخبر وجوبا، في الحالات التالية:

الأولى: إذا وقع المبتدأ بعد لولا الشرطية، مثل:

لولا علي لهلك عمرٌ، لولا الاجتهادُ ما نجحتُ

الثانية: المبتدأ نص صريح في القسم، مثل:

لعمر ك لأنجحنَّ، أيم الله لتدافعنَّ عن الوطن

الثالثة: العطف بالمبتدأ بالواو، مثل:

كل جندي وسلاحه، كل رجل وضيعته

الرابعة: قبل الحال ممتنع عن الخبر فهذا المبتدأ يستغني عن الخبر

ضربي ولدا قائما، شربي السويق ملتوتا، كتابتي رسالةً جالسا، سلامه أخاه واقفاً.

والتوضيح للاستزادة:

(أكثر شربي السوق ملتوتا: أكثر: اسم تفضيل مبتدأ، وهو مضاف إلى مصدر عامل في اسم مفسر لضمير ذي حال لا يصح كونها خبرا عنه.

- اسم تفضيل مضافا إلى شيء مؤول بالمصدر المذكور، نحو: أخطب ما يكون الأمير قائما: (أخطب: اسم تفضيل مبتدأ، مضاف إلى مؤول بالمصدر، والمؤول بالمصدر هو "ما والفعل"، والتقدير: أخطبُ كون الأمير قائما).

أنواع المبتدأ:

- أن يكون اسما ظاهرا، مثل: أبوبكر صديق
- أن يكون ضميرا منفصلا، مثل: أنتم كرام
- أن يكون مصدرا مؤولا، مثل: أن تتعلم خير لك
- أن يكون مجرورا برُبِّ، مثل: ربِّ ليلٍ مسفرٍّ كالصباح
- أن يكون مجرورا بمن الزائدة، مثل: هل عندك من كتابٍ؟ مالكم من إله غير الله.

وقد يخبر عن المبتدأ بظرف الزمان إذا كان المبتدأ مصدرا ظاهرا أو مقدرًا، الليلة الصوم، الليلة الهلال وتقديره: الليلة طلوع الهلال. ولا يجوز أن تقول: زيد اليوم وفاطمة الليلة.

أنواع الجمل

جملة فعلية

مكوّنة من

فعل + فاعل (خرج أحمد)

جملة اسمية

مكوّنة من مبتدأ + خبر

- كلاهما مرفوع. - المبتدأ معرفة غالباً.

- قد يتقدّم الخبر على المبتدأ.

أنواع الخبر

٤- شبه جملة:

- القمر فوق الغيوم.

- القمر في السماء.

٣- جملة فعلية:

- القمر يسطع ليلاً.

٢- جملة اسمية:

- القمر ضوءه منير.

١- اسم مفرد:

- القمر ساطع.

- هذا قلم أحمد.

الجملة الاسمية

الخبر

المبتدأ

شبه جملة

جار ومجرور

الكتاب في الحقيقة

ظرف

الكتاب فوق الطاولة

العلم بين يديك

جملة

جملة فعلية

نقول

المؤمن يحب ربه

الطالبان يحبان العلم

الله يحب المخلصين

جملة اسمية

نقول

محمد جهده مخلص

الرجل ثوبه نظيف

البناء شكله مميز

مفرد

إذا جاء اسما

ليس جملة ولا شبه جملة

نقول:

الطالب متميز

العلم نور

لقاؤنا قريب

المؤمنون صادقون

المعلمات مخلصات

الطالب

الكتاب

الرجلان

المؤمنون

المعلمات

محمد

عبدالله

هو

هي

ذو

اسم جنس

أو اسم علم

أو ضمير

أو اسم من

الأسماء الخمسة

أو

لاحظ وانتبه:

تعدد الخبر: قد يتعدد الخبر لمبتدأ واحد.

مثال: قال رسول الله -ﷺ-: "المؤمن كَيْسٌ قُطْنٌ".

- الإعراب: - المؤمن: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- كَيْسٌ: خبر أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- قُطْنٌ: خبر ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال: الاتحاد يورث القوة، يساعد في رقي الأمة.

f lisanarabs |



المبتدأ

صور المبتدأ

- ١- الضمير: (قَالُوا: نَحْنُ أُولُو قُوَّةٍ).
- ٢- اسم الإشارة: (هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطَهَرُ لَكُمْ).
- ٣- المصدر الموصول: (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ).
- ٤- اسم الشرط: (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ).
- ٥- اسم الاستفهام: (وَمَنْ أَضْنَقُ مِنَ اللَّهِ خَبِيرًا).
- ٦- اسم صريح: (اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا).
- ٧- اسم موصول: (الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَلُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلُّ أَعْمَالَهُمْ).

أحكامه

متى يجب حذف المبتدأ؟

- ١- إذا أخبر عنه بنعت مقطوع؛ الحمد لله: **الحَمْدُ**.
- ٢- إذا أخبر عنه بمصدر بدلا من لفظه: **سَمِعَ** وطاعة.
- ٣- إذا أخبر عنه بمخصوص نعم أو بسنن مؤخرًا؛ نعم الرجل **زيد**.
- ٤- إذا كان الخبر مشعرا بالقسم: **فِي نَفْسِي** لأفعلن.

متى يجب تقدم المبتدأ وتأخر الخبر؟

- ١- تساوي المبتدأ والخبر في التعريف والتكبير؛ خالد أخوك، وأفضل منك أفضل مني.
- ٢- أن يكون المبتدأ مقصوراً في الخبر؛ (إنما أنت نذير)، أو مقترنا بالألفاظ الصادرة؛ نحو: ما...
- ٣- أن يكون المبتدأ من التعجبية، ومن وما وهم... الاستفهامية، ومن الشرطية، ولأم الابتداء.
- ٤- عند خوف التباس المبتدأ بالفاعل والخبر جملة فعلية؛ خالد صلى.

متى يقع المبتدأ نكرة؟

- يبتدأ بنكرة إذا حصلت فائدة وتحصل إذا:**
- ١- سبقت بنفسى أو استفهام؛ نحو: (إِنَّهُ مَعَ اللَّهِ).
 - ٢- أضيفت إلى نكرة فدللت على خصوص؛ **فَخَسِ** صلوات كتبه.
 - ٣- وصفت فدللت على خصوص؛ نحو: (وَلَعَبْدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ).
 - ٤- تقدمها خبر شبه جملة؛ نحو: (وَلِذُنَا **زيد**).

تعريفه

أولاً: اسمٌ أو بمنزلة **مَجْرُودٍ** عن العوامل اللفظية **مُخْبِرٌ** عنه. فالاسم نحو: الله ربُّنا، والذي بمنزلة نحو: (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ).

ثانياً: وصف رافع **لمكتفى** به، ويقصد به الاسم المشتق، ولا بُدَّ للوصف المذكور من تَقَدُّمِ نَفْسِي أو استفهام نحو: نحو: أَقْبَاتِمَ هَذَانِ، وقوله: أَقْبَاتِنِ قَوْمٌ سَلَمَى أَمْ نَوَّوْا ظَعْنًا.

صفحة

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- اذكر/اذكري خمسة أحكام للمبتدأ والخبر مع الأمثلة.

٢- اقرأ / اقري فيما يلي قواعد المبتدأ والخبر ثم هات / هاتي مثالا لكل قاعدة:

قد يكون المبتدأ مؤولا:

قد يكون المبتدأ نكرة إذا عمَّ أو خصَّ:

قد يتقدم المبتدأ وجوبا إذا تساويا:

قد يتقدم الخبر وجوبا إذا كان محصورا بالخبر:

قد يكون الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا:

٣- تأمل / تأملي الأمثلة التالية ثم هات / هاتي قاعدة لكل مثال:

اليوم الصوم:

دواء الصبر الحزن:

لولا الاجتهاد ما نجحت:

ما أجمل هذه الحديقة!

إنما الحياة كفاخ:

٤- كون / كوني المبتدأ والخبر بالكلمات التالية:

الحياة الدنيا، خير التلميذ، متاعُ الغرور، شر الطعام، المجتهدُ،
أكلُ الحرام، لولا عليّ، ما محمد، لهلكَ عمرُ، إلا رسولُ،
عبدُ مؤمنٌ، بنتُ مجتهدةٌ، خير من مشرك، خير من كسلانة.

هـ- املأ / املي الفراغ بالمبتدأ المناسب.

المعلمُ الناجحُ

التلميذ الكسلانُ

الحديقة الغناء

الأشجارُ الباسقة

المدرسةُ العريقة

٦- املأ / املي الفراغ بالخبر المناسب.

صالحُ الأعمال

متاعُ الغرور

شريف النفس

رحيمُ القلب

شاعرٌ وكاتبٌ

٧- ضع / ضعي علامة الصحيح (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

- الشجرة الكبيرة مثمرٌ:
- المدرسة الجديدة رحيمةٌ:
- الفصل القديم وسخةٌ:
- المسلمُ القوي خير من ضعيفٍ:
- نحنُ معشرَ الشبابِ حاضرةٌ:

٨- اربط / اربطي المبتدأ بالخبر المناسب في العبارات التالية:

<u>المبتدأ</u>	<u>الخبر</u>
البيت المعمورُ	سليم القوى
المسجدُ القديم	حديث المخترعات
الجندي الجديدُ	عامرٌ بالمصلين
الكتابُ المفيدُ	مباركُ
الجوال الثمينُ	محبوبُ

٩- استخرج / استخرجي أنواع الخبر من الفقرة التالية:

حكومة نيبال في جهدٍ متواصلٍ إلى نشر الحقائق العامة، ولها اهتمامٌ كبيرٌ في غرس الشجيرات والأزهار في الحدائق، فالحدائقُ جميلة المنظر،

وهواؤها نقي، الأزهارُ فيها مفتحةٌ والطيورُ فوقها متغردةٌ، والعشبُ الأخضر يغطي الأرض، يحرصُ الطلاب والطالبات على زيارة الحدائق العامة، في أيام الإجازات الحدائقُ تكونُ مزدحمةً بالزوار، والعائلاتُ جالساتٌ في كل مكان، الأطفالُ يلعبونَ على الأعشاب، الابتسامةُ تنتشرُ على وجوههم والأصدقاءُ يتحدثونَ ويضحكون.

١٠- اقرأ / اقري القواعد ثم اكتبها / اكتبها على دفترِكَ / كِ بخط جيد:

- يتقدمُ المبتدأُ على الخبرِ وجوباً:

الف: إذا تساوى في التعريف والتنكير، نحو: دواءُ الحزنِ الصبرُ، رسولنا محمدٌ

الباء: إذا كان المبتدأُ من الألفاظ لها صدارة الكلام، نحو: من أبوك؟ ما اسمك؟

الجيم: إذا كان ما التعجبية، نحو: ما أحسن زيداً! ما أجمل هذه الحديقة!

الدال: إذا كانت فوق المبتدأُ لام الابتداء، نحو لمحمدُ طالبٌ رشيدٌ، لمحمودُ أفضل من راشدٍ

الهاء: إذا كان الحصرُ إما بـ إلا قبل الخبر والجملة تكون نافية بـ ما النافية، نحو: ما محمد إلا رسولٌ، أو بـ إنما مثل: إنما الحياة الدنيا متاع الغرور، إنما الحياة كفاخٌ.

- يتقدم الخبر وجوباً، وذلك في الحالات التالية:

أ. الخبر له حق الصدارة، مثل: أين الكتاب؟ متى رمضان، أين مرساها، كيف الحال.

ب. الخبر محصور في المبتدأ، نحو: ما فارسٌ إلا أسامة، ما كريمٌ إلا محمدٌ

ج. في المبتدأ ضمير يرجع إلى الخبر، مثل: للمرأة دورها في البيت، من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، على الإنسان تأدية الحقوق. ما مفصول من حضر في الاختبار

د. الخبر ظرفاً أو جاراً مجزواً والمبتدأ نكرة، نحو: قرب المدرسة مسجدٌ، في الدار فتاةٌ

- يُحذف المبتدأ والخبر في الحالات التالية:

أ. يُحذف المبتدأ وجوباً في الحالات التالية:

الأولى: خبر المبتدأ مصدر، سدُّ مسدٍّ غني الخبر ؟؟؟؟ مثل: فصبرٌ جميلٌ، حجٌّ مبرورٌ، طاعةٌ معروفةٌ

الثانية: الخبر شبه جملة، والكلام بعده يدل على القسم، نحو: في ذمتي لأدافعن عن الوطن، أي: في ذمتي قسمٌ أو يمين لأدافعن عن الوطن.

الثالثة: المخصوص بالمدح أو الذم مثل: نعم العبدُ محمدٌ، بنس الطالبُ

رشيدٌ

ب. يُحذف الخبر وجوباً، في الحالات التالية:

الأولى: إذا وقع المبتدأ بعد لولا الشرطية، مثل:

لولا علي لهلك عمر، لولا الاجتهاد ما نجحت

الثانية: المبتدأ نص صريح في القسم، مثل:

لعمرك لأنجح، أيم الله لتدافعن عن الوطن

الثالثة: العطف بالمبتدأ بالواو، مثل:

كل جندي وسلاحه، كل رجل وضيعته

الرابعة: قبل الحال ممتنع عن الخبر فهذا المبتدأ يستغني عن الخبر

ضربي ولدا قائماً، شربي السويق ملتوتا، كتابتي رسالةً جالساً، سلامه أخاه
واقفاً

تطوير مهارة التحدث والمحادثة والتعبير: ← ↓

١١ - المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة).

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات).

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/ الطالبات عن طريق
عرض الأسئلة عليهم عن أنواع المبتدأ والخبر مع الأمثلة:

أنواع المبتدأ:

أن يكون اسماً ظاهراً، مثل: أبوبكر صديق

أن يكون ضميراً منفصلاً، مثل: أنتم كرامٌ
أن يكون مصدراً مؤولاً، مثل: أن تتعلم خيراً لك
أن يكون مجروراً برُبِّ، مثل: ربَّ ليلٍ مسفرٌ كالصباح
أن يكون مجروراً بمن الزائدة، مثل: هل عندك من كتابٍ؟ مالكم من إله
غيرُ الله.

قد يخبر عن المبتدأ بظرف الزمان إذا كان المبتدأ مصدراً ظاهراً أو مقدرًا،
الليلةُ الصومُ، الليلةُ الهلالُ وتقديره: الليلةُ طلوعُ الهلالِ.
ولا يجوز أن تقول: زيدُ اليومَ وفاطمةُ الليلةَ.

- الأسئلة عن أحكام المبتدأ والخبر مع الأمثلة.
- أسس الأخوة
- فوائد الحديث

التَّكَبُّرُ وَالْغُرُورُ

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. إيضاح مفهوم الكبر والغرور للطلاب/ الطالبات، وتحذيرهم من الاتصاف بهما.
٢. تزويدهم بالمفردات الجديده وممارستها.
٣. زياده كفاءتهم في اللغة العربيّة سماعاً ومحادثةً وقراءةً وكتابةً.
٤. تعليمهم قواعد "إنّ وأخواتها وأحكامها".

على ماذا التكبرُ والغرورُ

وهذي الأرضُ تملؤها القبورُ

على ماذا التَّعَالَى يا صديقي

أأنتَ البحرُ أم أنتَ الصُّخُورُ

كَأَنَّكَ قَدْ نَسِيتَ أَيَا أَخِي

بأنَّ الكونَ يملكه الغفورُ

ألم ترَ كَمْ فَقَدْنَا مِنْ أَنْاسٍ

لهم نخلٌ وأسوارٌ ودورُ

وكم فارقَت من أهلٍ وخِلٍّ

أتاهم بَغْتَةً قَدَرٌ يَدُورُ

(الشاعر: علاء خلف)

نبذة عن الشاعر:

هو الشاعر العراقي، ولد بالعراق بتاريخ ١ يوليو ١٩٧١،

ودرس بكالوريوس في العلوم إسلاميه، ودبلوم نفط، وحصل على جوائز عديدة ومن مواقع أدبية وشعرية مثل: اتحاد نجوم شعراء العرب، وملتقى شعراء العرب، وسبائك الشعراء، ورابطة شعراء البادية..... الخ

وله ديوان شعر "تراثيل السماء"، وتوفي - رحمه الله - بتاريخ ٢٠١٨/٨/م إثر حادث مفاجع على طريق بغداد.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
التكبر من الكبر والخطيئة والتعالي	التكبر:
الإعجاب بنفسه والانخداع والتعالي	الغرور:
قطعة الحجر الكبير، ج: الصخور	الصخرة:
كثير المغفرة وهو صيغة المبالغة على وزن فعول	الغفور:
الحائط، ج: أسوار	سور:
خليل، ج: أخلاء	خل:
صدفة، فجأة	بغتة:

الشرح اليسير:

ينصح الشاعر الناس في هذه الأبيات بعدم التكبر والغرور، فالكون وما فيها ملك لله تعالى، ونعم الدنيا زائلة لا قرار لها ولا ثبات، والإنسان نفسه ميت لا دوام له، وليس هو بحر ولا صخر وإنما مخلوق ضعيف، فلا يوجد هناك شيء يُعقل للإنسان أن يَغترَّ به ويتكبر لأجله.

وأنت أيها التلميذ تعلم، وأنت أيها التلميذة تعلمين بأن الكبر مرضٌ دنيءٌ، وداء عضال، وأول من سنّه إبليس اللعين.

وقد حذر الإسلام من الكبر أشد التحذير، فمن ذلك:

- أن المتكبر قدوته الشيطان، قال الله تعالى عنه لما أبى أن يسجد لآدم عليه السلام: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ

الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾ البقرة: ٣٤

- أن الله لا يحب المتكبرين، قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾

لقمان: ١٨

- وقد نهى الإسلام عن إسبال الثياب، والتفاخر بالأحساب ونحوها، لأنها تدل على الكبر لدى فاعلها.

- وقد أمر الإسلام بالتواضع للمسلمين، قال تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ

﴿٨٨﴾ الحجر: ٨٨، وقال صلى الله عليه وسلم: "ما تواضع أحد لله إلا رفعه"

رواه مسلم،

فالإسلام يدعو إلى مكارم الأخلاق، وينهى عن سيئها، وهو دين الرحمة والمحبة والتعاون والتناصر على البر والتقوى، والكبر يتنافى مع مكارم الأخلاق، وهو مهلكة، والامتناع عنه واجب.

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أَجِبْ / أَجِيبِي عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا يتكبر الإنسان مع علمه أنه سيموت؟
- ٢- من يمتلك هذا الكون؟
- ٣- لماذا لا ينبغي للإنسان أن يغترّ بالمال أو الجاه أو المنصب؟
- ٤- كيف تأتي الأقدار على الإنسان؟
- ٥- ماذا تعرف عن الشاعر لهذه الأبيات؟
- ٦- من أول من سنَّ الكبر؟
- ٧- ما موقف الإسلام من الكبر والغرور؟ وما الدليل على ذلك؟

٢- كَوِّنْ / كَوِّنِي جملاً مفيدة من عندك مستخدماً الكلمات التالية:

التكبرُ	الغرورُ	أسوارُ	الصخورُ	الغفورُ
خِلُّ	أقدارُ	القبورُ	التعالِي	فقدنا
فارقَت	بغْتةُ			

٣- املأ / املئي الفراغات التالية:

على ماذا

وهذي الأرض تملؤها

..... أنت الصخور

..... يا صديقي

..... كأنك قد نسيت

..... بأن

..... ألم ترى كم فقدنا

..... وكم فارقت من

..... اتاهم بغتة

٤- إملاء الإجباري:

يُملِي المَعْلَمُ / تُملِي المَعْلَمَةُ على الطلاب/ الطالبات بعضاً من الأبيات
الشعرية من الدرس.

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

النواسخ في اللغة:

النواسخ جمع ناسخة، ونسخ الشيء، أي أزاله وغير فيه، والنواسخ اصطلاحاً: هي الكلمات التي تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فتتسخهما، من هنا جاءت تسمية النواسخ بهذا الاسم، أي أنها تغير الحكم لفظاً ومعنى، وهي عبارة عن حروف وأفعال ناقصة.

النواسخ من الحروف:

إن وأخواتها:

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فتتصب المبتدأ وترفع الخبر ويسمى المبتدأ اسم "إن" وأخواتها والخبر خبر "إن" وأخواتها.

أدوات إن وأخواتها هي: إن، أن، كأن، لكن، ليت، لعل

إن: إن تأتي لتأكيد الكلام، مثل:

الشمس ساطعة ← إن الشمس ساطعة. القمر بازغ ← إن القمر بازغ

أن: أن تأتي لتوكيد البيان، وهي تأتي دائماً في وسط الجملة، **مثل:**

النصر قريب: علمت أن النصر قريب.

أنت ناجح: سمعت أنك ناجح.

كَأَنَّ: كأن تأتي للتشبيه، مثل:

سالمٌ أسدٌ ← كأن سالماً أسدٌ. الجوُّ باردٌ ← كأن الجوَّ باردٌ

لَكِنَّ: لكن تأتي للاستدراك، مثل:

خالدٌ ذكيٌّ لكنه مولعٌ باللعب.

إنَّ الأسدَ حيوانٌ مفترسٌ ولكنَّ الكلبَ حيوانٌ أليفٌ.

لَيْتَ: ليت تأتي للتمني، مثل:

الشبابُ يعودُ ← ليت الشباب يعود. أنا ناجحٌ ← ليتني ناجحٌ.

لَعَلَّ: لعل تأتي للترجي، مثل:

المريضُ مغادرٌ ← لعلَّ المريضَ مغادرٌ.

الكاتبُ رابحٌ ← لعلَّ الكاتبَ رابحٌ.

الأمثلة الأخرى لمن يستزيد:

إنَّ بابَ الرزقِ مفتوحٌ، إنَّ اللهَ قديرٌ، إنَّ الصدقةَ تطفئُ النارَ

بلغني أنَّكَ ناجحٌ في الاختبار، فهمت أن الدرس سهلٌ،

أخبره رشيدٌ أنَّ أباه مريضٌ، كان محموداً بحرٌ في السباحة،

كانهم حمزٌ مستنفرٌ، كان الطالبُ عميذٌ، هو مريضٌ لكنَّه نشيطٌ،

أخوه غنيٌّ لكنَّه متواضعٌ، مدير المدرسة فقيرٌ لكنَّه غيورٌ

ليتني مسافرٌ للعمرة، ليت ابني طيبٌ، ليت أختك متحبةً
لعل القطارَ سريعٌ، لعل الله يرزق من يشاء، لعل الضيفَ قادمٌ صباحاً.

مواضع "إنَّ" المكسورة:

"إنَّ" تكون مكسورةً في حالات تالية:

في بداية الجملة: إنَّ الله يرفع شأن العلماء. إنَّ العدل أساس الدولة

بعد القول: قلتُ لصديقي: إنَّ العطاء سعادة. قال له: إنَّك شجاع

بعد أما وألا: ألا إنَّ المجتهدون ناجحون، أما إنَّك مستحقٌّ للرعاية

أن تقع اللام بعدها إما على الخبر أو المبتدأ: والله يعلمُ إنَّك لرسوله، إن في ذلك لعبرة

بعد القسم: والله إن شروقَ الشمس يجدد الأمل فينا، والله إنَّك صادقٌ

حيث: أسافر حيث إنَّ نفوسنا تستريح، أنا جالسٌ حيث إنَّك جالسٌ

بعد الموصوف: في مدرستنا معلِّمون إنَّ شرحهم مفيدٌ

- قد تُخَفَّفُ النونُ المشددةُ في إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ

- إنَّ المُخَفَّفَةَ يجوزُ إعمالها وإهمالها وهي بشروط تالية:

- أن يكون اسمها اسماً ظاهراً: إنَّ بغدادَ لعاصمة العراق

- أن يكون الخبر مقترنا بلام الابتداء: **إن** رشيداً لعاقلاً
- أن يكون الخبر صالحاً لدخول لام الابتداء: **إن** خالدًا لفاتحٌ
- عند الإهمال: تقول: **إن** جريزٌ لشاعرٌ أمويٌّ، **إن** مالكٌ كانت كرام المعادن

مثال الإهمال في التنزيل: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ (٢٣)

﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ (٤)

أن مخففة مفتوحة: إذا خففت أن لا تعمل، تقع في بداية الجملة أو وسط الجملة وتكون جزءاً من الجملة

- المثال: علمتُ أن عليَّ شجاعٌ، فهما أن حاتمٌ أكرمُ الناس في العرب
- إذا كانت خبر أن مخففة جملة فعلية فلا بدّ من إضافة **قد** أو **سين** أو **سوف** أو **لو** أو **أدوات النفي** حتى تكون فارقة بين أن مصدرية وأن مخففة.
- شهد العالمُ **أن** قد خطَّ خطَّةً مكررةً
- **أن** سيكونُ منكم مرضى.
- ثَبَّتَ **أن** قد ازدهرتِ الصِّناعةُ في بلادنا.
- **أن** لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً
- أَيْحَسِبَ **أن** لن يقدر عليه أحد
- أَيْحَسِبَ **أن** لم يره أحدٌ
- أن مخففة تدخل على فعل جامد أو على ربّ: مثاله: **أن** ليس للإنسان إلا

ما سعى

تخفيف كَأَنَّ: يجوز تخفيفها ولا يختلف معناها، ويجوز إعمالها وإهمالها،
نحو:

كَأَنَّ عصفورٌ سهَّمٌ في السرعة، **كَأَنَّ** عصفورا سهَّمٌ في السرعة

- وقد أعمل الشاعر كَأَنَّ مخففة

ويومًا تُوافينا بوجْهِه مُقسِّمٌ

كَأَنَّ ظَبْيَةٌ تَعْطُو إلى وارق السَّلَم

- وإن كان الخبرُ جملةً فعليةً فالأحسنُ الفصلُ قبل الماضي بـ(قد)، وقبل المضارع المنفي بـ(لم)، تقول: كَأَنَّ قد هَوَى الغريقُ في البحر؛ كصخرة هَوَتْ في الماء، وكَأَنَّ لم يَكُنْ بين الغرقِ والنَّجاةِ وسيلةٌ للإنقاذ، ومنه قوله تعالى:

﴿وَإِذَا تَنَالَى عَلَيْهِ ءَايَتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا ۖ﴾ لقمان: ٧

تخفيف نون (لَكِنَّ):

إذا خُفِّفَت (لَكِنَّ) وجب إهمالها، وتدخل حينئذٍ على الجملة الاسمية والفعلية، ومثال إهمالها قوله تعالى: ﴿لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ

إِلَيْكَ ۖ﴾ ومن أمثلة دخولها على الجملة الفعلية قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ

الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ۖ﴾، وقوله تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ

وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ۖ﴾

الملحقة بأن وأخواتها:

لا النافية لنفي الجنس:

يجري حكمها مجرى إنَّ، في نصب الاسم ورفع الخبر.

وتعمل لا لنفي الجنس بشروط تالية:

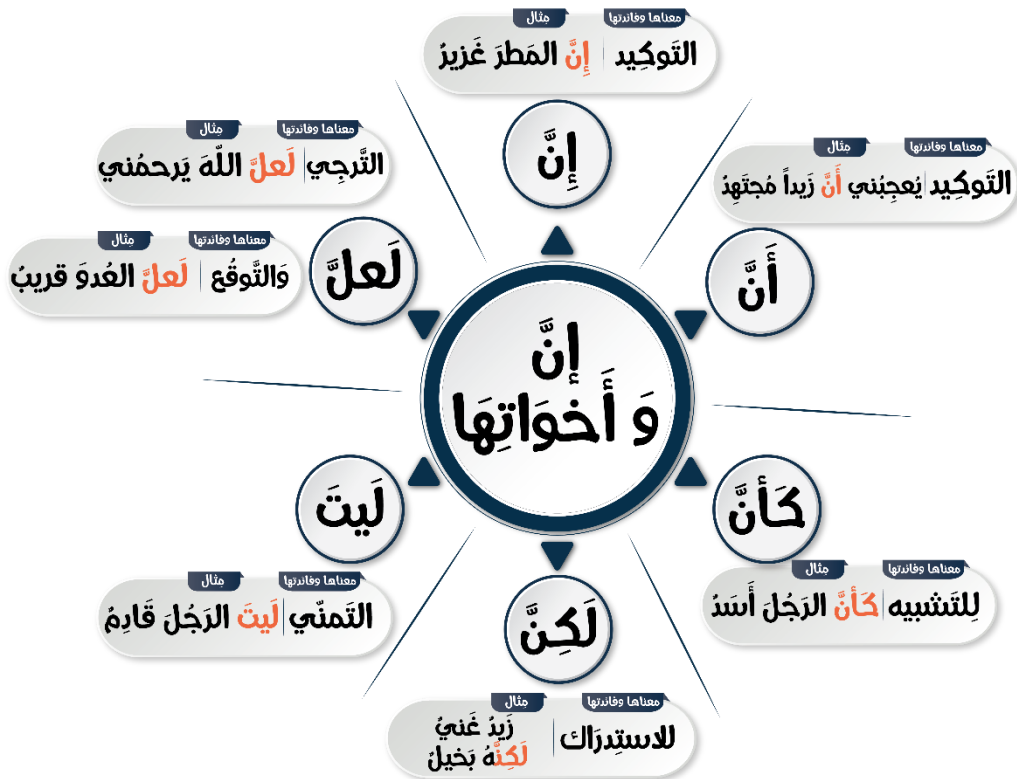
١- أن يكون النفي للجنس: لا رجل حاضر في البيت

٢- أن يكون الاسم والخبر نكرتين: لا طالب محبوب في الفصل

٣- أن يكون الاسم مقدما والخبر مؤخراً: لا فقيه مسؤول في هذه القرية

ولا صاحب علم ممقوت، ولا عشرين درهما عندي

فإن انخرم أي شرط من الشروط الثلاثة فلا لا تعمل.



إعراب آية من سورة البينة:

إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية (7)						
البرية	خير	هم	أولئك	الصالحات	عملوا	و
مضاف إليه	خير	مبتدأ ثان	اسم إشارة: مبتدأ	مفعول به	فعل ماض + فاعل	حرف عطف
	خير "أولئك"			لا محل لها معطوفة على "أمنوا"	لا محل لها	صلة موصولة
		خير إن		استئنافية		

تفسير الآية:	
إن الذين صدّقوا الله واتبعوا رسوله وعملوا الصالحات، أولئك هم خير الخلق.	التفسير الميسر

الكاف: حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان. خير: خير "هم" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. البرية: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. جملة "إن الذين..." استئنافية لا محل لها من الإعراب. جملة "أمنوا" صلة موصولة لا محل لها من الإعراب. جملة "عملوا..." لا محل لها معطوفة على "أمنوا". جملة "هم خير البرية" في محل رفع خبر "أولئك". جملة "أولئك..." في محل رفع خبر "إن".	إن: حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسم "إن". أمنوا: آمن: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. الواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. عملوا: عمل: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. الواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. الصالحات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. أولئك: اولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
--	--

إنّ وأخواتها

إعداد الدكتور خالد خميس فراج

دخول ما الكافة

إذا اقترنت إنّ وأخواتها بما الكافة ألقت عملها وأعرّب ما بعدها مبتدأ وخبراً للمبتدأ. ويسمى الأسلوب حينها بأسلوب حصر. مثال: {إنّما المؤمنون إخوة}.
إنما: إنّ حرف تاسيخ من أخوات إنّ للتوكيد. وما: زائدة كافة. ويجوز إعراب (إنما) كافة ومكوفة.
المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. إخوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تقدم خبرها

يتقدم خبرها على اسمها وجوباً إذا كان شبه جملة، وكان اسمها نكرة؛ نحو: نعل في الأسفار بركة. {إنّ فيها قوماً جبارين}.

أنواع خبرها

- 1- اسم مفرد: إنّ الحياة عقيدة.
- 2- جملة فعلية: ليت الشباب يعود.
- 3- جملة اسمية: كان الكتاب أفكاراً جديدة.
- 4- شبه جملة جار ومجرور: نعل الحاسوب في الحقيقة.
- 5- شبه جملة ظرفية: ليت المرض تحت السيطرة.

أخواتها ومعانيها

إنّ، وأنّ: للتوكيد.
كأنّ: للتشبيه.
لنّ: للاستكراه.
ليست: للتمني؛ وهو طلب المستحيل.
لعلّ: للترجي.

تعريفها

هي حروف تاسفة تدخل على الجملة الاسمية فتتصّبب المبتدأ ويسمى اسمها، ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها.

نموذج إعراب: إنّ الحياة عقيدة وجهاد.
إنّ: حرف توكيد ونصب من أخوات إنّ التحيصة: اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. عقيدة: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الواو: حرف عطف جهاد: مفعولة على عقيدة فهي مرفوعة مثلاً.

إعداد الدكتور خالد خميس فراج

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب والطالبات بالتطبيقات العملية)

١- استخدم / استخدمني إن وأخواتها في الجمل من عندك:

إنَّ:

أَنَّ:

كَأَنَّ:

لَكِنَّ:

لَيْتَ:

لَعَلَّ:

٢- أكمل / أكملني الجمل التالية باستخدام إنَّ وأخواتها:

..... هذا القوم لم يتركوا أي جهد لنيل الخير

المسلم يعلم حقوق الله فوق كل حق من الحقوق

..... الشباب يعود يوماً كي أخدم المجتمع على أحسن وجه

إن الشمس لهيبة قرصها كبير يحمرُّ بعد المغرب

..... هم يساقون إلى الموت وهم في خوف يحذرون

..... النصر قريب والإخوان مقدرون جهودهم

٣- اختر/ اختاري إن وأخواتها من العبارات التالية:

إنَّ الأمة الإسلامية مؤمنة بوحدةها لأنَّ الاتحاد قوة، ولعلَّ المسلمين يستفيدون من دعوة دينهم إلى الاتحاد، حيثُ قال الله سبحانه وتعالى: واعتصموا بحبل الله ولا تفرقوا، فإنَّ الإتحاد ضروري جدا في هذه الأيام، لأنَّ الأعداء يبذلون الجهد والمال للقضاء على وحدتهم، ولكنَّ القادة المسلمين متيقظون بمكرهم فكأنَّ الجميع جسد واحد ضدهم وليت أعداء الإسلام يفهمون حقيقة هذا الدين الحنيف.

٤- ضع / ضعي إنَّ أو أنَّ في العبارات التالية:

..... عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا

..... الله يغفر الذنوب جميعا هـ هو الغفور الرحيم

ألم تر..... الله أنزل من السماء ماءً

علمتُ..... محمدا مسافر غدا إلى كتمندو

بـ هم قوم لا يفقهون

علم فيكم ضعيفا

٥- املأ / املئي الفراغ بالاسم المناسب من القوسين:

لعلَّ موجودون في مكتبهم (الموظفون، الموظفون)

علمت أنَّ ناجحان في الاختبار (التلميذان، التلميذين)

ليت اللصوص بذنوبهم (معترفون، معترفون)

لعلَّ النصرَ (قريبٌ ، قريباً)
يحاول السارق الهروب ولكنَّ أمسكا به
(الشرطيُّ، الشرطيَّان)
اعتقَدْ أنَّ في البيت نائماً (محمداً، محمدٌ)

٦- حول / حولي الخبر المفرد إلى الخبر الجملة:

المثال: إنَّ الطلاب مسافرون إلى بوخرا أي إنَّ الطلاب يسافرون إلى
بوخرا

لعلَّ المدرسة مزدحمة بالطلاب
ليت الجنود ساهرون دفاعاً عن أوطانهم
إنَّكم مشهورون في أيام الشباب
كانَّ الجبال متصلةً بالسما
سرَّني أنَّ الأخوة متفوقة على كل شيء

٧- هاتِ / هاتي أمثلة على **إنَّ** المخففة و**أنَّ** المخففة و**لكنَّ** المخففة و**كانَّ**

المخففة:

إنَّ:

أنَّ:

لكنَّ:

كانَّ:

٨- استخرج / استخرجي كان وأخواتها من العبارات التالية:

ما زال المسلمون يعملون من أجل السلام العالمي، فهم ما برحوا جاهدين لتحقيق السلام بين شعوب العالم، ويمدون أيديهم إلى من هم كانوا أشد حاجة إلى مساعدة، قد أصبح المسلمون دعاءً إلى توطيد العلاقات بين الدول المسلمة، لأن الكعبة المشرفة هي المكان المرموق يدعونا إلى الوحدة والتضامن، كلما كانت الأمة الإسلامية متحدة كانت قوية، لقد صارت العرب دويلاتٍ فأصبحت ضعيفةً، مازال الاستعمار يعمل على إضعاف المسلمين وإذلالهم، ولكن المسلمون لا يعرفون، وهم ما داموا في غمرة يعمهون.

٩- احفظ / احفظي قواعد إنَّ وأخواتها التالية ثم اكتب / اكتبِي هذه

القواعد على دفترِكَ / كِ

إنَّ وأخواتها:

هي ما ينصبُّ المبتدأ ويرفعُ الخبرَ ويسمى المبتدأ اسمَ "إنَّ" وأخواتها والخبر خبر "إنَّ" وأخواتها.

أدوات إنَّ وأخواتها هي: إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليتَّ، لعلَّ

إنَّ: إنَّ تأتي لتأكيد الكلام، مثل:

الشمسُ ساطعةٌ ← إنَّ الشمسَ ساطعةٌ.

القمرُ بازغٌ ← إنَّ القمرَ بازغٌ

أنَّ: أنَّ تأتي لتوكيد البيان، وهي تأتي دائماً في وسط الجملة، مثل:

النصرُ قريبٌ: علمتُ أن النصرَ قريبٌ.

أنتَ ناجحٌ: سمعتُ أنَّكَ ناجحٌ.

كأنَّ: كأنَّ تأتي للتشبيه، مثل:

سالمٌ أسدٌ ← كأنَّ سالمًا أسدٌ. الجوُّ باردٌ ← كأنَّ الجوَّ باردٌ

لكنَّ: لكنَّ تأتي للاستدراك، مثل:

خالدٌ ذكيٌّ لكنه مولعٌ باللعب.

إنَّ الأسدَ حيوانٌ مفترسٌ ولكنَّ الكلبَ حيوانٌ أليفٌ.

ليتَّ: ليتَّ تأتي للتمني، مثل:

الشبابُ يعودُ ← ليتَّ الشبابُ يعودُ. أنا ناجحٌ ← ليتَّني ناجحٌ.

لعلَّ: لعلَّ تأتي للترجي، مثل:

المريضُ مغادرٌ ← لعلَّ المريضَ مغادرٌ.

الكاتبُ رابحٌ ← لعلَّ الكاتبَ رابحٌ.

٩- المحادثة:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)
- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يجري المعلم / تجري المعلمة محادثةً بين الطلاب / الطالبات عن طريق:
- معاني المفردات.
- طرح الأسئلة والأجوبة من خلال الدرس.
- وصايا لقمان لابنه.

حوار بين الكتاب والجوّال

الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. إبراز أهمية الكتب وحثّ الطلاب/الطالبات على القراءة
٢. إبعادهم من سوء استخدام الجوال.
٣. تزويدهم بالمفردات الجديده وممارستها.
٤. زيادة كفاءتهم في اللغة العربيّة سماعاً ومحادثه وقراءة وكتابة.
٥. تعلّيمهم قواعِد "كان وأخواتها وأحكامها"



الجوّال اختراعٌ حديثٌ، وكان اختراعه للاتصالات والمحادثات أساساً؛ ولذلك سُمّي بـ "الهاتف المحمول"، وقد مرّ بمراحلٍ مُتعدّدةٍ في تطوّيره إلى عصرنا الحاضر، فبدأ الإنسانُ يستخدمه في مجالات الحياة الكثيرة، فمثلاً، يستخدمه لقراءة الكتب، وكتابة الرسائل، وقراءة الأخبار، والاستماع إلى

الإذاعة، مشاهدة الأخبار والفيديوهات، وللأغراض الأخرى العِلْمِيَّة والتَرْفِيهِيَّة... الخ.

وقد بدأ الإنسان يستغني عن قراءة الكتب، وعن الذهاب إلى المكتبات للاستطلاع والمدارس، والتعمق في العلوم والمعارف، وها إليكم الحوار جرى بين الجوال والكتاب.

الكتاب: نرَجِّبُ بِكَ يا أيها الجوال!

الجوال: أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا صديق الإنسان!

الكتاب: كيف أنت و ما أخبارك؟

الجوال: أنا بخيرٍ ومرتاح، وكيف أنت وما حالك؟

الكتاب: (حزينا) أنا أصبحت وحيداً في المكتبة، لا يزورني الناس إلا قليلاً منهم..

الجوال: لقد صِرْتَ قديماً وهرماً، انظر إلىَّ قد اكتسبت قلوبَ الناس.

الكتاب: لا تنسى المثلَّ "قديمك نديمك" فلا يزالُ القديمُ نديماً، أنا كنت رقيقاً للإنسان من بداية خلقه سأظلُّ معه إلى نهاية هذا الكيان.

الجوال (مفتخراً): أنا أظُلُّ في يد كل شخصٍ، وأنت مقبِذٌ بالمكتبة، وستظلُّ مقيداً، وإذا انقطعت الزياراتُ فسَتَمُوتُ.

الكتاب: ألا ترى أنا أقل منك كلفةً و ثمناً؟

الجواب: ما دُمْتُ أَعْلَى مَكَانَةً فَكُنْتُ أَعْلَى سَعْرًا.

الكتاب: لَكَنَّكَ تَضُرُّ الْإِنْسَانَ، وَضَرَّرُكَ عَلَى صَحْتِهِ جَسِيمٌ.

الجواب: نعم، كثير منهم مازالوا لا يحسنون استخدامي.

الكتاب: اعْتَمَدَ النَّاسُ عَلَيْكَ فِي فَضْعَتِ ذَاكَرَتِهِمْ.

الجواب: لقد قمتُ بحفظ أرقامهم العديدة، فأرحتُهم من عناء تذكرها، كما أنقذتهم من خوف نسيانها.

الكتاب: أنا كنتُ معهم قديمًا ودُمْتُ معهم رقيقًا.

الجواب: إِنَّ فائدتِي لَهُمْ أَشْمَلُ وَأَوْسَعُ مِنْ فائدَتِكَ لَهُمْ، فاستخدامك للقراءة فحسب، وإنَّما استخداماتي متنوعة؛ مثلًا: الاتصالات والمكالمات، وقراءة الرسائل والمقالات والكتب، واستماع لتلاوة القرآن والأناشيد، والأخبار، وإرسال الرسائل، والبحث والتحقيق... الخ.

الكتاب: هل عندك غير ما ذكرت؟

الجواب: نعم، ما بقي أكثر مما ذكرتُ، ولا يسع الوقت هنا لذكر فوائدِي للإنسان، العالم اليوم كله معي في كل وقت وفي كل مكان؛ في البيت والمكتب والممرات والشارع والسرير والسيارة والطائرة والقطار.

الكتاب: هل أنت بريء من الأكاذيب والشائعات؟

الجواب: أنا وسيلة رائعة أقدمُ خدماتٍ مختلفةٍ مفيدة، فالأكاذيب والشائعات والصور الخليعة والأفلام السيئة وأمور أخرى سيئة ومخرّبة الأخلاق

والمروءة التي تُنقل من خلالي إنما هي كلها من الإنسان إلى الإنسان، وأنا مجرد وسيلة مسخرة للإنسان.

الكتاب: هذه اتهامات خطيرة بالإنسان، وقد اعترفت بأنك وسيلة، فأنت وسيلة خيرٍ وشرٍ.

الجواب: وما الفرق بيني وبينك؟ أنت كذلك وسيلة خير وسيلة شر.

الكتاب: ألا تعلم أنك سبب في ارتفاع حوادث المرور؟

الجواب: هل أنا السبب أم الإنسان المستخدم نفسه؟ ما دام الإنسان يسترسل في حواراته ولا ينتبه إلى لوائح المرور، ولا يلتزم بها بامتناع الحديث أثناء المشي أو قيادة السيارات فيقع نتيجةً في حوادث المرور.

الكتاب: أنت الذي سددت الطريق للوصول إلى المكتبة حتى أصبحت مهجوراً.

الجواب: كيف تلومني؟ وما برح الإنسان على نفسه بصيرة، فهو الذي يقضي طوال ساعات الليل على مواقع الشبكة العنكبوتية.

الكتاب: على كلّ، مع كلّ هذه الفوائد فإنّه لا تنفك منك أضرار كثيرة على صحة الإنسان أو أخلاقه.

الجواب: طبعاً، أيّ اختراعٍ حديثٍ أو قديمٍ يحمل جانبيين: جانبٌ مفيدٌ وجانبٌ ضارٌّ، ويمكن لأي شخص أن يقرّر هل يريدُ الفوائد أم الأضرار.

الكتاب: أنت أيضاً من الأسباب الرئيسة في إهدار الوقت في اللهو واللعب والانشغال عن المذاكرة والتعلم وإهمال الواجبات والعبادات.

الجواب: على كلِّ شخص أن يكون رقيباً على نفسه وأن يحرصَ على تنظيم وقته بين الدراسة والعمل والعبادة والواجبات تجاه الأسرة، وأن يُخصص أوقات محددة للاستفادة مني، وعلى الآباء والأمهات أن يكونوا على علم بالمواقع التي يَتَصَفَّحُها أبنائهم وعلى درايةٍ بالأشخاص الذين يتحدثون معهم.

الكتاب: وكفاني شرفاً أن أكون الكتاب السماوي الربّاني الذي يضمن للإنسان الفلاح والهناء والسعادة في كُلي الدنيا والآخرة.

الجواب: نعم، يا حبيبي، مع أنّي وسيلةٌ نافعةٌ للبحث، والاستكشاف، والتعلم، والتواصل مع أي شخص في أي مكان في العالم خلال ثواني معدودة، ووسيلةٌ راقيةٌ للتسوق والحصول على أي منتجٍ أو خدمةٍ تريدها مهما كانت بعيدة، ووسيلةٌ مهمة ومؤثرة للدعوة إلى الله كذلك، غير أنني أقل منك شرفاً بهذا الاعتبار بل لا تُوجد أي مقارنة بيني وبينك أبداً في هذا الصدد.

الكتاب: لقد كانت مقابلتنا اليوم مثمرةً ومهمة.

الجواب: نعم، صدقت، شكراً جزيلاً.

الكتاب: عفواً، أستودعكم في ذمة الله.

الجواب: مع السلامة إلى اللقاء.

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى هَذِهِ السَّلَاسِلِ الْجَبَلِيَّةِ، وَيَتَفَكَّرُ فِي خَلْقِهَا! فَهِيَ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ، مَنْ يَرَهَا مِنَ الْجَنُوبِ تَظْهَرُ لَهُ كَأَنَّهَا هَلَالٌ عَمَلَقٌ مُرْتَفَعٌ، فَوْقَهَا خُطُوطُ الثَّلُوجِ، لَمْ يَكْتَشِفِ الْعُلَمَاءُ حَتَّى الْآنَ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ

حقائقها وخصائصها وميزاتها، فَلْيُبَلِّغِ الزَّائِرَ الْعَازِمِينَ إِلَيْهَا عَنْ خَصَائِصِهَا،
وميزاتها، وخطرها، ومغامراتها، وتَحَدِّيَّاتها لمن أراد زيارتها أو تسليقها.

معاني الكلمات

الكلمات	المعاني
اختراعٌ:	إيجادٌ، وهو من اخترع، يَخْتَرُعُ، اختراعٌ
تطويرٌ:	تنميةٌ، وهو من طوّر، يَطوِّرُ، تطويرٌ
استطلاعٌ:	الرغبة في الاطلاع، وهو من استطلع، يستطلعُ، استطلاعٌ
كلفةٌ:	مشقةٌ
الأكاذيبُ:	مفردها: أكذوبةٌ، وهي مجموعة من الكذب والافتراء
الاستكشافُ:	طلب الكشف، وهو من استكشف، يستكشفُ، استكشافٌ
الإهدارُ:	ضياع وإضاعة من أهدر، يهدرُ، إهدارٌ
يتصفحُ:	ألواء صفحات الكتاب بسرعة، وهو من تصفح، يتصفح، تصفح
الهناءُ:	السعادة

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما دور الجوال في حياة الإنسان؟
- ٢- كيف تستخدم / تستخدمين الجوال؟
- ٣- ما هي فوائد قراءة الكتب؟
- ٤- ما هي استخدامات الجوال؟
- ٥- ما هي أضرار الجوال في حياة الطلاب / الطالبات؟
- ٦- كيف تتجنب / تتجنبين عن أضرار الجوال؟
- ٧- ما هو الأفضل، قراءة الكتب أم التصفح على الجوال؟

٢- احفظ / احفظي المفردات التالية ثم اكتبها / اكتبها على دفترِكَ / كِ.

اختراعُ	تطويرُ	استطلاعُ	كلفةُ	الأكاذيبُ	الشائعاتُ
الاستكشاف	التسوقُ	الإهدارُ	يتصفحُ	الهناءُ	أستودعُ
اتصالات	محادثات	الفلاح	السعادة	مهمة	مؤثرة
اللهو	اللعب	الانشغال	المذاكرة	التعلم	إهمال
الواجبات	العبادات	الصور	الخليعة	الأفلام	مخرّبة
المروءة	مثمرة	شكرا جزيلا	مقارنة		

٣- املأ / املئي الفراغات التالية في ضوء الدرس:

الجواب: على كلّ أن يكون على نفسه وأن
..... على وقته بين والعمل و
..... والواجبات تجاه ، وأن أوقات
محددة للاستفادة مني، وعلى الآباء و أن يكونوا على
..... بالمواقع التي أبناؤهم وعلى
بالأشخاص الذين معهم.

الكتاب: وكفاني شرفاً أن أكون الذي يضمن للإنسان
..... في كلّ الدنيا والآخرة.

الجواب: نعم، يا ، مع أنّي للبحث، و
..... ، والتعلم، و مع أي شخص في أي مكان في العالم
خلال ، ووسيلةً راقيةً للتسوق والحصول على أي
..... تريدها مهما كانت بعيدة، ووسيلة مهمة ومؤثرة
كذلك، غير أنني بهذا الاعتبار بل لا تُوجد أي
بيني وبينك أبداً في هذا الصدد.

٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات مقطعاً من الدرس مثل:
الجوال اخترع حديثاً، وكان اختراعه للاتصالات والمحادثات أساساً؛
ولذلك سُمي بـ "الهاتف المحمول"، وقد مرّ بمراحلٍ مُتَعَدِّدةٍ في تطويره إلى

عصرنا الحاضر، فبدأ الإنسان يستخدمه في مجالات الحياة الكثيرة، فمثلاً، يستخدمه لقراءة الكتب، وكتابة الرسائل، وقراءة الأخبار، والاستماع إلى الإذاعة، مشاهدة الأخبار والفيديوهات، وللأغراض الأخرى العِلْمِيَّة والتَرْفِيهِيَّة.

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب والطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

النواسخ من الأفعال:

كان وأخواتها:

هي أفعال ناسخة ترفع المبتدأ ويُسمَّى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرها، مثل:

كان **زيدٌ** فقيراً، أصبح الطالبُ طبيباً، أمسى زيدٌ مجتهداً، بات الرجلُ قلقاً، مازال الولدُ باكياً.

ولـ كان أربع عشرة أختاً وهي:

كان، صار، أصبح، ظل، بات، أضحى، أمسى، راح، ليس، ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، مادام.

وهي على ثلاثة أقسام:

الأولى: ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر **بلا شرط:** وهي التسع الأولى، مثل:

كان، صار، أصبح، ظل، بات، أضحى، أمسى، راح، ليس

الثانية: ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن تكون ما قبلها ما النافية، مثل:

ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك

الثالثة: ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن تكون ما قبلها ما المصدرية الظرفية، مثل: مادام

أحكام كان وأخواتها:

أ. قد يتوسط الخبر مثل: كان حقاً علينا نصر المؤمنين، ليس البرّ أن تولوا وجوهكم، أكان للناس عجباً أن أوحينا، وكما قال الشاعر سلي إن جهلتِ الناسَ عنا وعنهم ليس سواء عالمٌ وجهولٌ، وقال الآخر:

لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةٌ لَذَّائُهُ بِإِدْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ

تنبيهان: الأول: منع ابن معط توسط خبر "ما دام" وهو وهم؛ إذ لم

تنبيهان: الأول: منع ابن معط توسط خبر "ما دام" وهو وهم؛ إذ

ب. قد يتقدم الخبر إلا خبر "ما دام" و"ليس" كقوله تعالى: أهؤلاء إياه كانوا يعبدون.

ج. تختص هذه الأخوات (أصبح، أمسى، ظل، أضحى، راح) مرادفة صار، مثل:

أصبح الطالبُ عالماً، صار زيدٌ غنياً، ظل وجهه مسوداً، أمسى الغنيُّ فقيراً

د. قد يكون الأفعال الناقصة كان وأخواتها تامة ما عدا "ليس" و"ما فتى" المثال: أصبحنا وأصبح الملكُ لله.

خواص تختص بـ كان فقط:

أولاً: "كان" في اللغة العربية على ثلاثة أنواع:

الأولى: أن تكون ناقصة، نحو: كانَ محمدٌ رفيقاً

الثانية: أن تكون تامة، نحو: إن كان ذو عسرة فنظرةً إلى ميسرةٍ

الثالثة: أن تكون زائدة، نحو: ما كان محمدٌ إلا رسولٌ

ثانياً: قد تحذف نون من "يكون" و"تكون" و"أكون" و"نكون" بشرط تالية:

- أن تكون مضارعاً أخف مجزوم
- أن تكون صيغة غير متصلة بحرف، وهي كالتالي:

المبدل

يَكُ تَكُ أَكُ نَكُ

الأصل

يَكُنْ تَكُنْ أَكُنْ نَكُنْ

ثالثاً: قد تحذف "كان" في بعض الحالات، مثل:

- التمس ولو خاتماً من حديد، أي: ولو كان خاتماً من حديد
- إنْ شراً فشرٌّ وإنْ خيراً فخيرٌ، أي: إن كان شراً فشرٌّ وإن كان خيراً فخيرٌ

ملحقات كان وأخواتها:

وهي "ما" و"لا النافية" و"لات النافية"، وهي في معنى ليس، نحو: ما هذا فقيراً

الأولى: ما: تعمل كعمل ليس، مثل: ما هنّ أمهاتهم ، ما هذا بشراً

وهي تعمل على شروط ثلاثة:

أ. أن يتقدم اسمها على خبرها: ما زيدٌ عالماً

ب. أن لا تقترن بإن الزائدة: ما طالبٌ خاطئاً

ج. أن لا يدخل على الخبر إلا: ما معلمٌ حاضراً

- يهمل عمل "ما" إذا لم تستوف هذه الشروط المذكورة، مثل:

ما مسيءٌ من أعتب: زال عمل ما بسبب تقدم الخبر

ما إن أنت ذاهبٌ: زال عمل ما بسبب اقتران إن النافية بما

ما محمدٌ إلا رسولٌ: زال عمل ما بسبب دخول إلا قبل الخبر

الثانية: لا النافية

"لا النافية" لنفي العبارة، وهي تعمل بشروط تالية:

- أن يتقدم اسمها على الخبر: فلا شيء على الأرض باقياً

- أن لا يقترن الخبر بإلا: ولا وزر مما قضى الله وأقيا

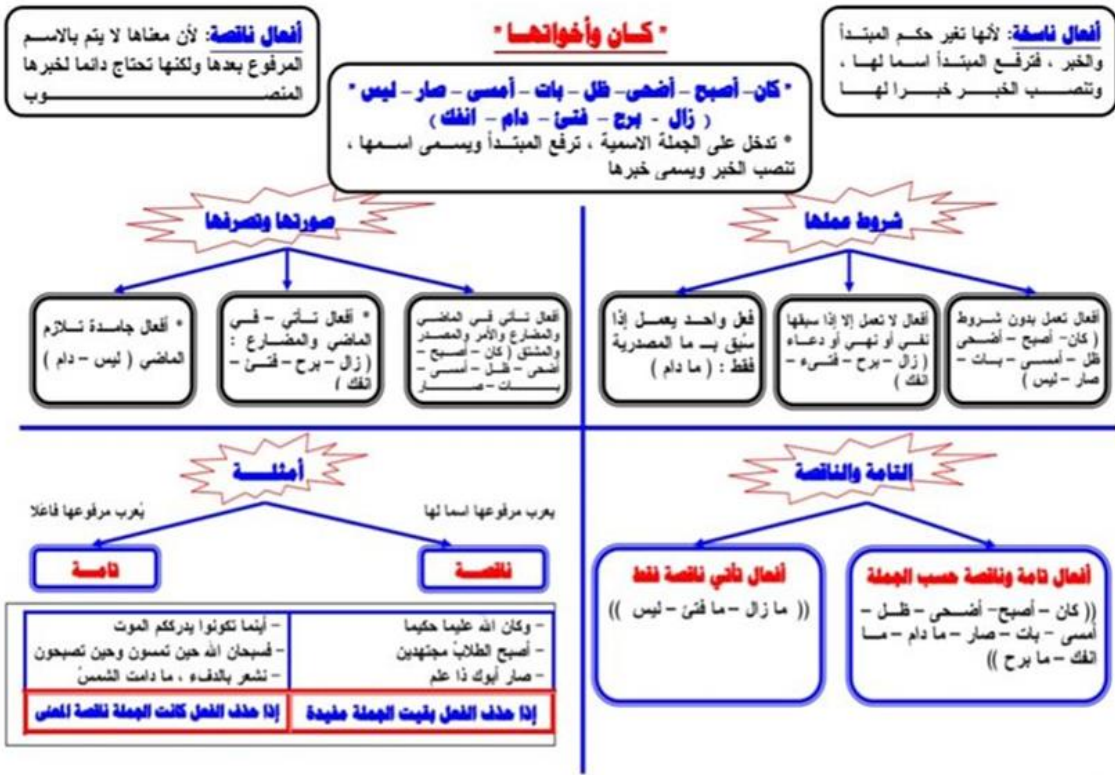
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين: فلا حمداً مكسوبا ولا المالُ باقياً

الثالثة: لات للنفي: تأتي "لات" للنفي

و"لات" تعمل بشروط تالية:

- أن يكون اسمها محذوفا وتقديره الحين: يعذب صباحا ومساء ولات حين قرار

- أن يكون خبرها حين: وتنادوا ولات حين مناص



تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- استخرج / استخرجي كان وأخواتها من العبارات التالية:

كان المسلمون يتوجهون في صلاتهم نحو بيت المقدس قبل تحويل القبلة، فأصبحوا يستقبلون الكعبة المشرفة، ظلت القدس مدينة مقدسة، يكون المسجد الأقصى في بيت المقدس، كان المسلمون يأتون إليه للصلاة فيه مادام فلسطين حرة مستقلة، مازالت القدس محتلة بإسرائيل الغاشمة، فصارت القدس ساحة الحرب، ما فتى يطالب العالم تحرير القدس وليس هذا الأمر يسيراً، اتحاد الدول المسلمة هو الحل الوحيد، لو كان هذا الأمر متحققاً تحقق نصر المؤمنين بإذن الله.

٢- هات/ هاتي اسماً مناسباً لكان وأخواتها في العبارات التالية تختاره / تختارينه من بين الكلمات الموجودة بين القوسين:

- أ. كان سائراً في الليل (عمر، المعلمان)
- ب. أصبح غاضبين (الأميران، الأمير)
- ت. صار شاباً (الغلام، الولدان)
- ث. أمسى متفكراً (الأم، الأب)
- ج. مازال كاتبين دروسهم (الطالبات، الطلاب)

٣- أدخل / أدخل في كان وأخواتها على العبارات التالية ثم غير/ غيري ما يلزم.

المثال: الطقس معتدل (أصبح): ← أصبح الطقس معتدلاً

الهواء رطب (ظل)

السفينة مختفية في البحر (مازالت)

العامل موجود (ليس)

الحفل الختامي في الجامعة ناجح (كان)

مشكلة القدس صعبة الحل (صارت)

المحاسب نشيط في عمله (أضحى)

يسافر الناس بالطائرة، السفر بها مريح (مادام)

الأمل في النجاح عظيم (أصبح)

٤- هات / هاتي خبراً مناسباً لأسماء كان وأخواتها في العبارات التالية:

صار الجو أصبح الهواء

كان المعلم ظل وجهه

أمسى الثمر أضحى النهار

بات الصبي راح الطعام

٥- هات / هاتي اسماً مناسباً لخبر كان وأخواتها في العبارات التالية:

ليست المسافة بين البيت المدرسة

أصبحت المحاضراتُ

ما زال اللاعبونَ

كنتم

صار الضمان الاجتماعي

أمسى السائقان

ظلَّ المسافرونَ

أصبحنا

٦- احذف / احذفي كان وأخواتها في الجملة ثم اكتبها / اكتبوها مرة

أخرى وغير ما يلزم.

المثال: كان الأخوان مقيمين في القرية: ← الأخوان مقيمَان في القرية

كنتم خيرَ طلابٍ في المدرسة: ← أنتم خيرُ طلابٍ في المدرسة

أصبح طعم العصير لذيذاً:

صارت أسعار الفاكهة مرتفعة:

ليست الموظفات مسافرات:

كنا قادمين لزيارتك:

ما زالوا موجودين في الاجتماع:

أمسى إنتاج المصنع متزائداً:

لستم قادرين على العمل:

ظل المعتمرون جالسين في المسجد الحرام:

٧- غير / غيري الضمائر المنفصلة بالضمائر المستترة في العبارات التالية كما في المثال:

المثال: هم صائمون (كان): ← كانوا صائمين

هنّ مسافراتٌ (مازال):

نحنُ منتظرون (كان):

أنتما مشاهدان المباراة (ليس):

فاطمة لا تحضر المدرسة، هي مريضة (مادام):

أنتَ خادم المجتمع (أصبح):

أنتم حاملون لواء الإسلام (مازال):

هم يستخدمون الوسائل القديمة (كان):

٨- احفظ / احفظي خلاصة قواعد كان وأخواتها التالية ثم اكتبها/اكتبوها على دفتر/ك:

كان وأخواتها:

هي أفعالٌ ناسخةٌ ترفعُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرها، مثل:

كان **زيدٌ** فقيراً، أصبح الطالبُ طبيباً، أمسى زيدٌ مجتهداً، بات الرجلُ قلقاً، مازالَ الولدُ باكياً.

ولـ كان أربع عشرة أختاً، وهي:

كان، صار، أصبح، ظل، بات، أضحى، أمسى، راح، ليس، ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، مادام.

وهي على ثلاثة أقسام:

الأولى: ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط: وهي التسع الأولى، مثل:

كان، صار، أصبح، ظل، بات، أضحى، أمسى، راح، ليس

الثانية: ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن تكون ما قبلها ما النافية، مثل:

ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك

الثالثة: ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن تكون ما قبلها ما المصدرية الظرفية، مثل: ما دام

٩- المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلم / تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/ الطالبات عن طريق طرح الأسئلة أو معاني المفردات أو أحكام كان وأخواتها، فالأسئلة على سبيل المثال:

١- أجب / أجيب عن الأسئلة التالية:

أ. ما دور الجوال في حياة الإنسان؟

ب. كيف تستخدم / تستخدمين الجوال؟

ت. ماهي فوائد قراءة الكتب؟

ث. ما هي استخدامات الجوال ؟

ج. ما هي أضرار الجوال في حياة الطلاب / الطالبات؟

ح. كيف تتجنب / تتجنبين عن أضرار الجوال؟

خ. ما هو الأفضل، قراءة الكتب أم التصفح على الجوال؟

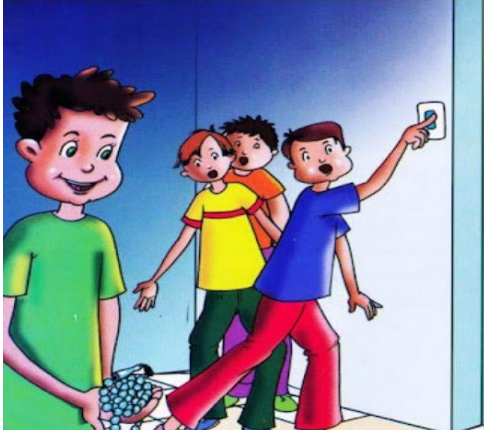
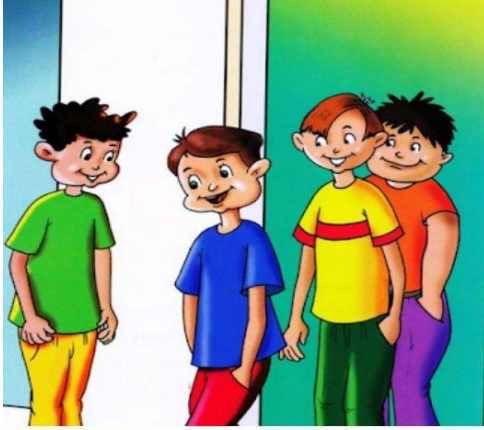
د. أين نَقَعُ جِبَالُ الهيمالايا؟

قِصَّة حَقِيقَةِ الْغُولِ

٥

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الطَّلَابِ/الطَّالِبَاتِ بِحَقِيقَةِ الْغُولِ.
٢. تَرْوِيدُهُمْ بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتُهَا.
٣. زِيَادَةُ كِفَائَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً وَمَحَادَثَةً وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٤. تَعْلُمُهُمْ قَوَاعِدَ "ظَنٍّ وَأَخَوَاتِهَا وَأَحْكَامُهَا".



بينما كان أحمدُ يلعبُ مع أصدقائه، انقطع التيارُ الكهربائي، وانطفأتِ المصابيحُ، فأظلمتِ الغرفةُ، فرأى حامدٌ أشعةً مسبحةً وضاءةً، فظنَّ أنَّه

الغولُ فصرخ فجأةً قائلاً: انظروا هناك ضوءًا يُشِعُّ من باطن الأرض، حسبَ أنه غولٌ، فاندھشَ الأصدقاءُ، وخافُوا من منظرِ الضوءِ الباهرِ يتلألُ ويُشِعُّ من الأرض، ففرُّوا إلى بيوتهم ظانِّينَ أنه غولٌ في داخل البيت.

لما ذهب الأصدقاءُ، وتركه وحيداً، فحزنَ أحمدُ، وجلسَ كئيباً على كرسيه، ثم بدأ يُفَكِّرُ عن حقيقة الغول، ثم جاء التيارُ الكهربائي، ونورَ الغرفة، فما وجدَ أيَّ غولٍ ولا أثره، فأطفأ نورَ الغرفة فرأى نفس الضوء يُضيءُ، فَتَحَمَّسَ وذهبَ إلى مكان الضوء، فوجد المسبحةَ الـوضاءةَ بنور المصباح الكهربائي، فعلمَ بحقيقة الغول.

دعا أحمدُ ليلَ اليوم التالي أصدقاءه، وأخبره أنَّه أَمْسَكَ الغولَ في غرفته، كلُّ منكم يستطيعُ أن يُمَسِكَ بالغول بيده، فاشتاق الأصدقاءُ وجاءوا إلى بيته مُهْزَوِّلين، فأجْلَسَهُم على السرائر، وأطفأ النور، فتلألأت المسبحةُ، فخافوا مثل ما خافوا سابقاً، فنورَ الغرفة، فما وجدوا الغولَ، فأمسك أحمدُ مسبحةً مُشِعَّةً في يده، وقال هذه هي الغولُ، فما أيقنوا بقوله حتى أطفأ أحمدُ النور مرةً أخرى، فإذا المسبحةُ الـوضاءةُ تَشِعُّ من تحت يد أحمد، فنورَ الغرفة، فالمسبحة لا تضيءُ ولا ضوءٌ لها في الغرفة المنورة، فعلموا عن حقيقة الغولِ وأيقنوا لا غولَ ولا عفريتَ في البيت، هذه كُلُّها حكاياتٌ خياليةٌ، قصت الجدَّاتُ لأحفادهن من زمان، وتوارثت هذه الحكايات من جيل إلى جيل.

فعليكم يا أبنائي ويا بناتي الاستماع إلى قصص الأنبياء، وقصص القرآن، والقصص الأخلاقية والأدبية، فإنَّ فيها دروسٌ وعبرٌ، وتجنبوا من القصص

الخيالية الخرافية وأخرى ألا أخلاقية، فإنَّها تُدْخِلُ في القلوب الوهنَ وتخرِّبُ الأخلاق، ويعيشُ الواهمُ على خوفٍ وحذرٍ من شيءٍ تافهٍ لا يليق به أن يخاف منه، فإن هذه القصص الوهمية لا تغرسُ في قلوبكم الإيمانَ ولا تجعلكم شجاعاً، بل تجعلكم جبانا، والجبانُ لا يتمتّع من رَغَدِ الحياة إلا قليلاً.

واعلم أنَّ سبب ضوء المسبحة هو راديوم الذي في حبات المسبحة والراديوم يَتَنَوَّرُ في الظلمات ولا يضيءُ في الأنوار، وكلَّما ازدادت موادُّ الراديوم على الآلات والأدوات ازداد النورُ في الظلام ولا تضيءُ هذه الآلات والأدوات في الأنوار، هذه من خصائص الراديوم، فسبحان الله أحسن الخالقين!

وقد نفى النبي - ﷺ - وأبطل اعتقاد الناس بأنَّ الغول تظهر للإنسان أثناء سفره في الصحراء والأماكن الخالية بأشكالٍ وألوانٍ مختلفة لتُضِلَّهُ عن طريقه فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: **"لا غول"**، (رواه أبو داود، وصححه الألباني)، وليس نفياً لعين الغول ووجوده، وإنما فيه إبطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واغتياله، فيكون المعنى بقوله: **"لا غول"** أي؛ أنها لا تستطيع أن تضل أحداً، ويشهد له الحديث: **"إذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالأذان"**، (رواه الإمام أحمد)، أي؛ ادفعوا شرها بذكر الله تعالى، وهذا يدل على أنه لم يرد بنفيتها عدمها.

<u>المعاني</u>	<u>الكلمات</u>
غابت	انطفأت:
أحد الغيلان، وهي جنسٌ من الجنّ والشیاطین	الغول:
مُنَوَّرَةٌ	وضاءةً:
يُضِيءُ، يَنِيرُ	يُشِعُّ:
تَحَيَّرَ، انذهل	اندهش:
يَلْمَعُ	يتلألأ:
تُهَدِّمُ	تُخَرِّبُ:
مسرعون	مهرولون:
تشدد، اشتدت الرغبة في المشاركة، تَحَفَّرَ	تَحَمَّسَ:
أصبح وارثاً، توارث القومُ: ورثَ بعضهم بعضاً	توارث:
عُنْصُرٌ مَعْدِنِيٌّ مُشِعٌّ	الراديوم:

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية في ضوء الدرس:

- ١- مع من كان أحمد يلعب؟ ومتى كانوا يلعبون؟
- ٢- ماذا رأى حامد عندما انقطع التيار الكهربائي؟ ثم ماذا فعل؟
- ٣- لماذا اندهش أصدقاء أحمد وخافوا من النور؟
- ٤- ما هي حقيقة النور الباهر المتلألأ في الغرفة؟
- ٥- ماذا تعرف عن حقيقة الغول؟ هل سمعت عن الغول سابقاً؟
- ٦- ماذا تغرس الأخيلة الوهمية في قلوب الأطفال؟

٢- كوّن / كوّنِي جملاً مفيدة باستخدام المفردات التالية:

التيار الكهربائي:

الغول:

مسبحة:

انطفأت:

يتنور:

الظلمات:

توارث:

اندهش:

يتلأأ:

تحمّس:

٣- املأ / املئي الفراغات التالية في ضوء الدرس:

دعا أحمدُ ليلَ أصدقاءه، وأخبره أنّه الغولَ في
غرفته، كلّ منكم أن يُمسكَ بالغول بيده، الأصدقاء
وجاءوا إلى بيته، فأجلسهم على السرائر، وأطفأ النور،
..... المسبحة، فخافوا مثل ما خافوا فنور الغرفة، فما
وجدوا الغولَ، فأمسك أحمدُ في يده، وقال هذه هي الغولُ،
..... بقوله حتى أطفأ أحمدُ النور مرة أخرى، فإذا تشعّ
من تحت يد أحمد، فنور الغرفة، فالمسبحة ولا ضوءٌ لها في
.....، فعلموا عن وأيقنوا في البيت، هذه
كلّها قصت الجدات لأحفادهن من زمان، هذه
الحكايات من إلى جيل.

٤- إملاء إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب والطالبات مقطعاً من الدرس مثل:
فعليكم أيها الأطفال الاستماع إلى قصص الأنبياء، وقصص القرآن،
والقصص الأخلاقية والأدبية، فإنَّ فيها دروسٌ وعبرٌ، وتجنبوا من القصص
الخيالية الخرافية وأخرى ألا أخلاقية، فإنَّها تُدْخِلُ في القلوب الوهنَ وتخرِّبُ
الأخلاق، ويعيشُ الواهمُ على خوفٍ وحذرٍ من شيءٍ تافهٍ لا يليق به أن
يخاف منه، فإن هذه القصص الوهمية لا تخرسُ في قلوبكم الإيمانَ ولا
تجعلكم شجاعاً، بل تجعلكم جباناً، والجبانُ لا يتمتع من رغد الحياة إلا قليلاً.
(يُطلبُ كتابة المقطع بالتشكيل).

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب - إن شاء الله -)

ظن وأخواتها: هي القسم الثالث من نواسخ المبتدأ والخبر.

ظن وأخواتها: هي أفعالٌ تَنْصِبُ المبتدأ والخبرَ معاً، ويُسمى المبتدأ مفعولها الأول، ويُسمى الخبرُ مفعولها الثاني.

مثل: البيتُ واسعٌ: ظننتُ البيتَ واسعاً (البيتُ مفعول به أول لـ "ظنَّ")
منصوبٌ بالفتحة، و"واسعاً" مفعولٌ به ثانٍ لـ "ظنَّ" منصوبٌ بالفتحة).

ظَنَّ وأخواتها هي: علم، حسب، زعم، رأى، خال، وجد، درى

الأمثلة:

ظَنَّ:

ظننتُ الجَوَّ غائماً. ظَنَّ الحاكمُ النَّاسَ جُهَّالاً. إني لأظنُّكَ يا فرعون مَثْبوراً.

حسبَ:

حسبتُ محمداً حاضراً. حَسِبَ النَّاسُ الأمانَةَ خُلُقاً كَرِيماً. لا تحسبوه شراً لكم

خال:

خَلْتُ محمداً حاضراً. خَالَ الكَسُولُ النَّجَاحَ سَهْلاً.

زعم:

زعمتُ محمداً حاضراً. زَعَمَ البَخِيلُ الجُودَ تَبْذِيراً.

زعمتني شيخاً ولستُ بشيخٍ.

رأى:

رأيتُ الصدقَ منجاةً. والكذبَ مهواةً.

علم:

علمتُ الحقَّ محبوباً. علمتُ الرسولَ متبوعاً. علمتموهنَّ مؤمناتٍ.

وجد:

وجدتُ الخيرَ بابَ المودةِ. وَجَدَ الطَّالِبُ التَّعَلَّمَ صعباً.

وجدتموه عالماً كبيراً.

رأى:

رأيت الله أكبر كل شيء. رأى القاضي العدل ضرورياً.
رأني كاتباً على الحاسب الآلي.

درى:

دريت محمداً غنياً، درى الغافل الدنيا باقية، درينا الوفي محموداً.

- قد يجوز الإعمال والإهمال إذا توسطت ظنّ وأخواتها:
زيداً ظننتُ عالماً، زيدٌ ظننتُ عالماً
- يهمل عمل ظنّ وأخواتها إذا تأخرت على الاسم والخبر المثال:
- زيدٌ عالمٌ ظننتُ، رشيدٌ فاضلٌ دريتُ، حامدٌ ناجحٌ زعموا.
- يهمل عمل ظنّ وأخواتها وجوباً في حالات تالية:
- إذا كانت الكلمة مالها صدارة الكلام بعد "ظنّ وأخواتها" قبل الاسم والخبر، **مثل:**

لقد علمتُ ما هؤلاء ينطقون، دريتُ ما زيدٌ قائمٌ ولا عمرو. حسبتُ لزيدٍ قائمٌ.

لتعلمن أينا أشد عذاباً. وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً.

كقول الشاعر:

وما كنتُ أدري قبلَ عَزَّةَ ما البُكا ولا مُوجَعَاتِ القلبِ حتَّى تَوَلَّتْ

ظن وأخواتها قسمان

أفعال التحويل

جَعَلَ

صَيَّرَ

اتَّخَذَ

رَدَّ

أفعال القلوب (وهي قسمان)

أفعال الرجحان

ظَنَّ

حَسِبَ

زَعَمَ

خَالَ

أفعال اليقين

عَلِمَ

رَأَى

وَجَدَ

أَفَى

مُلَخَّصُ ظَنٍّ وَأَخَوَاتِهَا

هِيَ أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَّةٌ لِمَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.
تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَجْعَلُهُمَا مَفَاعِيلَهَا، فَيَصْبِحُ الْمُبْتَدَأُ مَفْعُولًا بِهِ أَوَّلًا، وَالْخَبَرُ مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ.

هَذِهِ الْأَفْعَالُ تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

ثَانِيًا: أَفْعَالُ التَّخْوِيلِ:

أَفْعَالُ التَّخْوِيلِ:

(صَيَّرَ، جَعَلَ، وَهَبَ، اتَّخَذَ،
تَرَكَ، رَدَّ).

= صَيَّرَ الْعَامِلَ الطَّيْنَ حَجَرًا

= وَهَبَ اللَّهُ الْفُرَّانَ هِدَايَةً لِلْعَالَمِينَ.

= رَدَّدْتُ الشَّعْرَ نَاعِمًا.

أَوَّلًا: أَفْعَالُ الْقُلُوبِ:

١ - مَا يَدُلُّ عَلَى الْيَقِينِ:

(رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، دَرَى
، تَعَلَّمَ).

= رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا.

= دَرَيْتُ الْحَقَّ وَاضِحًا.

= تَعَلَّمْتُ الْحَقَّ نُورًا

٢ - مَا يَدُلُّ عَلَى الرُّجْحَانِ:

(ظَنَّ، خَالَ، حَسِبَ، زَعَمَ، عَدَّ
، هَبَّ).

= هَبَّ الْعُصْرَ طَوِيلًا

= عَدَّ النَّاسُ الْغَنَى كَبِيرَ هُمْ.

= ظَنَنْتُكَ قَوِيًّا.

= خَلَنْتُكَ مُعَلِّمًا

مَا يَنْصَبُ مَفَاعِيلَ لَيْسَ أَصْلُهَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

١- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا
الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ: (كَسَا، أَلْبَسَ، أَعْطَى، سَقَى، مَنَعَ
سَالَ، أَطْعَمَ، مَنَعَ، عَلَّمَ).

= أَلْبَسَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا. = سَالَ الْفَقِيرُ الْغَنَى مَالًا.

= أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ خُبْزًا. = أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ رِيَالًا.

= سَقَيْتُ الطَّامِسَ مَاءً. = مَنَحْتُ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

= مَنَعَ الْفَقِيرَ الْغَنَى مَالًا.

٢- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَنْصَبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ: (أَرَى، أَعْلَمُ
، أَنْبَأَ، نَبَأَ، أَخْبَرَ، خَبَرَ، حَدَّثَ)

= أَعْلَمَ الْمُهَنْدِسُ الْمُعَلِّمَ الْعَامِلَ نَائِمًا.

= أَنْبَأْتُ أَخَوَتِي الْمُحَاضِرَةَ قَرِيبًا.

= أَرَى الْمُعَلِّمَ التَّلْمِيزَ الْمَسْأَلَةَ سَهْلَةً.

= خَبَّرْتُ خَالِدًا صَدِيقَهُ مَرِيضًا

= نَبَأْتُهُمُ الْخُضُورَ لَازِمًا.

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب والطالبات بالتطبيقات العملية)

١- استخدم / استخدمي الكلمات التالية في العبارات من عندكم:

ظَنَّ زعم رأى درى وجد حسب خال علم

ظَنَّ:

زعم:

رأى:

درى:

وجد:

حسب:

خال:

علم:

٢- استخدم / استخدمي ظَنَّ وأخواتها أمام العبارات التالية ثم غير/ غيري

ما يلزم:

زيدٌ عالمٌ خالدٌ مريضٌ

البيتُ معمورٌ التفاحُ حلوٌ

السمكُ طازجٌ الحقلُ أخضرٌ

الشجرةُ مثمرةٌ الأمُ مربيةٌ

اللباسُ فاخرٌ الكتابُ مفيدٌ

٣- استخرج / استخرجي ظنَّ وأخواتها من عبارات الدرس التالية:

بينما كان أحمدُ يلعبُ مع أصدقائه، انقطع التيارُ الكهربائي، وانطفأتِ المصابيحُ، فأظلمتِ الغرفةُ، فرأى حامدٌ أشعةَ مسبحةٍ وضاءةٍ، فظنَّ أنَّه الغولُ فصرخ فجأة قائلاً: انظروا هناك ضوءًا يُشعُّ من باطن الأرض، حسبَ أنه غولٌ، فاندھش الأصدقاءُ، وخافوا من منظرِ الضوءِ الباهرِ يتلألُ ويُشعُّ من الأرض، ففرُّوا إلى بيوتهم ظانِّينَ أنه غولٌ في داخل البيت.

٤- احفظ / احفظي القواعد التالية ثم اكتبها / اكتبوها على دفرك / ك:

القسم الثالث من النواسخ:

ظن وأخواتها:

ظن وأخواتها: هي أفعالٌ تَنْصِبُ المبتدأ والخبرَ معاً، ويُسمى المبتدأُ مفعولُها الأول، ويُسمى الخبرُ مفعولُها الثاني.

مثل: البيتُ واسعٌ: ظننتُ البيتَ واسعاً (البيتُ مفعول به أول لـ "ظنَّ")

منصوبٌ بالفتحة، و"واسعاً" مفعولٌ به ثانٍ لـ "ظنَّ" منصوبٌ بالفتحة).

ظنَّ وأخواتها هي: علم، حسب، زعم، رأى، خال، وجد، درى

الأمثلة:

ظنَّ: ظننتُ الجوَّ غائماً.

حسب: حسبت محمداً حاضراً.

خال: خلتُ محمداً حاضراً.

زعم: زَعَمَ الْبَخِيلُ الْجُودَ تَبْذِيرًا

رأى: رَأَيْتَ الصَّدَقَ مُنْجَاةً وَالْكَذِبَ مَهْوَاةً

علم: عَلِمْتَ الْحَقَّ مُحِبُّوًّا.

وجد: وَجَدْتُ الْخَيْرَ بَابَ الْمُوَدَّةِ

رأى: رَأَيْتَ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ.

درى: دَرَى الْغَافِلُ الدُّنْيَا بَاقِيَةً.

٥- المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلم / تجري المعلمة محادثة بين التلميذين أو بين التلميذتين عن طريق الأسئلة والأجوبة مثل:

- ١- مع من كان أحمد يلعب؟ ومتى كانوا يلعبون؟
- ٢- ماذا رأى حامد عندما انقطع التيار الكهربائي؟ ثم ماذا فعل؟
- ٣- لماذا اندهش أصدقاء أحمد وخافوا من النور؟
- ٤- ما هي حقيقة النور الباهر المتلألأ في الغرفة؟
- ٥- ما ذا تعرف عن حقيقة الغول؟ هل سمعت عن الغول سابقا؟
- ٦- ماذا تغرس الأخيطة الوهمية في قلوب الأطفال؟

رسالة إلى مدير المجلة

الأهداف الرئيسة للدّرس:

١. تعليم الطلاب/الطالبات كتابة رسالة صحفية تعالج مشكلة اجتماعية.
٢. تزويدهم بالمفردات الجديدة وممارستها.
٣. زيادة كفاءتهم في اللغة العربيّة سماعاً، ومحادثةً، وقراءةً وكتابةً.
٤. تعلّيمهم قواعد "المفعول المطلق".

لا للمخدرات

نمّين



٢٠٢٣/١٢/١٢ م

إلى:

رئيس التحرير
مدهور سنديش
سيتا بانلا، كاتماندو

الموضوع: التوعية بأضرار تعاطي المخدرات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

أشكر لكم لخدمتكم الجلية من خلال مجلتكم الشهرية في بناء المجتمع عن توعية الجيل الناشئ الجديد، وتعليمهم، وتنقيفهم، فمجلتكم تلعب دورا مهما عن طريق التأثير الإيجابي على تغيير سلوك الفرد والمجتمع، ولا يخفى على أمثالكم بأن تعاطي المخدرات بين الشباب والطلاب قد أخذ يتزايد وينتشر.

ولذلك أود الوصول إلى جمهور أوسع من خلال مجلتكم للفت انتباه الناس وأولياء الأمور والأساتذة والمعلمين والمعلمات إلى الازدياد السريع في تعاطي المخدرات بين الشباب والطلاب المراهقين وآثارها الضارة..

إن المخدرات هي مجموعة من المواد التي تسبب الإدمان وتسمم الجهاز العصبي ويذهب العقول والمدارك، جميع أنواع المخدرات وأشكالها خطيرة مثل الأفيون والمورفين والحشيش والحبوب المخدرة والمذيبيات الطيارة، فهي تؤدي إلى الأمراض النفسية والعقلية والجسدية.

ومن أضرارها أنها تؤدي متعاطيها إلى النعاس والنوم وغياب الوعي، وتتقوى في المدمن رغبة التعاطي للمخدرات، ويشتد الميل إلى زيادة الجرعة المتعاطة يوماً بعد يوم مما يؤثر عليه وعلى أسرته ومجتمعه تأثيراً جسيماً ضاراً.

تعاطي المخدرات - من الأسف الشديد - بدأ ينتشر بسرعة فائقة، وتوجد هناك أسباب كثيرة لانتشاره، منها - مثلاً - ضعف الوازع الديني، والصحة السيئة، والفراغ، وحب الاستطلاع، والسفر إلى الخارج دون رقابة، ومشاكل أسرية، هذه من أهم أسباب الإدمان للمخدرات.

ويجدر بالذكر هنا بعض مظاهر وأضرار المخدرات لتوعية المدمنين وأولياء الأمور والجهة الحكومية المعنية وخادمي المجتمع، والمهتمين بالموضوع، وعامة الناس، ومن أهمها - مثلاً: النعاس، والارتعاش، واحمرار العينين، واتساع حدقة العين، واللامبالاة، وعدم الاهتمام بالنظافة، وفقدان الشهية، والعنف في المعاملات، والعزلة، وعدم الرغبة في العمل أو الدراسة للطلاب، والجشع للحصول على المال من أجل شراء المزيد من المخدرات... الخ، هذه باعتبار الشخص المتعاطي، أما الأضرار على الأسرة فمنها مثلاً: الصعوبات المالية، والمشاجرة بين أفراد الأسرة، والتوتر والتفكك الأسري... الخ، وأما الأضرار على المجتمع فمنها مثلاً: وقوع الحوادث والإصابات، والسرقات، والتعدي على ممتلكات الآخرين، والعنف، وانتهاك حقوق الآخرين، وانتشار الفساد في المجتمع... الخ.

ولذلك أمر الله سبحانه وتعالى بأكل الطيبات فقال - ﷺ -:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ۝٥١﴾
(المؤمنون: ٥١)، وحرّم الدين الإسلام كل مسكر حيث قال النبي - ﷺ - "كلُّ
مُسْكِرٍ حَرَامٌ وَكُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ" (أخرجه مسلم باختلاف يسير).

إنّ إدمان المخدرات يضرُّ بشكل كبير بمستقبل الضحية والمجتمع والأمة
ككل، وبالتالي، فينبغي اتخاذ الإجراء التالي لمساعدة المدمن ومنع هذه
المشكلة من الانتشار.

• التوعية والتثقيف:

أ. تعزيز الوازع الديني لدى الأولاد.

ب. احترام الأولاد وتشجيعهم على التعبير.

ت. تقوية الثقة بالنفس لمواجهة المشكلات.

ث. التركيز على المبادئ والثوابت الثقافية.

• دعم الأسرة:

أ. تنمية اهتمامات الأولاد بأنشطة إيجابية.

ب. تعليم الأبناء كيفية التعامل مع الضغط النفسي.

ت. التركيز على قيمة الحب العائلي والعطف الأسري.

• الأنشطة الترفيهية والتعليمية:

أ. تخصيص وقت للسياحة والنزهة والرحلة التربوية.

ب. مشاركة الأب والأم في الأنشطة المدرسية.

أتمنى أن تجد مقالتي حيزاً في الأعمدة الشعبية لمجلَّتكم الموقَّرة، وأن تنجح
في لَفْتِ انتباه المعنيين إليها.
تفضلوا بقبول فائق الاحترام،

الإسم:

رقم الجوال:

البريد الإلكتروني: abc2080@gmail.com

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
تركيز الانتباه	التوعية:
كل مادة تفقد العقل والإدراك والشعور مؤقتاً	المخدرات:
زاجر، مانع، رادع	الوازع:
الرغبة القهرية، الميل الشديد إلى المخدرات	الإدمان:
أول النوم، غطة النوم، سنة	النعاس:
الارتجاف، الاهتزاز	الارتعاش:

الجشع:	الطمع والشره
العنف:	الشدة، التشدد
العزلة:	الانزواء، الانقطاع عن الناس
الضحية:	الوفاة، القتل، المغتال

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

- ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:
- ١- ماذا تعني عن تعاطي المخدرات؟
- ٢- ماذا هي أسباب تعاطي المخدرات؟
- ٣- ما هي أضرار المخدرات؟
- ٤- ما هي الوسائل المعينة لترك تعاطي المخدرات؟
- ٥- ما هو الدور الأساسي للوازع الديني لردع المدمن من الإدمان؟

٢- احفظ / احفظي المفردات التالية ثم اكتبها / اكتبها على دفترِكَ / كِ:

التوعية	تركيز	الانتباه	المخدرات	تفقد	العقل الإدراك
الشعور	الوازع	زاجر	مانع	رادع الإدمان	الرغبة
القهرية،	الميل	الشديد	المخدرات	النعاس	أول النوم
غطاة النوم	سنة	الارتعاش	الارتجاف	الاهتزاز	الجشع
الطمع	الشره	العنف	الشدة،	العزلة	الانزواء
الانقطاع	الضحية	الوفاة،	القتيل	المغتال	

٣- املاً / املي الفراغات التالية في ضوء الدرس:

إن هي مجموعة من التي تسبب وتسمّم
الجهاز ويذهب العقول و..... ، جميع أنواع المخدرات
وأشكالها مثل الأفيون والمورفين و والحبوب
المخدرة والمذيبات ، تؤدي إلى الأمراض النفسية و
..... والجسدية، وهي صاحبها إلى
والنوم وغياب ، تتقوّى في رغبة التعاطي
للمخدرات و إلى الجرعة مما يؤثر اعتماداً
نفسياً و وتأثيراً ضاراً في والمجتمع.

٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات مقطعاً من الدرس مثل:

ويجدر بالذكر هنا بعض مظاهر المخدرات لتوعية المدمنين واولياء الأمور والجهة الحكومية المعنية وخادمي المجتمع، المهتمين بالموضوع، وعامة الناس، ومن أهمها - مثلاً: النعاس، الارتعاش، احمرار العين، اتساع حدقة العين، اللامبالاة، عدم الاهتمام بالنظافة، فقدان الشهية، العنف في المعاملات، العزلة، عدم الرغبة في العمل أو الدراسة للطلاب، والجشع للحصول على المال من أجل شراء المزيد من المخدرات، فإن إدمان المخدرات يضر بشكل كبير بمستقبل الضحية والمجتمع والأمة ككل، وبالتالي، فينبغي اتخاذ الإجراء التالي لمساعدة المدمن ومنع هذه المشكلة من الانتشار.

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

المفعول المطلق:

المفعول المطلق: هو اسمٌ نكرةٌ زائدٌ على معنى الجملة، يأتي لتأكيد الفعل أو لبيان نوعه، أو عدده، مثل:

لعب الولد بالكرة **لعباً**، سهر الحارس **سهرأ**، شرب الطالب **شرباً**، أكل خالد **أكلةً**، جلس التلميذ **جلسة القارئ**، ما قرأت **إلا قليلاً**، لا تأكل السمك **كثيراً**.

أنواع المفعول المطلق:

أ- المفعول المطلق المؤكّد للفعل:

يأتي فيه مصدرُ الفعلِ فقط، ولا يتبعه نعتٌ أو مضافٌ إليه، ولا يدلُّ على عدد.

ومن الأمثلة:

١ - سطع النور سطوعًا.

سطوعًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ - شربَ محمدُ الماءَ شُرْبًا.

شُرْبًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ - أشرقتِ الشمسُ إشراقًا.

إشراقًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤ - انتشر الخبر انتشارًا.

انتشارًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥ - استقام المؤمنُ استقامةً.

استقامةً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب - المفعول المطلق المبين للنوع:

ويأتي فيه المصدرُ متبوعًا بنعتٍ له أو مضافٍ إليه.

ومن الأمثلة:

١ - نجح الطالب نجاحًا باهرًا.

نجاحًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

باهرًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ - انطلقت السيارة **انطلاقًا شديدًا**.

انطلاقًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شديدًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ - انتصر الجيش **انتصارَ الأبطال**.

انتصار: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الأبطال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

أمثلة أخرى:

١ - قرأت الدرس **قراءةً الفاهم**.

قراءةً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الفاهم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

٢ - قاتل الجندي **قتالَ الشجعان**.

قتالَ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشجعان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٣ - سعى الطالب **سعيَ المجدين**.

سعي: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المجدين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٤ - استعدّ زكريا للامتحان استعدادًا المتفوقين.

استعدادًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المتفوقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ج - المفعول المطلق المبين للعدد:

وهو يدل على عدد مرات وقوع الفعل.

ومن الأمثلة:

١ - ضحك الرجل ضحكتين.

ضحكتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٢ - هجمنا على العدو هجمتين.

هجمتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٣ - استفدنا من العلماء استفادتين.

استفادتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٤ - ضرب القاضي المجرم خمسة أسواط.

خمس أسواط: مفعول مطلق وهو جاء لبيان العدد

٥ - يأكل الأطفال ثلاث أكالات في يوم وليلة.

ثلاث أكالات: مفعول مطلق وهو جاء لبيان العدد

● قد يأتي المفعول المطلق مركب توصيفي مثل:

فدكتنا دكة واحدة، ← دكَّةٌ موصوفٌ وواحدةٌ صفةٌ

● قد يأتي المفعول المطلق مركب إضافي مثل:

وثبَ الفهد على الغنيمة وثوب الأسد، ← وثوبَ مضافٌ و الأسدِ مضافٌ إليه.

● قد يأتي المفعول المطلق مصدر ميمي مثل:

أدخلناهم مدخل صدق وأخرجناهم مخرج صدق ← مدخل مصدر ميمي مضافٌ وصدقٍ مضافٍ إليه، مخرج صدق ميمي مضافٌ وصدقٍ مضافٍ إليه

لا تأكلوا مأكلاً اللئيم، ولا تشربوا مشرب المهين ← مأكلاً مصدر ميمي مضافٌ واللئيم مضافٍ إليه ومشرب مصدر ميمي مضافٌ والمهين مضافٍ إليه

ولا تجلسوا مجلس اللؤوم ولا تناموا منام السؤوم ← مجلس مصدر ميمي مضافٌ واللؤوم مضافٍ إليه ومنام مصدر ميمي مضافٌ والسؤوم مضافٍ إليه.

ولا تندموا مندم الملوم ← "مندم" مصدر ميمي مضافٌ والملوم مضافٌ إليه

○ وقد تُضافُ الصفةُ على المصدر الميمي: مثل

قدموا بيتنا خير مقدم ← "خير" مضافٌ على المصدر الميمي وهو صفة والمصدر الميمي "مقدم" مضافٍ إليه.

قُتِلَ الْعَدُوُّ شَرًّا مَقْتَلٍ ← شَرٌّ مضافٌ وهو صفةٌ و مَقْتَلٍ مصدر ميمي وهو مضافٌ إليه.

● قد يحذف فعل المفعول المطلق ويكون المفعول المطلق ينوب عنه،
مثل:

شكرا لكم، ← أشكركم شكرا، ← شكراً مفعول مطلق وفعله
"أشكرُ" محذوف

سقيالكم ، ← : سقاك الله سقيا ← سَقِيًّا مفعول مطلق وفعله
"سَقَى" محذوف

فبعدا للقوم المجرمين ← بعد القوم المجرمون من الرحمة بُعْدًا. ← بعداً
مفعول مطلق وفعله "بَعَدَ" محذوف.



المفعول المطلق

المفعول المطلق : مصدر منصوب من لفظ الفعل ليؤكد الفعل

أو ليبين نوعه أو ليبين عدده

قال تعالى { وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا }

أقسامه

مبين للعدد

ضربتُ المخطئَ **ضربةً**

ضربتُ المخطئَ **ضربتين**

ضربتُ المخطئَ **ضربات**

مختوم بقاء الواحدة ضربة

مختوم بعلامة تثنية ضربتين

مختوم بعلامة جمع ضربات

مبين للشرح

قال تعالى

{ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا }

نام الطفل **نومًا** الأصحاء

موصوف فتحا

مضاف نوم

مؤكد للفعل

اجتهد العاملون **اجتهادًا**

أكرمت الضيف **إكرامًا**

غير موصوف ولا مضاف

ولا مختوم بقاء الواحدة

أو علامة تثنية أو علامة جمع

إعرابه: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- استخرج / استخرجي مفعولا مطلقاً من العبارات التالية:

شرب قاسم الماء شرباً

أعطى المحتاج إعطاءً

استسلم الفريق استسلاماً حزيناً

سجّل اللاعب هدف الفوز تسجيلاً رائعاً

قفز العداء قفزتين

انتصر الفريق انتصارات خمساً.
جلستُ قعوداً على الأرض
سلمت على أصدقائي سلاماً
سار رمزي سريعاً
دار أحمد ثلاث دوراتٍ في الساحة

٢- حدّد/حدّدي المفعول المطلق ثم حدّد/حدّدي نوع العامل في المفعول المطلق فيما يأتي كما في المثال:

احترمُ المعلمين احتراماً عظيماً:

المفعول المطلق: احتراماً عظيماً، ونوع العامل في المفعول المطلق: الفعل وهو (احترم).

- إنّ التوكل على الله توكلًا حقيقياً:
- أنا كاتبٌ كتابةً راقية:
- هذا الفتى سعيدٌ سعادةً كبيرة:
- خالد أجملهم جمالاً:
- هذا المعلم ذكيٌّ ذكاءً خارقاً:
- كان الطالب محبوباً حباً عظيماً:

٣- أعرب / أعربى المفعول المطلق ثم بين / بيني نوعه كما في المثال:

- رَتَّلَ الْمُؤْمِنُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً:

ترتياً: مفعول مطلق منصوب للفعل (رتَّل) وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

نوعه: المؤكّد للفعل

- ضرب زيدٌ أخاه ضرباً مبرحاً:

ضرباً مبرحاً:

.....

- عطس الرجل ثلاث عطسات:

ثلاث عطسات:

.....

- قلتُ قولَ العاقلين:

قولَ العاقلين:

.....

- قال: رسمتُ رسمتين في الفصل:

رسمتُ رسمتين

.....

٤- احفظ/احفظي خلاصة قواعد المفعول المطلق التالية ثم انقلها/انقليها على دفترِكَ/كِ:

المفعول المطلق: هو اسمٌ نكرةٌ زائدٌ على معنى الجملة، يأتي لتأكيد الفعل أو لبيان نوعه، أو عدده، مثل:

لعب الولد بالكرة **لعبًا**، سهر الحارس **سهرًا**، شرب الطالب **شربًا**

أنواع المفعول المطلق:

أ- المفعول المطلق المؤكِّد للفعل:

يأتي فيه مصدرُ الفعلِ فقط، ولا يتبعه نعتٌ أو مضافٌ إليه، ولا يدلُّ على عدد.

ومن الأمثلة:

١- سطع النور **سطوعًا**.

سطوعًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- شربَ محمدٌ الماءَ **شُرْبًا**.

شُرْبًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- أشرقتِ الشمسُ **إشراقًا**.

إشراقًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب - المفعولُ المطلقُ المبينُ للنوع:

ويأتي فيه المصدرُ متبوعًا بنعتٍ له أو مضافٍ إليه.

ومن الأمثلة:

١ - نجح الطالب نجاحًا باهرًا.

نجاحًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

باهرًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ - انطلقت السيارة انطلاقًا شديدًا.

انطلاقًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شديدًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ - انتصر الجيش انتصارًا الأبطال.

انتصارًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الأبطال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ج - المفعول المطلق المبين للعدد:

وهو يدل على عدد مرات وقوع الفعل.

ومن الأمثلة:

١- ضحك الرجل ضحكتين.

ضحكتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٢- ضرب القاضي المجرم خمسة أسواط.

خمس أسواط: مفعول مطلق وهو جاء لبيان العدد

٣- يأكل الأطفال ثلاث أكالات في يوم وليلة.

ثلاث أكالات: مفعول مطلق وهو جاء لبيان العدد

١٢ - المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلمُ / تجري المعلمةُ المحادثات بين الطلاب/ الطالبات عن معاني المفردات مثل:

المفردات	المعاني
التوعية:	تركيز الانتباه
المخدرات:	كل مادة تفقد العقل والإدراك والشعور مؤقتاً
الوازع:	زاجر، مانع، رادع
الإدمان:	الرغبة القهرية، الميل الشديد إلى المخدرات
النعاس:	أول النوم، غطة النوم، سنة
الارتعاش:	الارتجاف، الاهتزاز
الجشع:	الطمع والشره
العنف:	الشدة، التشدد
العزلة:	الانزواء، الانقطاع عن الناس
الضحية:	الوفاة، القتل، المغتال

رسالة صديقٍ إلى صديقِهِ

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَعْلِيمُ الطَّلَابِ/الطَّالِبَاتِ كِتَابَةَ الرِّسَالِ.
٢. تَرْوِيدُهُمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَمُمَارَسَتُهَا.
٣. زِيَادَةُ كِفَائَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً وَمَحَادَثَةً وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٤. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "المفعول له".

نموذج: ↓

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: ١ رمضان المبارك.....

صديقي العزيز فؤاد

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَبَعْدُ:

أرجو من الله ﷻ أَنْ يُمَتِّعَكَ وَأَسْرَتَكَ الْكَرِيمَةَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

أخي الحبيب! قد كانت المدة طالت ولم نسمع منك شيئاً، فلما تلقيت منكم رسالة حبٍّ صادقةٍ يومَ أمسٍ ظهراً وأنا في الطريقِ إلى السكنِ من المدرسة، تَهَلَّلَ وجهي بشراً، وامتلاً قلبي فرحاً، وتلَّجَّ صدري سروراً، وعَقَّبَ وصولي إلى غرفتي، بدأتُ أقرأها، وقرأتها مراراً بحبٍّ وشوقٍ

اهتماما بمحتوياتها الموفرة بمعاني الحب والوفاء، والصداقة والأخوة، وها أنا جليستُ أن أكتب إليكم رسالتي هذه بأخلص تحياتي وتقديري وأشواقي.

صديقي الحبيب! أُبشرك بأني قد نجحتُ في الاختبار النهائي بتقدير ممتاز، وانتقلتُ إلى الصفِّ الثامن.

وبهذه المناسبة، ولقرب الإجازة الصيفية يسعدني أن أدعوك إلى زيارتي في مدينة كاتماندو، وسوف نزور مدينة بوخرا السياحية المشهورة في أنحاء العالم للسياحة، وإليكم نبذة تعريفية مع بعض الصور لمدينة بوخرا:



إن مدينة بوخرا مدينة جميلة خضراء، وشوارعها نظيفة، وأسواقها مرتبة، وأغلب مبانيها حديثة، وتتوفّر فيها فنادق غالية ورخيصة، وأيضاً مما تمتاز به هذه المدينة وجود "شلال ديويس" (Davis Falls)؛ تتدفّق المياه من فوق الجبال وتنزل إلى الأرض بقوة رهيبية، وتدخل في النفق في داخل الأرض،

يُقال أنَّ هذه المياه تتصل بنهر قريب من المدينة، ولكنَّ الأمر في الواقع مازال سرّاً مِنْ أسرار هذا الكون، كما تُوجد في هذه المدينة أربع بحيرات، منها بحيرتان جميلتان مشهورتان، تُسمَّى إحداهما "فيوا تال"، أي؛ بحيرة فيوا، والأخرى "بيغناس تال"، أي؛ بحيرة بيغناس، ولا يفوت السياح الذهاب إلى مكان فوق الجبل يُسمَّى "سرانغ كوت" (Sarangkot)، وذلك لمشاهدة مناظر طلوع الشمس فوق جبال الهملايا، ومنظر بحيرة فيوا، ومنظر المدينة، كما توجد بقرب هذه المدينة محطة للطيران الشراعي وغيرها من المواقع السياحية مثل كهف الخفافيش، والشيء الذي يزيد في جمال هذه المدينة هو سكانها الودودون ذوو الخلق الحسنة.

فأنا على يقين أنه سَيَسُرُّكَ مُشَاهَدَتُهَا – إن شاء الله -.

أَمَلُ أَنْ تَبْعَثَ إِلَيَّ رِسَالَةً تُخْبِرُنِي فِيهَا عَنْ أَحْوَالِكَ وَأَخْبَارِكَ، وتاريخ وصولك إلينا.

وَفِي الْخِتَامِ أَرْجُو أَنْ تُبَلِّغَ تَحِيَّاتِي لِلْوَالِدَيْنِ.

وَتَقَبَّلْ مِنِّي خَالِصَ حُبِّي وَتَقْدِيرِي.

مُحِبُّكَ وَصَدِيقُكَ:

..... فراز

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
تَلَذَّذَ، يتَلَذَّذُ / انتفع، ينتفعُ	متع، يمتعُ:
ابتهَجُ، يبتهَجُ	تهلّل، يتهلّل:
الفرحُ والسُرورُ	البشرُ:
صَبَّ، يَصُبُّ / سَالَ، يسيلُ، بسُرعةٍ	تدفق، يتدفقُ:
بلغ، يبلغُ	بعث، يبعثُ:
ابتهَج مثل الثلج الأبيض الصافي	تثلج:

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

- ١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:
- ١- من أرسل الرسالة إلى صديقه؟
- ٢- إلى من أرسلت الرسالة؟
- ٣- لماذا بشرَ فراز صديقه فؤاد؟
- ٤- إلى أين يريد فراز أن يذهب بصديقه للسياحة؟

٥- اذكر بعضاً مما تتميز مدينة بوخرا؟

٢- احفظ / احفظي المفردات التالية ثم اكتبها / اكتبها على دفترِكَ / كِ:

متع،	يمتع،	تلذذَ،	يتلذذُ،	انتفع،	ينتفع
تهلل،	يتهلل،	ابتهج،	يبتهجُ	البشرُ،	يبلغُ
الفرحُ والسُرورُ	تدفق،	يتدفق،	صبَّ،	يَصُبُّ	
سال،	يسيلُ،	بسرعةٍ،	بعث،	يبعثُ،	بلغ.

٣- املأ / املئي الفراغ في العبارات التالية:

إن بوخرا مدينة جميلة ، وشوارعها ، وأسواقها ، وأغلب مبانيها ،
وتتوقَّرُ فيها غالية ورخيصة، وأيضاً مما به هذه
المدينة وجود "شلال ديويس"؛ المياه من فوق الجبال و
..... إلى الأرض بشِدَّةٍ، وتدخل في في داخل
الأرض، يُقال أن هذه المياه تتصل بنهر ، ولكن الأمر
في الواقع مازال سرّاً من أسرار هذا الكون، كما توجد في هذه المدينة
..... جميلتان ، تُسمَّى إحداها "فيوا تال"، أي؛
..... فيوا، والأخرى "بيغناس تال"، أي؛ بحيرة ، ولا
يفوت الذهاب إلى مكان فوق يُسمَّى "سرانغ كوت"
(Sarangkot)، وذلك لمشاهدة مناظر الشمس فوق جبال

الهملايا، ومنظر بحيرة فيوا، ومنظر المدينة، كما توجد بقرب هذه المدينة
..... للطيران وغيرها من مثل كهف
.....، والشيء الذي يزيد في هذه المدينة هو سكانها لودودون
ذوو

٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات المقطع التالي من
الدرس:

أرجو من الله ﷻ أن يُمَتِّعَكَ وَأَسْرَتَكَ الكريمةَ بصحةٍ جيدة، قد كانت المدة
طالت ولم نسمع منك شيء، فلما تلقيت منكم رسالة حبٍّ صادقة يوم أمس
ظهرنا وأنا في الطريق إلى السكن من المدرسة، تهلل وجهي بشراً، وامتلاً
قلبي فرحاً، وتلَّجَّ صدري سروراً، وعقب وصولي إلى غرفتي بدأتُ
أقرأها، وقرأتها مراراً بحبٍّ وشوقٍ اهتماماً بمحتوياتها الموفورة بمعاني
الحب والوفاء، والصداقة والأخوة، وها أنا جليستُ أن أكتب إليكم رسالتي
هذه بأخلص تحياتي وتقديري وأشواقِي.

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

قواعد المفعول له:

المفعول له: يُسمَّى "المفعول له" أيضًا "المفعول لأجله"، مصدرٌ منصوبٌ (يُصاغ من فعلٍ غير فعل الجملة)، ويأتي بعد الفعل في جملة فعلية أو اسمية ليبين سبب حدوث الفعل، ويمكن السؤال عنه بـ (لماذا)، **مثل:**

١. استمعتُ إلى المحاضرة رغبةً في كسب العلم، (رغبةً: اسمٌ مصدرٌ نكرةٌ، وتُعرَّبُ مفعولٌ له، منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرة).
٢. قُمتُ إجلالاً لأستاذي.
٣. الثعلبُ هاربٌ خوفاً من الكلب.
٤. فتح مظلته اتقاءً من البلل.

فالمصدر المنصوب في هذه الأمثلة: إجلالاً، وخوفاً، واتقاءً.

- فالمفعول له يبين في الجملة سبب حدوث الفعل، ويشترك هو والفعل في الزمن ذاته، فالقيام والإجلال/الهروب/ والخوف/ والفتح والاتقاء كلها وقعت في الوقت نفسه.

إذن: المفعول له بمثابة جواب عن سؤال بـ (لماذا)، مثل: "لِمَ درست؟"،
قيل: دَرَسْتُ تَحْصِيلاً لِلْعِلْمِ.

وللمفعول له شروط، وهي:

١. أن يكون الاسم مصدرًا..

المثال: لحقْتُ بالجامعة طلباً للعلم،

٢. أن يكون المصدر للتعليل.

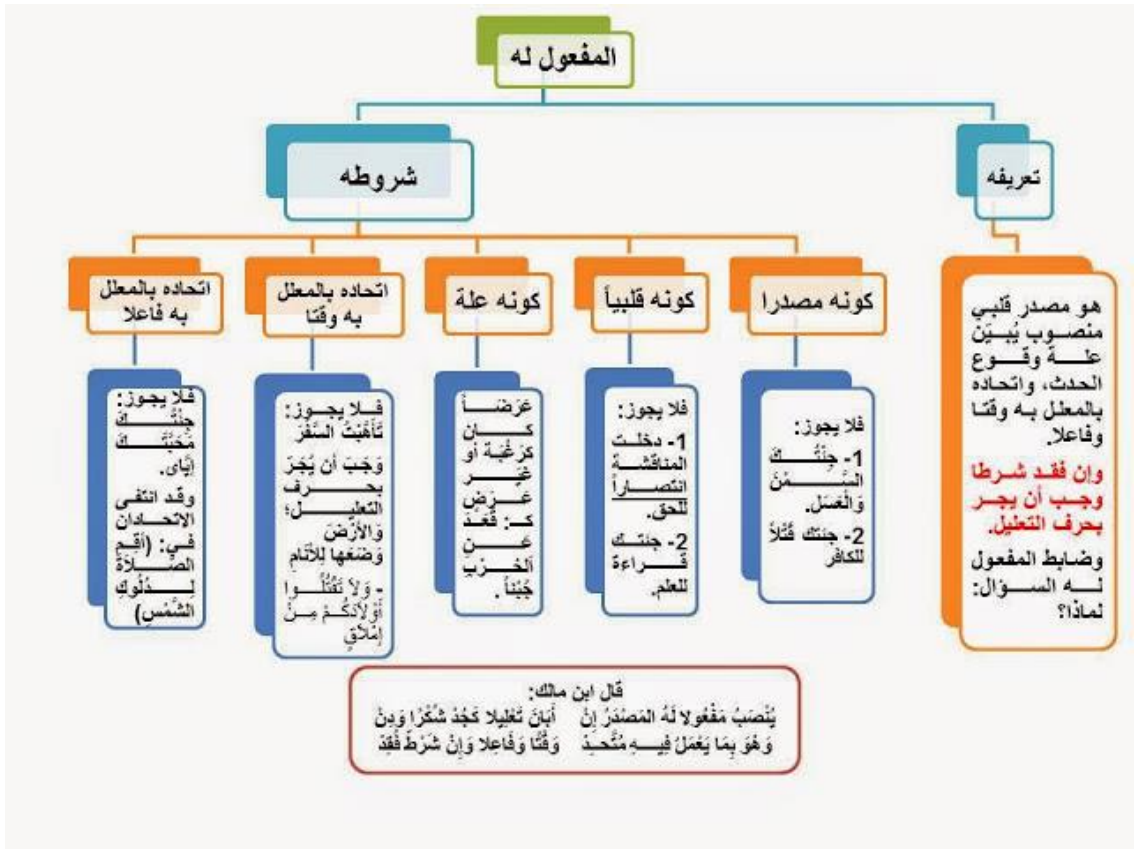
المثال: قرأت الكتاب زيادة للعلم

٣. أن يكون مشاركاً للفعل في الوقت نفسه، ومشاركاً له في الفاعل
أيضاً

المثال: سَامَحْتُهُ رَغْبَةً فِي إِنْهَاءِ الْخِلَافِ، تَصَدَّقْتُ ابْتِغَاءً لِمَرْضَاتِ
الله،

٤. أن يكون المصدر مُخَالَفاً للفعل في اللفظ.

المثال: وَقَفَ الْجَنْدِيُّ إِكْرَاماً لِلْقَائِدِ.



قال ابن مالك:
يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ أَمَّا تَعْلِيلًا فَجَدْ شُكْرًا وَدِينَ
وَفَوْ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُحِبٌّ وَقَتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطَ فَقَدْ

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- أكمل / أكمل الفراغ بالمفعول له تختاره / تختارينه من بين الكلمات الموجودة بين القوسين:

سامحت صديقي على صداقتها (حفاظاً / فرحاً)

طُرد اللاعب على مخالفته (إنكاراً / تأديباً)

منح الطالبُ الناجحُ جائزةً له (تشجيعاً / تقريراً)

ارتديت معطفي في الأيام الباردة من البرد (اتقاء/ انتظارا)

حج الرجل مرضاة الله (تسليما / ابتغاء)

٢- استخرج / استخرجي المفعول له من الجمل التالية:

استقبل الجندي دفاعا عن وطنه:

يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت:

هجرت المعاصي رغبة في ثواب الله:

أطيع الوالدين حبا لهما:

ركض سامرٌ خوفا من الكلب:

٣- اجعل / اجعلي مفعولا له من الأفعال التالية:

افتح النوافذ للهواء (جدد)

ولا تقتلوا أولادكم إملاق (خشي)

سافرت في طلب العلم (رغب)

أحب معلمي لفضله (قدر)

يصوم المسلم لربه (أطاع)

٤- أعرب / أعربي ما تحته الخط في الجمل التالية كما في المثال:

المثال: يذاكر التلميذُ الدرسَ أَمَلًا في النجاح

أَمَلًا مفعول له منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

- يمشي عاصمٌ بهدوءٍ مخافة السقوط
- وافقت على الخروج في الرحلة إرضاء لأصدقائي
- ترك المسلمُ المعاصي خشية الله
- أحسن إلى الفقير طمعاً في الأجر
- توزع الجوائزُ بين الفائزين تشويقاً لغيرهم

٥- ضع / ضعي علامة صحيحة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخطأ:

- هذا المعلمُ منحَ التلميذَ وساماً تقديرً لاجتهاده () .
- خطط أبيات شعر عربي إعجابً باللغة العربية () .

- خرج الطلاب من المدرسة استثقلاً للدروس ().
- سمح الأستاذ الطلاب للدخول عطفاً عليهم ().
- يقتلون أولادهم لفاقة ().

٦- اجعل / اجعلي كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة كما في المثال:

- حُبّاً:

مثاله: ترعى الأم أولادها حباً لهم

- مجاملة:

- طمعاً:

- إجلالاً:

- فرحاً:

- شكراً:

- اطمئناناً:

- دفعاً:

٧- ضع / ضعي مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية كما في المثال:

أطعتُ والدي (.....).

مثاله: أطعتُ والدي (إرضاءً لربي).

وقفتُ للمعلم (.....).

ابتعدتُ عن الحفرة (.....).

عطفتُ على الصغير (.....).

أعطيتُ الفقير خبزاً (.....).

تنزهتُ في الحديقة (.....) للراحة.

تحفظتُ في كلامي (.....) الزلل.

٨- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية بجملة تامة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله بمساعدة الكلمات الموجودة بين القوسيين (طمعاً، خوفاً، رغبة، حبا، طلباً):

١- لم لا تقترب من الثعبان؟

لا اقترب من الثعبان منه

٢- لم تعبد الله -عز وجل-؟

أعبد الله عز وجل لرضاه

٣- لم تدرس بجدّ؟

أدرس بجد في النجاح

٤- لم يحرص الوالدان على تربية أولادهما؟

يحرص الوالدان على تربية أولادهم ليكونوا صالحين

٥- لماذا تحسن للآخرين؟

أحسن إلى الآخرين في الخير

٩- اربط / اربطي الجملة بالمفعول له المناسب:

حبا، مجاملة، طمعاً، إجلالاً، فرحاً، شكراً، اطمئنناً، دفعاً.

- ترعى الأم أبناءها لهم. مجاملة
- يبتسم البائع بالزبون. شكرا
- يطيع المؤمن ربه بدخول جنته. حبا
- وقف التلميذ لمعلمه. إجلالا
- عاد الطالب من مدرسته. فرحاً
- تصدق الرجل لله. اطمئننا
- زرتُ المريض عليه. دفعاً
- أحترمُ القانون للضرر. طمعاً

١٠ - المحادثة:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)
 - (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يجري المعلمُ / تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/ الطالبات عن قواعد المفعول له مثل:

وللمفعول له شروط، وهي:

- أن يكون الاسم مصدرًا..

المثال: لحقْتُ بالجامعة طلباً للعلم،

- أن يكون المصدر للتعليل.

المثال: قرأت الكتاب زيادة للعلم

- أن يكون مشاركاً للفعل في الوقت نفسه، ومشاركاً له في الفاعل أيضاً

المثال: سَامَحْتُهُ رَغْبَةً فِي إِنْهَاءِ الْخِلَافِ، تَصَدَّقْتُ ابْتِغَاءً لِمَرْضَاتِ اللَّهِ،

- أن يكون المصدرُ مُخَالَفًا للفعل في اللفظ.

المثال: وَقَفَ الْجَنْدِيُّ إِكْرَامًا لِلْقَائِدِ.

المَدِيحُ النَّبَوِي

٨

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَرْسِيخُ حُبِّ النَّبِيِّ ﷺ فِي نَفُوسِ الطُّلَابِ/الطَّالِبَاتِ.
٢. تَرْوِيذُهُمْ بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
٣. زِيَادَةُ كِفَايَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً، وَمَحَادَثَةً، قِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٤. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "الْمَنَادَى".

- | | | |
|--|---|--|
| وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ | * | وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ |
| الروحُ وَالْمَلَأُ الْمَلَانِكُ حَوْلَهُ | * | لِلدِّينِ وَالْدُنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ |
| وَالْعَرْشُ يَزْهُو وَالْحَظِيرَةُ تَزْدَهِي | * | وَالْمُنْتَهَى وَالسِّدْرَةُ الْعَصْمَاءُ |
| وَحَدِيقَةُ الْفُرْقَانِ ضَاجِغَةُ الرُّبَا | * | بِالْتَّرْجُمَانِ شَذِيَّةٌ غَنَاءُ |
| وَالْوَحْيُ يَقْطُرُ سَلْسَلًا مِنْ سَلْسَلٍ | * | وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ الْبَدِيعُ رُوءَاءُ |
| نُظِمَتْ أَسَامِي الرُّسُلِ فَهِيَ صَحِيفَةٌ | * | فِي اللَّوْحِ وَاسْمُ مُحَمَّدٍ طُغْرَاءُ |
| اسْمُ الْجَلَالَةِ فِي بَدِيعِ حُرُوفِهِ | * | أَلِفٌ هُنَالِكَ وَاسْمُ طَةَ الْبَاءُ |
| يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً | * | مِنْ مُرْسَلِينَ إِلَى الْهُدَى بِكَ جَاؤُوا |

بَيْتُ النَّبِيِّينَ الَّذِي لَا يَلْتَقِي * إِلَّا الْحَنَائِفُ فِيهِ وَالْحَنَفَاءُ

خَيْرُ الْأَبْوَةِ حَازَهُمْ لَكَ آدَمُ * دُونَ الْأَنَامِ وَأَحْرَزْتَ حَوَاءُ

(الشاعر: أحمد شوقي)

نبذة عن الشاعر:

كان أحمد شوقي شاعراً كبيراً، وكاتباً مؤثراً في مصر، ويُعتبر رائداً في النهضة الشعرية العربية، ولقب بـ "أمير الشعراء" في عام ١٩٢٧م، تميز شعره بسهولة الأسلوب، كتب أيضاً مسرحيات.

ولد أحمد شوقي في القاهرة عام ١٨٦٩م، ونشأ في بيئة ثقافية غنية، درس القانون، وقضى فترة في فرنسا، أثرت عليه الحضارة الإسلامية هناك، وعاد إلى مصر، وأصبح شاعراً مبدعاً ومؤثراً، ترك إرثاً مشرقاً في عالم الشعر والأدب.

أفكار القصيدة الرئيسة:

من الأفكار الرئيسة التي تقدّمت في قصيدة أحمد شوقي في المديح النبوي ما يأتي:

١. وصف حال الدنيا والكون مع ولادة النبي محمد - صلى الله عليه وسلم.
٢. وصف مكانة النبي - عليه الصلاة والسلام - بين الأنبياء وباقي البشر
٣. وصف وقع ذكر النبي - عليه الصلاة والسلام - عند الظالمين والطغاة.
٤. ذكر بعض فضائل النبي - عليه الصلاة والسلام - منذ كان طفلاً.
٥. ذكر بعض شمائل النبي - عليه الصلاة والسلام - وأخلاقه العطرة.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
المقصود بالهدى نبينا محمد - ﷺ -	الهُدى:
ج: ربوة ورابية وهي ما ارتفع من الأرض.	الربا:
الرواء هو حسن المنظر في بهاء وجمال.	رُواء:
الطغراء هي الطرّة التي تُكْتَب في أعلى الكتب والرسائل	طُغراء:
هي الأرض.	غبراء الغبراء:
هو المطر.	الحيا:
الشكر والمدح.	ثناء:
انتشرت بقوة.	تضوعت:
ج: شميلة وهي الخصال والطباع.	شمائل:
الليل الشديد الظلام.	الدجى:
ج: كلمة نوء ومعناها العطاء.	الأنواء:
الشديدة العظيمة، وهنا قصد الناقة التي تجوب الفلاة.	الوجناء:

شرح الدرس:

هي أشهر ما قيل في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي نحتفي بذكرى المولد النبوي الشريف، فلم يكد تمر ذكرى المصطفى العطرة إلا وكانت قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي ولد الهدى فالكائنات ضياء حاضرة بيننا.

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ * * * وَقَمَ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ
الروحُ وَالْمَلَأُ الْمَلَائِكُ حَوْلَهُ * * * لِلدِّينِ وَالْدُنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ
وَالْعَرْشُ يَزْهُو وَالْحَظِيرَةُ تَزْدَهِي * * * وَالْمُنْتَهَى وَالسِّدْرَةُ الْعَصْمَاءُ

يبدأ الشاعر أحمد شوقي قصيدته وهو يتحدث عن ولادة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وكيف أنّ بولادته أضاءت الكائنات وضحكك وابتسم فم الزمان وبدأ بالشكر والثناء، وكيف بشر الملائكة والروح الدنيا بولادة خير الخلق سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، وكيف زها العرش والمنتهى والسدرة العصماء بولادة خير الخلق أجمعين.

وَحَدِيقَةُ الْفُرْقَانِ ضَاحِكَةُ الرَّبِّ * * * بِالثَّرْجُمَانِ شَذِيَّةٌ غَنَاءُ
وَالْوَحْيُ يَقْطُرُ سَلْسَلًا مِنْ سَلْسَلِ * * * وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ الْبَدِيعُ رُؤَا

يكمل الشاعر في وصف الدنيا والتغيرات الكبيرة التي حصلت بولادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كيف أنّ ضحكت الأشجار في حديثه الفرقان وكيف صارت غناء شذية وكيف تغيرت الحياة وتغيرت أحوال الناس بعد أن أتى هذا النبي المخلص، الذي أخرج الناس من ليل الضلالة إلى نور الإيمان والإسلام بإذن الله رب العالمين.

نُظِمَتْ أَسَامِي الرُّسُلِ فَهِيَ صَحِيفَةٌ * * * فِي اللَّوْحِ وَاسْمُ مُحَمَّدٍ طُغْرَاءُ
إِسْمُ الْجَلَالَةِ فِي بَدِيعِ حُرُوفِ * * * أَلِفٌ هُنَالِكَ وَاسْمُ طَةَ الْبَاءُ
يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً * * * مِنْ مُرْسَلِينَ إِلَى الْهُدَى بِكَ جَاؤُوا

يتحدث الشاعر أحمد شوقي في هذه الأبيات عن أنّ اسم النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - له مكانة خاصة بين الأنبياء، فهو خير خلق الله أجمعين، ثم يخاطب الرسول الكريم بخير من جاء الوجود، وبأنه الشخص الذي سوف يهدي الناس إلى الهدى.

الصور الفنية في القصيدة

من الصور الفنية التي وردت في قصيدة أحمد شوقي ما يأتي:

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ * وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ

استعارة مكنية؛

فقد شبه الزمان بالإنسان الذي يتبسم، فحذف المشبه به وأبقى على شيء من لوازمه.

وَحَدِيقَةُ الْفُرْقَانِ ضَاحِكَةٌ الرُّبَا * بِالتُّرْجُمَانِ شَذِيَّةٌ عَنَاءُ

استعارة مكنية؛

فقد شبه الحديقة بالإنسان الذي يضحك، فحذف المشبه به وأبقى على شيء من لوازمه.

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما هي الأفكار الرئيسة للمدح؟ اكتب / اكتب ثلاثاً منها باختصار؟
- ٢- ماذا تعرف/تعرفين عن شاعر هذه القصيدة؟
- ٣- ماذا حدث حينما وُلِدَ النبي صلى الله عليه وسلم؟
- ٤- من هو خير خلق في العالمين وأفضل البشر؟
- ٥- كيف وصف الشاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٢- املا / املي الفراغات التالية بكلمات مناسبة من الدرس:

وُلِدَ فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ * وَقَمُ الزَّمَانِ وَتَنَاءٌ

..... وَالْمَلَأَ الْمَلَائِكُ حَوْلَهُ * لِلدِّينِ وَالْدُنْيَا بِهِ

وَالْعَرْشُ وَالْحَظِيرَةُ تَزْدَهِي * وَالْمُنْتَهَى وَ..... الْعَصْمَاءُ

وَحَدِيقَةُ الْفُرْقَانِ ضَاحِكَةٌ * بِالنُّجُومِ شَدِيدَةٌ

وَالْوَحْيُ يَقْطُرُ مِنْ سَلْسَلٍ * وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ الْبَدِيعُ

٣- إملاء إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة أبياتا من الدرس مثل هذه الأبيات التالية:

نُظِمَتْ أَسَامِي الرُّسُلِ فَهِيَ صَحِيفَةٌ * فِي اللُّوحِ وَاسْمُ مُحَمَّدٍ طُغْرَاءُ

اسْمُ الْجَلَالَةِ فِي بَدِيعِ حُرُوفِهِ * أَلِفٌ هُنَالِكَ وَاسْمُ طَةَ الْبَاءِ

يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً * مِنْ مُرْسَلِينَ إِلَى الْهُدَى بِكَ جَاءُوا

بَيْتُ النَّبِيِّنَ الَّذِي لَا يَلْتَقِي * إِلَّا الْحَنَائِفُ فِيهِ وَالْحُنَفَاءُ

خَيْرُ الْأَبْوَةِ حَازَهُمْ لَكَ آدَمُ * دُونَ الْأَنَامِ وَأَحْرَزْتَ حَوَاءَ

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب / الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

المنادى:



ما هو المنادى؟

المنادى هو المطلوب إقباله أو انتباهه بواسطة حرف من حروف النداء.
أو: هو اسم ظاهر بعد أداة من أدوات النداء لطلب الحضور أو التنبيه.

• ويُستخدم أسلوب النداء لطلب إقبال المنادى ولفت انتباهه.

مثال: يا صلاح الدين: المتكلم هنا يريد إقبال صلاح الدين عليه ليخاطبه بأمر ما.

• تأمل الجمل الآتية:

– يا صلاح الدين.

– يا حارس العمارة.

– يا بائع العنب.

التوضيح:

• إذا أردنا أن ننادي شخصا ما، نناديه بذكر اسمه أو صفته بعد حرف "يا"، فنقول كما في الأمثلة السابقة: يا صلاح الدين..... الخ .

• ويسمى الاسم بعد "يا" منادى، أما "يا" نفسها فتسمى أداة النداء، ويسمى هذا الأسلوب بـ أسلوب النداء.

• يتألف تركيب النداء من أداة تسمى "حرف النداء"، واسم يأتي بعدها يُسمى "المنادى" مثل: يا شيخ: يا: حرف نداء، وشيخ: منادى.

حروف النداء هي:

يَا، أَيَا، هَيَا، أَي، الهمزة (أ)، وَآ .

وأكثرها استخداما هو "يَا".

• يأتي المنادى منصوبا إذا كان :

- مضافا مثل: يا طالب العلم .

- شبيها بالمضاف مثل: يا كثيرًا فضلُه.
- نكرة غير مقصودة مثل: يا حاكمًا اعدل في حكمك (المتكلم هنا يوجه كلامه إلى كل من يحكم) .

• **ويأتي مبنيًا على الضم أو ما ينوب عنه إذا كان:**
 - علمًا مفردًا مثل: يا زيدُ.
 - نكرة مقصودة مثل قولك: انتبه يا رجلُ (تقصد رجلاً معيناً تخاطبه).

تنبيه:

قد يحذف حرف النداء إذا كان في السياق ما يدلّ عليه مثل: ربّنا اغفر لنا. (أصل التركيب: يا ربنا...).

استعمالات حروف النداء:

"يا": للمنادى القريب والبعيد: يا خالُ ماذا تتفكرُ، يا تلميذُ احفظ الدرسَ
 "أ" و "أي": للمنادى القريب: أخالدُ اسمع الدرسَ، أ زيدُ هاتِ كتابك،
 سليمُ ارفع سماعة الهاتف، أي حامدُ صلِّ صلاة الفجر ولا تكسل
 "أيا" و "هيا" و "وا": للمنادى البعيد: أيا إبراهيمُ تعالَ مسرعاً.
 هيا سليمُ، هل أتممتَ عملك.
 وا حميدُ هل وجدت الشنطة.

أقسام المنادى:

١. أن يكون مفرداً معرفة: يكون المنادى في هذه الحالة مبني على الضمة:
 يا زيدُ، يا خالدُ، يا سامرُ

٢. أن يكون نكرة مقصودة: يكون المنادى في هذه الحالة مبني على الضمة:

يا غلامُ، يا ولدُ، يا طفلُ

٣. أن يكون المنادى نكرة غير مقصودة: يكون المنادى في هذه الحالة منصوباً:

يا طالعاً أقبل إلي، يا سامعاً ساعدني

٤. أن يكون المنادى مضافاً: يكون المنادى في هذه الحالة منصوباً

يا صاحبَ الفضلِ، يا صاحب العلم، يا ابن الكريم لا تتسرع

٥. أن يكون المنادى شبه مضاف: يكون المنادى في هذه الحالة منصوباً.
يا طالعاً جبلاً اصبر، يا قارئاً للكتاب انصر أخاك.

٦. أن يكون المنادى مضافاً إلى ياء المتكلم فلها عدة حالات:

الأولى: المنادى يكون مجروراً، والياء ثلاثة أحكام:

أ. أن تكون ساكنة: يا ولدي، يا خليلي، يا حبيبي

ب. أن تكون محذوفة: يا قوم، يا عباد، يا حبيب، قال تعالى: يا عباد فاتقون.

ج. أن تكون مفتوحة: يا غلامي، قال تعالى: يا عبادي الذين أسرفوا.

الثانية: المنادى يكون مفتوحة، والياء مبدلة بالألف: يا حسرتا، قال تعالى: يا أسفاً على يوسف.

الثالثة: المنادى يكون مضمومة، والياء محذوفة: يا ربُّ، يا أمُّ

الرابعة: المنادى يكون مفتوحة، والياء محذوفة: يا غلام، يا خليل، يا لهف

٧. **أن يكون** المنادى مبنيًا **فيكون** إعرابه تقديرية، مثل: يا موسى، يا

سلمى، يا فتى

٨. **أن يكون** المنادى مثنى أو جمعا فلا يتغير: يا رجلان، يا بائعون، يا

سامعات

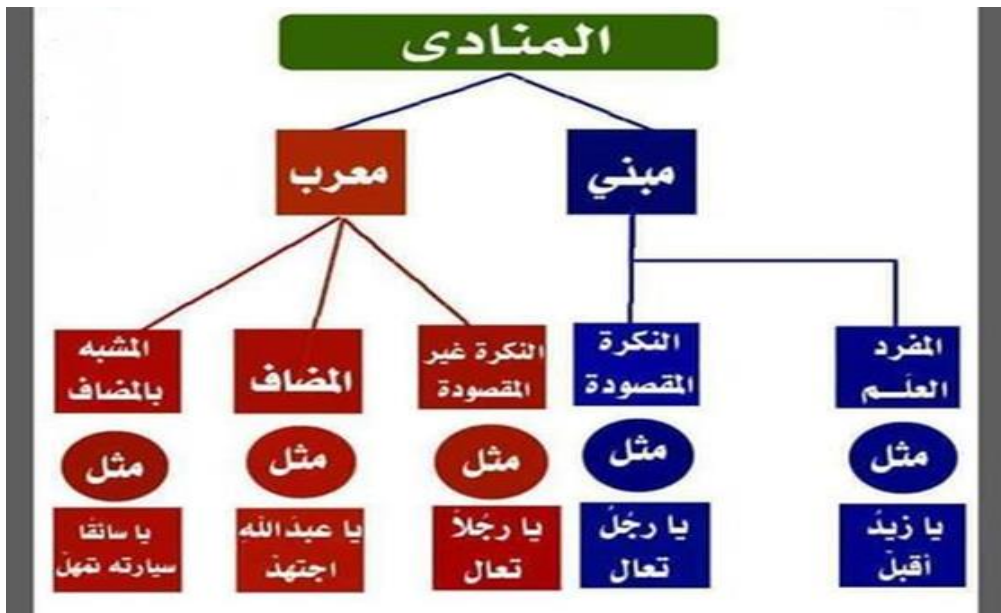
٩. **أن يكون** المنادى معرفاً بالألف واللام فيكون حرف النداء "يا أيها"

للمذكر و"يا أيّتها" للمؤنث، مثل: يا أيها الذين، يا أيها الولد، يا أيّتها

النملة، يا أيّتها البنث

١٠. قد تكون حرف النداء محذوفاً: قال تعالى: يوسفُ أعرض عن هذا،

أي؛ يا يوسفُ، زيدُ أسكت، تشمتُ أخاك.



(توضيح القواعد النحوية وتنبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- عين / عيني في الجمل الآتية نوع المنادى:

يا شاهدان اشهدا بالعدل. لا تعذب الحيوان يا فريد.
خذوا جوائزكم يا فائزون. أغيثوا البائسين يا أهل المروءات.
غربت الشمس يا صائمين. أجب دعائي أيا مجيب الدعاء.
خذ بيدي يا رحيمًا بالضعفاء.

٢- ضع / ضعي أحد أحرف النداء قبل الأسماء التالية، واجعل / اجعلي جملة مناسبة:

أبو الفضل	عبد الغفار	إسماعيل	غلامان
عجول	مجتهد في درسه	شاهدون	غافل
راعي الغنم	علي	طالعٌ جبلاً	دارسٌ في الجامعة

٣- اكتب علامة صحيحة أمام العبارة الندائية وعلامة خاطئة أمام العبارات غير الندائية:

أذهبي أنت إلى المدرسة غدًا؟

يا طالب العلم، اجتهد في دراستك.

أي أنواع الرياضة تُفضِّل؟

ما أروع المطر في الشتاء!

هيا عاملات، اتقن عملكن

أَيُّ صَدِيقِي، لَا تُكْثِرْ مِنَ الْمَزَاحِ.

أَيُّ الْأَلْوَانِ تُفَضِّلُ؛ الْأَحْمَرُ أَمْ الْأَزْرَقُ؟

يَا مَهْنَدِسِينَ، أَنْجِزُوا مَشْرُوعَكُمْ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ

هَلَّا عَاوَنْتَنِي عَلَى فَهْمِ الدَّرْسِ؟

٤- أَيُّ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ تُشْتَمِلُ عَلَى أَدَاةِ نِدَاءٍ لِلْقَرِيبِ وَلِلْبَعِيدِ أَوْ مَعَا؟

هِيََا عَدَّاءَاتِ، جَهِّزْنَ أَنْفُسَكُنَّ لِلْسَبَاقِ الْكَبِيرِ.

أَيَا بَاغِي الْخَيْرِ، أَسْعِدْ مَنْ حَوْلَكَ بِهِ.

أَيُّ نَادِرٍ، كُنْ عَوْنًا لَجِيرَانِكَ.

يَا قَائِدَ الطَّائِرَةِ، انْشُرِ الطَّمَأْنِينَةَ بَيْنَ الرِّكَابِ

أَيَا كَسُولًا، أَقْبِلْ عَلَى دِرَاسَتِكَ وَلَا تَتَهَاوَنَ

أَبْنَيَّ، تَمَهَّلْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ

يَا طُلَابِنَا الْأَعْزَاءَ، التَّزِمُوا تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ.

٥- أَعْرَبْ / أَعْرَبِي الْمَنَادَى وَبَيْنَ / بَيْنِي جَوَابَ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ:

أ. يَا حَارِسَ الْمَصْنَعِ، لَا تَنْمَ أَثْنَاءَ حِرَاسَتِكَ.

ب. يَا رَاغِبًا فِي الْخَيْرِ تَقَدَّمُوا بِالْخَيْرِ

ت. يَا مَهْنَدِسِي الشَّرْكَةِ قَوْمُوا بِإِنْهَاءِ الْعَمَلِ بِسُرْعَةٍ

ث. يَا ذَا الْخَلْقِ الْحَسَنِ أَنْتَ قُدْوَةٌ بَيْنَ زَمَلَائِكَ

ج. يَا جُنُودًا لِلْحَقِّ تَمَاسَكُوا فِيمَا بَيْنَكُمْ

ح. هِيََا سَلِيمٌ، هَلْ أَتَمَمْتَ عَمَلَكَ

- خ. وا حميدُ هل وجدت الشنطة
 د. أ معلمي الجليل، شكرًا لكم على إحسانكم
 ذ. يا جنودنا الأبرار، حققتم النصر لبلادكم.
 ر. أي شادي، لا تكن كثير المزاح
 ز. أيا عاملات المصنع، لَكُنَّ الشكر على مجهودكن.

الأمثلة المحلولة:

حرف النداء	المنادي	نوع المنادي	جواب النداء
يا	حارس المصنع	مركب إضافي	لا تتم أثناء حراستك
يا	راغباً في الخير	نكرة غير مقصودة	تقدموا بالخير
وا	حميدُ	معرفه	هل وجدت الشنطة

٦- ابط / اربطي القائمة الأولى بالقائمة الثانية:

القائمة الثانية

القائمة الأولى

يا فلسطينُ	أسرعُ إلي فإني بائعُ منك الزهور
يا سائقَ الحافلة	أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل
يا بائعَ زهورِ المودةِ	اقتدينَ بأمهات المؤمنين
أي صديقي	أثمري نباتًا طيبًا
أحمدُ	تمهّل قليلاً أنا مسافر بحافلتك
يا نساءَ للأمةِ	إنّك صديق وفي و صاحبُ فكرةٍ رائعةٍ
يا أرضُ	أنت أرضُ مباركةٌ

٧- قراءة النص وحل التدريبات:

النص على المنادى

خرج تلاميذ المهجع المدرسي للنزهة مع المشرف إلى إحدى ضواحي القرية في عطلة الشتاء مغتربين الفرص الذهبية ومواجهين شدة البرد وقوارص الشتاء، فقال المشرف، يا تلاميذ الصف الثامن هبوا من نومكم مبكرين واستعدوا للصلاة أولاً، فقال أحمد، وا محمد فم وهيا رشيد استيقظ ويا سعيد انظر إلى الساعة الجدارية فهي ترن الساعة الخامسة تماماً، فنادى محمد صديقه، أ صديقي إلى أين تمشي فقد حان وقت الرحلة، فاجتمعوا بعد صلاة الفجر في صحن المهجع ثم ظعنوا من المدرسة إلى ضاحية نهر سنسري حيث تكثر الأشجار الباسقة وفيها تتغرد الطيور وتشق العصافير وتصدح العنادل.

• اقرأ / اقري النص ثم قم / قومي بالتدريبات التالية:

الأول: املا/املئي الفراغات في العبارات التالية بكلمة مناسبة من النص:

خرج تلاميذ المدرسي للنزهة مع إلى إحدى
ضواحي القرية في الشتاء الفرص الذهبية
و..... شدة البرد و..... الشتاء، فقال المشرف، يا تلاميذ
الصف هبوا من نومكم مبكرين و..... للصلاة أولاً، فقال
أحمد، وا محمد فم وهيا رشيد ويا سعيد انظر إلى الساعة
..... فهي الساعة الخامسة تماماً، فنادى محمد صديقه، أ
صديقي إلى أين فقد حان وقت ، فاجتمعوا بعد صلاة

الفجر في صحن المهجع ثم من المدرسة إلى ضاحية نهر
سنسري حيث تكثر الأشجار وفيها الطيور و
..... العصافير و العنادل.

الثاني: استخرج / استخرجي أدوات النداء والمنادي من النص السابق

٨- المحادثة

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)
- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يجري المعلم / تجري المعلمة محادثة بين الطلاب / الطالبات عما يلي:
 - أ- معاني الكلمات
 - ب- قواعد المنادى، مثل:

ما هو المنادى؟ ولماذا يُستخدم هذا الأسلوب؟
ما هو التوضيح؟ وضّح/وضّحي المنادى وأداة النداء.

حوار بين المُعلِّم وطلّابه

٩

الأهدافُ الرَّئيسةُ لِلدَّرس:

١. تعريف الطالب/الطالبات بالصدق الحقيقي، وصفة التسامح، وأهمية المعلم.
٢. تزويدهم بالمفردات الجديّة وممارستها.
٣. زيادة كفاءتهم في اللّغة العربيّة سماعة ومحادثة وقراءة وكتابة.
٤. تعلّيمهم قواعِد "الممنوع من الصرف".



إنَّ المُعلِّمَ له دورٌ كبيرٌ في بناء المجتمع، وذلك ببناء شخصية التلميذ والتلميذة؛ فهو الذي يقوم بتعليم الجيل الجديد، وتثقيفه، وتربيته، وتحسين أخلاقه ليكون إنساناً ناجحاً في نفسه، ومفيداً لمجتمعه وأُمته، فلا بُدَّ من إدراك قيمة وظيفته وأهمية دوره الذي يقوم به، وفيما يلي نُوردُ حواراً جرى

بين المعلم عدنان وتلاميذه عثمان وحمدان وعمر ومعد يكرّب وإبراهيم وأحمد ويزيد وأسامة.

الطلاب: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المعلم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الطلاب: كيف حالكم يا أستاذنا الفاضل؟

المعلم: الحمد لله، نحن طيبون، وأريد اليوم أن أسألكم بعض الأسئلة، فاستعدّوا للجواب.

الطلاب: طيب يا أستاذنا، نحن مستعدون أن نسعى للإجابة إن شاء الله.

المعلم: من هو الصديق الحقيقي يا حمدان

حمدان: الصديق الحقيقي هو الصديق الناصح الأمين الذي يحبّ صديقه بصدق، ويتمنى له جلائل من الأعمال، ويُنفذه من رذائل من الأشغال، ويسعدّ إذا أصيب بسراء ونعماء، ويحزن إذا أصيب بضراء وبأساء، ويتعاطف معه، ويهتم به، ويتعامل معه بالودّ والأخوة الصادقة.

المعلم: كيف تكون صديقاً صالحاً؟ يا إبراهيم.

إبراهيم: أنا سأجرّ صديقي إلى عمل الخير، وسأحثّه لأنّ يتقرّب إلى الله زُلْفَى، أحاول إبعاده من الشرّ والمكروه، ولا أحسده أبداً.

المعلم: وماذا قال نبينا "عليه أفضل الصلاة والتسليم" عن اختيار الصديق؟
يا عثمان.

عثمان: قال ﷺ: "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل" (أخرجه أبو داود، والترمذي وأحمد).

عمر: ما معنى التسامح يا أستاذنا العطوف؟

المعلم: التسامح هو العفو عند المقدرة، وعدم رد الإساءة بالإساءة، وهو من الأخلاق الكريمة التي دعا إليها كل من الرسل والأنبياء.

سليمان: وما فائدة التسامح يا أستاذنا؟

معد يكرب: التسامح هو خلق كريم يساعد على تحقيق الوحدة والحفاظ من التفرق والخلاف.

المعلم: بارك الله فيكم، والآن أريد أن أستشيركم عن إكرام المعلم عثمان وهو سيتقاعد في نهاية هذا الشهر.

يزيد: كيف نكرمُه ونُبجِّلُه؟

المعلم: نكرمُه عن طريق عقد الحفلة التكريمية له إجلالاً لشأنه وتقديراً لجهوده التعليمية المشكورة.

يزيد: ومن الذي يُمَوِّلُ هذه الحفلة التكريمية؟

المعلم: مِن الممكن أن تجمعوا المال من زملائكم، وتستأذنوا من المدير لعقد الحفلة التكريمية.

يوسفُ: نعم يا شيخنا، قد أرشدتنا إلى شيء جميل، هذا أقل ما يُمكن أن نَعْمَلَهُ لأستاذنا الموقر عثمانَ اعترافا بالجميل منه، وتقديرا لمقامه، وسوف نشترى بعض الهدايا كذلك له، إن شاء الله.



المعلم: صدقت يا يوسفُ، فللمعلمين والمعلمات فضلٌ عظيم علينا، فيجب أن يدرك كل الطلاب بأنه لا يمكن تعويض المعلمين والمعلمات بأي طريق من الطرق عن فضلهم وإحسانهم علينا بتعليمنا وتربيتنا، لذلك؛ لا بد من توفيره وتوديعه بطريق يرضيه عنا.

الطلاب: نعم يا شيخنا نحن سنرتّب كلّ شيء لإقامة الحفلة، نجمع المال، ونشترى الهدايا الرمزية، ونبذل كلّ الجهد في إنجاح هذه الحفلة التكريمية، إن شاء الله.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
المعلم المحترم	الأستاذ الفاضل:
ج: جلائل، فضيلة، ج: فضائل	جالية:
ج: رذائل، دنيئة، ج: دنايا	رذيلة:
احترم، يحترم	بَجَل، يُبَجِّلُ:
إكرام	إجلال:
الانتشار والاختلاف	التفرق:
الإكرام والاحترام	التوقير:
الوداع	التوديع:
اللقاء التكريمي	الحفلة التكرامية:

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما دور المعلم في المجتمع؟
- ٢- من الذي سيتعاقد في نهاية هذا الشهر؟
- ٣- ما هو فضل المعلم على تلاميذه؟
- ٤- كيف أكرم الطلاب معلمه؟
- ٥- ماذا اشترى الطلاب لمعلمه عدنان؟

٢- املأ / املئي الفراغ بالكلمة المناسبة من الدرس:

المعلم: من هو الحقيقي يا حمدانُ

حمدانُ: الصديق هو الصديق الأمين الذي

..... صديقه بصدق، و له من الأعمال، ويُنقذه

من من الأشغال، ويسعدُ إذا أصيب بسرَّاء و

ويحزن إذا أصيب و ويتعاطف معه، ويهتم به، و

..... معه بالودِّ و الصديقة.

٣- احفظ / احفظي المفردات التالية ثم اكتبها / اكتبها على دفترك:

الأستاذ الفاضل: المعلم المحترم

جارية: ج: جلائل، فضيلة، ج: فضائل

رديلة: ج: رذائل، دنيئة، ج: دنيا

بَجَلٌ يُبَجِّلُ: احترمَ يحترمُ

إجلال: إكرام

التفرق: الانتشار والاختلاف

التوقير: الإكرام والاحترام

التوديع: الوداع

الحفلة التكريمية: اللقاء التكريمي

٤- إملاء إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات المقطع التالي:

يوسف: نعم يا شيخنا، قد أرشدتنا إلى شيء جميل، هذا أقل ما يمكن أن نعمله لأستاذنا الموقر عثمانَ اعترافا بالجميل منه، وتقديرا لمقامه، وسوف نشترى بعض الهدايا كذلك له، إن شاء الله

المعلم: صدقت يا يوسف، فللمعلمين والمعلمات فضلٌ عظيم علينا، فيجب أن يدرك كل الطلاب بأنه لا يمكن تعويض المعلمين والمعلمات بأي طريق من الطرق عن فضلهم وإحسانهم علينا بتعليمنا وتربيتنا، لذلك؛ لا بد من توقيره وتوديعه بطريق يرضيه عنا.

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

قواعد الممنوع من الصرف:

الممنوع من الصرف: هو الاسم المُعرب الذي لا يقبل التنوين ولا يُجرُّ بالكسرة، فتكون علامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة.

(فلا يُجرّ الاسم المعرب بالكسرة ولا يقبل التنوين إلا للضرورة الشعرية).

أنواع الممنوع من الصرف:

الممنوع من الصرف نوعان؛ إما ممنوع من الصرف لعلّة واحدة أو لعلّتين.

الأول: الممنوع من الصرف لعلّة واحدة هي كالتالي:

- الاسم الذي في آخره ألف التانيث المقصورة، مثل: سلمى، بشرى، حُبلى.

• الاسم الذي في آخره ألف التانيث الممدودة، مثل: صحراء، حسناء شعراء، أطباء، أصفياء.

- وقد تكون الكلمة اسماً مفرداً، مثل: صحراء

- وقد تكون الكلمة صفة، مثل: حمراء، سوداء، خضراء، زرقاء

• الاسم في صيغة منتهى الجموع، مثل: قنابل، مدافع، صحائف،

صواحب، مصابيح، أساطير، عصافير، قناديل.

- وهو كل جمع تكسير في وسطه ألف ساكنة يتبعها حرفان ساكنان أو ثلاثة:

○ أفاعل: أحاسن، أكابر، أفاضل

○ أفاعيل: أحاديث، أساطير، أقاويل

○ مفاعل: مقابر، منابر، مقاصد، منابع، مصادر، مساجد، مواقع

○ مفاعيل: مصابيح، مواعيد، مفاتيح، مقاليد

○ فواعل: كواتف، فواكه، كواتم، ضوابط

○ فواعيل: فواتير،

○ فعالل: سنابل، زلازل، سلالم،

○ فعاليل: أبابيل، سراويل، عصافير

○ فعلاء: علماء، فضلاء، رحماء، صلحاء، جهلاء، فقراء

○ أفعلاء: أغنياء، أصدقاء، أذكاء،

○ فعائل: فضائل، رذائل، دوائر، نظائر، نصائح

الثاني: الممنوع من الصرف لِعِلَّتَيْنِ نوعان، وهما: الْعِلْمُ وَالصِّفَةُ:

أولاً: العلم: العلم يكون ممنوعاً من الصرف بشروط التالية:

١. إذا كان أعجمياً المزيد عن ثلاثة أحرف:

إبراهيم، لقمان، يوسف، يونس، اسماعيل، إسحاق، لندن، لاهور

٢. إذا كان مركباً مجازياً:

بعلبك، معد يكرب، نيويورك، حضرموت، نغركوت

٣. إذا كان الاسم المزيد بألف ونون زائدتين:

عثمان، رمضان، عدنان، ربحان، قحطان، سليمان، سلمان

٤. إذا كان على وزن الفعل:

شمّر، يشكر، يزيد، تغلب

٥. إذا كان على وزن فُعْلُ:

عمر، زفر، زحل، قثم

٦. إذا كان مؤنثاً

أ. إما كان لفظياً:

فاطمة، رشيدة، رابعة، سمية، طلحة، حمزة، عبدة، معاوية

ب. إما حقيقياً:

زينب، كلثوم، شبنم، سعاد،

ج. إما سماعياً: سقر

ثانياً: الصفة: الصفة تكون ممنوعة من الصرف بشروط تالية:

١. أن تكون على وزن فعلان، ومؤنثه على وزن فعلى، مثل:

جوعان مؤنثه جوعى، عطشان مؤنثه عطشى، شبعان مؤنثه شبعى،

سكران مؤنثه سكرى، ملان مؤنثه ملئى

- (أما إذا كانت الصفة على وزن فعلان ومؤنثها فعلانة مثل (فرحان -

فرحانة) لم يمنع من الصرف.

٢. أن تكون على وزن أفعل مؤنثه فعلى

أفضل، أحمد، أحسن، أكمل، أنور، أكرم

٣. أن تكون على وزن أفعل ومؤنثه على وزن فعلاء

أحمر، أسود، أخضر، أصفر، أسمر، أزرق

ثالثاً: المعدول: المعدول يكون ممنوعاً من الصرف أحاداً وموحد، ثنائياً

ومثنى، ثلاث ومثلث، رباع ومربع، خماس ومخمس و سداس

ومسدس، سباع ومسبع، ثمان ومثمان، تساع ومتسع، عشار

ومعشر، وأخر، سحر، أمس

قد يتغير الممنوع من الصرف إلى المنصرف في الحالات التالية:

١. إذا دخلت على الممنوع من الصرف أَل التعريف. المشارق والمغارب
٢. إذا كان الممنوع من الصرف مضافاً في علماء الهند
٣. إذا كان الاسم ثلاثياً ساكن الأوسط: نوحٌ ، هندٌ ، لوطٌ، هودٌ
٤. إذا كان العلم يستعمل كاسم نكرة: في بيتٍ طلحةٌ وطلحةٌ آخرُ
٥. إذا اقتضت الجملة أو إشباع الفواصل:
قواريرا قواريرَ من فضة، وكاسٍ قد شربت ببعلباكٍ



ما يمنع صرفه لعلتين

الصفة		العلم	
المثال	الحالة	المثال	الحالة
﴿فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا﴾	الصفة و وزن (فَعْلَان)	سافرنا من جدة إلى مكة	العلمية والتأنيث
لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى	الصفة و وزن (أفعل)	﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾	العلمية والعجمة
﴿ فعدة من أيام أخر ﴾	الصفة و وزن (فَعْل)	كُتِبَ المصحف في عهد عثمان بن عفان	العلمية وزيادة الألف والنون
		زرت حضرموت	العلمية والتركيب المزجي
		ينبع مدينة جميلة	العلمية و وزن الفعل
		فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب	العلمية ووزن (فَعْل)

ما يمنع صرفه لعلتين

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- أجب / أجيبي عن الأسئلة التالية:

- أ- ما معنى الممنوع من الصرف في اللغة العربية؟
- ب- ما هي الكلمات التي تمنع عن الصرف بعلّة واحدة؟
- ت- ما هي الكلمات التي تمنع عن الصرف بعلتين اثنتين؟
- ث- متى يكون العلم ممنوعاً عن الصرف؟
- ج- متى تكون الصفة ممنوعة من الصرف؟
- ح- ما هي المواقع يكون الممنوع من الصرف مسموح الصرف؟

٢- استخرج / استخرجي ممنوعاً من الصرف في الكلمات التالية:

عدنان، فرحان، محمد، أحمد، معد يكر، محاسن، لقمان، عمر، يونس،
يوسف، حمزة، زينب، فتحاً، مبيناً، بيت، معمر، أساتذة، أفاضل، كواعب،
أتراب، مدارس، حاسوب، محمول، كتاب، قلم، دفتر، طباشير، ندمانة،
سليمان، مقابر، مناظر، معابد، معبد.

٣- بين / بيني علةً علتين في الكلمات الممنوعة من الصرف كما في المثال:

المثال: حمزة: ممنوع من الصرف بعلتين: الأولى التأنيث والثانية العلم

عادل ممنوع من الصرف بعلّة واحدة وهي على وزن منتهى الجموع
طلحة، مريم، حمراء، صحراء، أشقياء، أحسن، بعلبك، عشار، مثلث،
عطشان، يزيد، مصابيح، مناديل، ينابيع، سلاسل، عثمان، يشكر، كواتف،
عصافير، عمر، زفر

٤- عين/ عيني الممنوع من الصرف لعلّة واحدة في العبارات التالية:

صليت في مساجد عديدة	اشتريت ثياباً صفراء
ذهبت إلى سلمى	رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا أهل

٥- عين / عيني الممنوع من الصرف في العبارات التالية بعلتين:

- لو أَنَّ فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها
- مررت بعمر وعامر
- إِنَّ فرعونَ أفسد في الأرض
- كان الطفل عطشانَ من الصيام
- مررتُ بأحمدَ في السوق المركزي
- إِنَّ الخطأ قد بدر من سعادَ

٦- اقرأ / اقرئي القواعد التالية ثم احفظ / احفظيها:

العَلَمُ: العلم يكون ممنوعاً من الصرف بشروط التالية:

- ١- إذا كان أعجمياً المزيد عن ثلاثة أحرف:
إبراهيمُ، لقمانُ، يوسفُ، يونسُ، اسماعيلُ، إسحاقُ، لندُنُ، لاهورُ
- ٢- إذا كان مركباً مجازياً:
بعلبكُ، معد يكرِب، نيويورك، حضرموتُ، نغركوتُ
- ٣- إذا كان الاسم المزيد بألف ونون زائدتين:
عثمانُ، رمضانُ، عدنانُ، ربحانُ، قحطانُ، سليمانُ، سلمانُ
- ٤- إذا كان على وزن الفعل:
شمرَ، يشكرُ، يزيدُ، تغلبُ
- ٥- إذا كان على وزن فُعْلُ:
عمرُ، زفرُ، زحلُ، قثمُ

٦- إذا كان مؤنثاً

- إما كان لفظياً:

فاطمة، رشيدة، رابعة، سمية، طلحة، حمزة، عبيدة، معاوية

- إما حقيقياً:

زينب، كلثوم، شبنم، سعاد،

ج. إما سماعياً: سقر

٨- المحادثة :

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلم / تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/ الطالبات عن طريق
اسئلة، مثل:

- ما معنى الممنوع من الصرف في اللغة العربية؟
- ما هي الكلمات التي تمنع عن الصرف بعة واحدة؟
- ما هي الكلمات التي تمنع عن الصرف بعلتين اثنتين؟
- متى يكون العلم ممنوعاً عن الصرف؟
- متى تكون الصفة ممنوعة من الصرف؟
- ما هي المواقع يكون الممنوع من الصرف مسموح الصرف؟
- من هو الصديق الوفي؟ ما معنى التسامح؟ ما أهمية المعلم؟

الرّحلة التّرفيهيّة إلى حدّيقة برّسا الوطنيّة

١٠

الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعريف الطلاب/الطالبات بحديقة برسا الوطنيّة.
٢. تعليمهم أهمية النّزهة والترفيه.
٣. ترويضهم بالمفردات الجديده وممارستها.
٤. زيادة كفاءتهم في اللّغة العربيّة سماعة، ومحادثة وقراءة وكتابة.
٥. تعلّمهم قواعِد "قواعد العدد والمعدود".



اتخذ قسم الأنشطة الطلابية بمدرستنا قراراً لتنظيم رحلة ثقافية وترفيهية لتلاميذها، وبعد التشاور والمناقشة بإدارة هذا القسم للأنشطة الطلابية، تم الاتفاق أن تكون هذه الرحلة إلى حديقة برسا الوطنيّة، والتي تقع في الإقليم

الثاني المسمّى بـ "مدهيس برديس"، كما تحدّث أن تكون عقب الاختبار الفصلي؛ بعد خمسة عشر يوماً، ولمدة ثلاثة أيام، وذلك نظراً لما يوجد للرحلة الترفيهية والثقافية من أثر قوي إيجابي في نفوس الشباب، وتخفيف العناء من عندهم، وزيادة ثقافتهم، تمّ ترحيب هذا القرار من إدارة المدرسة والمعلمين والطلاب أجمعين.

التنظيم والتنسيق للرحلة:

قامت المدرسة بتعين مشرف لتنظيم هذه الرحلة حتى تكون مرتبةً ومثمرةً ومفيدة، وأعلن المشرف عن موعد الرحلة، وعن رسومها، وشارك في هذه الرحلة خمسون تلميذاً، وكل مشارك دفع ثلاثة آلاف روبية مقابل التنقل والتغذية والسكن بالفندق

نبذة مختصرة عن حديقة برسا الوطنية:

حديقة برسا الوطنية هي الثانية عشرة في البلاد، وهي تقع في الأراضي المنخفضة الجنوبية الوسطى لنيبال في مديريتين برسا ومكوان فور، وهي متصلة بمنتزه شتون الوطني في الغرب، وهي محمية للنمور، تم تجهيزها وترتيبها في البداية كمحمية للحياة البرية عام ١٩٨٤م، وبمساحة ٤٩٩ كم مربع، وبهدف الحفاظ على الفيلة الآسيوية البرية الأسطورية، والتي انتشرت فوق منطقة السهول من الشرق إلى الغرب، ثم أضيفت إليها مساحة ١٢٨,٣٩ كم في منطقة بارا بما فيها بحيرة "هَلْخُوريا" كواحدة من موائل

الحياة البرية الرئيسية، ثم تغير وضع محمية الحياة البرية إلى الحديقة الوطنية عام ٢٠١٧م.

اليوم الأول:

انطلاق الرحلة:

ركب جميع الطلاب الحافلتين الجديتين المريحتين فرحين ومسرورين ومشتاقين لزيارة الحديقة، وكان المشرف أستاذاً ذا خُلُقٍ كريمٍ، وأسلوبٍ لينٍ جاذبٍ، يتعامل مع الطلاب باللين والرفق، انطلقت الحافلة إلى حديقة برسا الوطنية صباحاً مبكراً الساعة الخامسة.

يحكي أحد الطلاب بأنّ الحافلة وصلتْ فندق المنتجع الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، فنزلنا من الحافلة، وبادرنا للذهاب إلى الفندق حتى نستريح قليلاً عن عناء السفر الطويل، ثم نستعد لزيارة الحديقة، وبعد الراحة لمدة ساعة من الوصول إلى الفندق، اجتمعنا في قاعة الفندق الواسعة، ثم أخذنا أنواعاً من المرطبات والفواكه، ثم صلينا الظهر، ثم تغدينا في الساعة الواحدة ظهراً.

ثم انطلقنا إلى الحديقة، ووجدناها محمية، تتوفرُ فيها مجموعات كثيرة من مختلف الأنواع من الحيوانات والطيور المهددة بالانقراض، منها - مثلاً - الفيلة الآسيوية البرية، والنمور البنغالية، والدَّبّ الكسلان، والفهود، كما تتواجد فيها الثيران الزرقاء، وغزال السامبار، والشيتال، والغزلان، واللانجور، والقروود الريسوسية، والضباع المخططة، وقط الغابة، وزباد

النخيل، وتحوم حول الحديقة أكثر من ٥٠٠ نوع من أنواع الطيور تشمل الرفراف الأبيض، وصائد الذباب الجنة، والدرونغو ذو الذيل الكبير، ونقار الخشب ذو الظهر الذهبي.



ويتكون ما يقارب من ٩٠٪ من الغابة من أشجار "سال"، وأشجار صنوبر على التلال، وأشجار "خير"، وأشجار القطن الحريري على ضفاف النهر، وتُصبح درجة الحرارة في الربيع لطيفة، والسماء صافية، بينما يمكن أن تنخفض درجات الحرارة ليلاً، تتمتع هذه المنطقة بمناخ الرياح الموسمية، وتتكون الغابة من أنواع متعددة من الغابات، كما شاهدنا فيها طائر البوقير العملاق؛ وهو أحد الطيور المهددة بالانقراض أيضاً، ثم شاهدنا الثعابين، مثل: الكوبرا الملكية، والكوبرا الشائعة، والثعبان، والكاريت الشائع،

والكاريت ذات النطاقات وغيرها، ثم رجعنا إلى الفندق قبيل أفل الشمس، فصلينا المغرب والعشاء قصراً وجمعاً، ثم تناولنا وجبة العشاء، ثم بعد العشاء بدأ النشاط الثقافي، واستمرّ هذا النشاط الممتع مدة ساعتين متتاليتين؛ من الساعة السادسة إلى الساعة الثامنة ليلاً، ثم نمنا مبكراً حتى نستيقظ لصلاة الفجر.

اليوم الثاني:

استيقظنا الساعة الرابعة، وصلينا الفجر، وألقى المشرف درساً من القرآن بعد الصلاة، وأخبرنا عن مواصفات المؤمنين، وعلاماتهم، وأسباب النجاح والفشل، ثم استرحنا قليلاً، ثم أفطرنّا الساعة الثامنة، وانطلقنا إلى الحديقة، وشاهدنا اليوم أربعة أسود طويلة القامة، ثم شاهدنا أنواعاً من الزهور، والثمار، والنباتات البرية، والنباتات الدوائية، ثم رأينا معبداً هندوسياً، ويُعدُّ هذا المكانُ موقعاً مهماً للهندوس، كما شاهدنا برج المشاهدة، يُعدُّ هذا البرج المطل على مقر الحديقة مكاناً مهماً لمشاهدة الطيور والحيوانات في الحديقة.

اليوم الثالث:

وفي اليوم الثالث أيضاً أُجريت المسابقة الثقافية بعد صلاة المغرب والعشاء في قاعة الفندق، ثم نمنا، واستيقظنا لصلاة الفجر، وصلينا الفجر، ثم جلسنا نستمع إلى درس التفسير، ثم بعد الدرس تناولنا الفطور، ثم تحركنا إلى الحديقة لركوب الزورق في البحيرة الصغيرة الموجودة في الحديقة، ثم

شاهدنا المتحف تجمع صور غريبة لحيوانات عجيبة قد انقرضت، ثم رجعنا إلى الفندق كي نجهز أمتعتنا وأغراضنا للعودة إلى المنازل، ثم ركبنا الحافلة مملوءة القلوب فرحاً، ومتهلفة الوجوه بشراً، فتبادلنا بحكايات فكاهية بين زملائنا أثناء السفر، وتمتعنا بمتعة المضحكات، فكانت الرحلة ممتعة ورائعة ومفيدة.

دروس وفوائد الرحلة:

كانت لهذه الرحلة دروس مهمة وفوائد جمّة، منها- مثلاً:-

١- ترسيخ قيم الولاء والانتماء للوطن من خلال زيارة المتاحف والمنشآت التنموية المختلفة.

٢- زيادة الثقافة بالاطلاع على مشتملات الحديقة المتنوعة الغابائية، والزراعية، والنباتاتية، والحيوانات، والطيور، وتجمع المتاحف صور غريبة لحيوانات عجيبة قد انقرضت.

٣- كسب سلوكيات مختلفة للطلبة، منها – مثلاً :-

أ. الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.

ب. إنشاء علاقات اجتماعية إيجابية مع كافة الأفراد في الرحلة وفي الحديقة.

ت. التعاون المتبادل في السفر الجماعي، والسكن الجماعي.

قبل النزول من الحافلة كَلَّفنا المشرف بالواجب المنزلي عن كتابة التقرير حول هذه الرحلة، وقد كتب جميع المشاركين تقاريرهم، وأثنى المشرف على التقارير.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
تحرك، يتحرك	انطلق، ينطلقُ:
الطويل	العماق:
اختفى، يختفي / هلك، يهلك	انقرض، ينقرضُ:
المفيد / المثمر	المتع:
تواجد، يتواجدُ	توفر، يتوفر:
تعاضد، يتعاضدُ	تعاون، يتعاونُ:
مدح، يمدحُ	أثنى، يُثني:
أوجب، يوجبُ	كلف، يكلف:
منطقة جغرافية محددة المساحة تُخصص للمحافظة على الموارد البيئية	المنطقة، المحمية:

والولاء:

المحبة والقرب وهو إخلاص شخص لمعتقد أو لوطن
إخلاصاً طوعياً وعملياً غير مشروط

الانتماء:

الانضمام إلى مجموعة، وهو عبارة عن علاقة قوية
شخصية حسية إيجابية

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة
والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- إلى أين انطلقت حافلة الرحلة؟
- ٢- ما هي خصائص المنطقة المحمية؟
- ٣- ما هي فوائد الرحلة المهمة؟ اذكر خمسة فوائد على الأقل؟
- ٤- ما الحيوانات المفترسة زرتها في حديقة برسا الوطنية؟
- ٥- اذكر/اذكري ثلاثة دروسٍ وعبرٍ استفدتها من هذه الرحلة الترفيهية؟

٢- املأ / املئي الفراغ بالكلمة المناسبة من الدرس:

وفي اليوم الثالث أيضاً أُجريت بعد صلاة المغرب والعشاء في
قاعة الفندق، ثم نمنا، و..... لصلاة الفجر، وصلينا الفجر، ثم جلسنا
إلى درس.....، ثم بعد الدرس تناولنا الفطور، ثم تحركنا

إلى الحديقة لركوب الزورق في البحيرة الصغيرة الموجودة في الحديقة، ثم
شاهدنا تجمع صور غريبة لحيوانات قد
..... ، ثم رجعنا إلى الفندق كي نجهز أمتعتنا وأغراضنا للعودة إلى
..... ، ثم ركبنا الحافلة مملوءة فرحاً، و الوجوه
بشرا، فتبادلنا بحكايات بين زملائنا أثناء ، وتمتعنا
بمتعة ، فكانت الرحلة و ومفيدة.

٢- اربط جمل القائمة الأولى بجمل القائمة الثانية بحيث تفيد المعنى
والمناسبة:

القائمة الأولى

القائمة الثانية

كان المشرف

بالواجب المنزلي

انطلقت الحافلة للرحلة

فرحين مسرورين

ركب الطلاب للرحلة

ذا خلق كريم

زرنا في الحديقة

الحافلة الساعة الخامسة

المنطقة المحمية

النمور وأنواعا من الثعابين

كلفنا مشرف الرحلة

منطقة محددة المساحة المحفوظة

٤- اكتب علامة صحيحة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة خاطئة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- () كان مشرف الرحلة ذا خلق كريم يحبه الجميع.
- () انطلقت حافلة الرحلة الترفيهية إلى حديقة لمبيني الساعة الخامسة.
- () كانت الرحلة متعبة لم نتعلم منها أي درس تربوي.
- () يُعدُّ البرج المطل على مقر الحديقة لمشاهدة الطيور مكاناً مهماً لمشاهدة الطيور والحيوانات في الحديقة.
- () شاهد الطلاب في الحديقة أنواعاً من الزهور والثمار والنباتات البرية.

٥- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب / الطالبات المقطع التالي:

استيقظنا الساعة الرابعة، وصلينا الفجر، ألقى المشرف درساً من القرآن بعد الصلاة، وأخبرنا عن مواصفات المؤمنين، وعلاماتهم، وأسباب النجاح والفشل، ثم استرحنا قليلاً، ثم أفطرنّا الساعة الثامنة، وانطلقنا إلى الحديقة، وشاهدنا اليوم أربعة أسود طويلة القامة، ثم شاهدنا أنواعاً من الزهور، والثمار، والنباتات البرية، والنباتات الدوائية، ثم رأينا معبداً هندوسياً، ويُعدُّ هذا المكان موقعا مهماً هندوسياً، كما شاهدنا برج المشاهدة، يُعدُّ هذا البرج

المطل على مقر الحديقة مكاناً مهماً لمشاهدة الطيور والحيوانات في الحديقة.

القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

قواعد العدد والمعدود:

العدد: ما دل على كميّة الأشياء المعدودة، ويُقال له العدد الأصلي، وإنّ دلّ على ترتيب الأشياء، يُقال له العدد الوصفي / الترتيبي.

المعدود (تمييز العدد): هو الاسم النكرة الواقع بعد العدد وهو إما منصوبٌ أو مجرور على حسب ألفاظ الأعداد.

أمثلة على العدد والمعدود:

- أ - جاء أربعة رجالٍ (العدد الأصلي).
- ب - جاءت أربع نساءٍ (العدد الأصلي).
- ج - جاء الرجل الرابع (العدد الترتيبي).
- د - يوجد في هذا البيت ثلاثون غرفةً (العدد الأصلي).
- هـ - رأيت طائراً ثانياً (العدد الترتيبي).

و - أطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقةً (العدد الأصلي).

ز - تحدثت مع سبعة طلابٍ (العدد الأصلي).

العدد: أربعة، أربع، الرابع، ثلاثون، ثانياً، إحدى وعشرين، سبعة.

المعدود: رجال، نساء، الرجل، غرفة، طائراً، طلقة، طلاب

أنواع العدد:

ينقسم العدد إلى أربعة أنواع، وهي:

١- العدد المفرد:

الأعداد من ثلاثة إلى عشرة، وكذلك الأعداد مائة، ألف، مليون، مليار

٢- العدد المركب:

الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر

٣- ألفاظ العقود:

وهي: عشرون، ثلاثون، أربعون... إلى تسعين.

٤- المعطوف على العقود:

الأعداد من واحد إلى تسعة مع أحد لفظ العقود (من واحد وعشرين إلى تسعة وعشرين ومن واحد وتسعين إلى تسع وتسعين).

أحكام العدد والمعدود:

١- الواحد والاثنان / الواحدة والاثنان:

هما عددان يوافقان دائماً في التذكير والتأنيث، ويكونان مع المعدود نعتاً، والمعدود منعوتاً، والعدد يكون مؤخراً، والمعدود يكون أولاً.

ومن الأمثلة:

عندي كتاب واحدٌ، عندها نعجة واحدة، لها ابنان اثنان، له بنتان اثنتان

٢- من ثلاثة إلى عشرة / من ثلاث إلى عشر:

تكون هذه الأعداد مخالفة للمعدود في التذكير والتأنيث، ويكون المعدود جمعا مجروراً، ويعربُ مضافاً إليه، أما العدد فيُعربُ حسب موقعه من الكلام.

ومن الأمثلة:

صعد ثلاثة أطفالٍ على الطائرة، رأيتُ تسعَ بناتٍ، حضر المحاضرة سبعة طلابٍ

في البيت عشر فتياتٍ ، نجح عشرة طلابٍ في الاختبار النهائي

٣- العدد (عشرة):

- تخالف المعدود وهي مفردة، وتوافقه وهي مركبة ، مثل:

عشرة رجالٍ، عشر نساءٍ، إحدى عشرة امرأةً، أحد عشر رجلاً.

٤- إضافة بشأن العدد ٨

العدد ٨ له استعمال خاص:

- إذا كان مضافا بقيت ياءه ، مثل: جاء ثمانية طلاب،

جاءت ثماني طالباتٍ

- إذا كان غير مضاف وكان المعدود مذكرا بقيت ياءه، مثل: نجح من

الطلاب ثمانية.

- إذا كان غير مضاف وكان المعدود مؤنثا بقيت ياءه في النصب،

وتحذف في الرفع والجر.

مثال:

رأيت من الطالبات ثمانيا، جاءت من الطالبات ثمان، مررتُ بثمان.

٥- العدد المركب من أحدَ عشرَ واثنَا عشرَ / إحدى عشرةَ واثنَا عشرةَ

(من ١١ إلى ١٢):

يكون الجزءان موافقان في التذكير والتأنيث، ويكون المعدود مفردا

منصوبا، مثل:

رأيت أحدَ عشرَ كوكبا، شاركت إحدى عشرةَ طالبةً.

٦- العدد المركب من ثلاثة عشرَ إلى تسعةَ عشرَ / ثلاث عشرةَ إلى تسع

عشرة (من ١٣ إلى ١٩):

يكون الجزء الأول مخالفا للمعدود والجزء الثاني موافقا للمعدود ويكون المعدود مفردا منصوبا.

خمسة عشر رجلاً ماتوا، ثلاث عشرة بنتاً نجحت، عليها تسعة عشر ملكاً.

٧- ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين (من ٢٠ إلى ٩٠):

- ألفاظ العقود كلها معربة يتغير إعرابها حسب العوامل السابقة ولكن لا تتأثر بالتذكير والتأنيث ويكون المعدود مفردا منصوبا، **مثل:**

عشرون رجلاً، عشرون امرأة، تسعون ولداً، تسعون بنتاً
اشتريت القلم بعشرين روبية، اختار موسى من قومه سبعين رجلاً

٨- ما بين ألفاظ العقود من الأعداد من واحد / واحدة / إحدى واثنان / اثنتان:

- يكون الواحد والاثنان موافقا للمعدود ويكون المعدود مفردا منصوبا، **مثل:**

حضر واحد وعشرون رجلاً، حضرت إحدى وعشرون امرأة

٩- الأعداد العطفية (من ثلاثة إلى تسعة / ثلاث إلى تسع) مع ألفاظ العقود.

- يكون المعطوف مخالفا للمعدود ويكون مفردا منصوباً، **مثل:**
حضر أربعة وعشرون معلماً، حضرت أربع وعشرون معلمة

جدول توضيحي لأحكام العدد والمعدود

أنواع العدد	العدد المفرد			العدد المركب			ألفاظ العقود	الأعداد المعطوفة
	1 و 2	10-3	100 و 1000	11	12	13-19		
حكم العدد	يطابقان معدودهما في التذكير والتأنيث	تخالف المعدود	تكون بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث	يطابق المعدود في جزأيه	يطابق المعدود في جزأيه	جزؤه الأول يخالف المعدود والثاني يطابق المعدود	تكون بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث	جزؤه الأول الواحد والاثنان يطابقان المعدود، ومن 3-9 يخالف المعدود، أما جزؤه الثاني فيبقى على حاله.
الحكم الإعرابي للمعدود	ليس لهما تمييز بعدهما	تميزها جمع مجرور	تميزها مفرد مجرور	تميزه مفرد منصوب	تميزه مفرد منصوب	تميزها مفرد منصوب	تميزها مفرد منصوب	تميزها مفرد منصوب
الحكم الإعرابي للعدد	يعربان دائما صفة للمعدود قبلهما	تعرب بالحركات	تعرب بالحركات	مبني على فتح الجزأين (ملحق بالمتنى)	تعرب بالحروف	مبني على فتح الجزأين	تعرب بالحروف (ملحق بجمع المذكر السالم)	الجزء الأول معرب بالحركات، ماعدا (الاثنين) ملحق بالمتنى، والجزء الثاني ملحق بجمع المذكر السالم
المثال	طالب واحد طالبة واحدة طالبان اثنان طالبتان اثنتان	ثلاثة رجال ثلاث نساء عشر نساء عشرة رجال	مئة رجل مئة امرأة ألف رجل ألف امرأة	أحد عشر رجلاً أحدى عشرة امرأة اثنان عشر رجلاً اثنتان عشرة امرأة	ثلاثة عشر رجلاً ثلاث عشرة امرأة ثمانية عشر امرأة تسعة عشر رجلاً	عشرون رجلاً تسعون امرأة	واحد وعشرون رجلاً أحدى ثلاثون امرأة تسع وتسعون امرأة تسعة وتسعون رجلاً	

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- عين / عيني العدد والمعدود فيما يلي:

- هو الذي خلقكم من نفس واحدة
- إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين
- مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله لمثل حبة أنبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة

- اختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا
- ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً
- وقال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سوياً
- وقال آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا
- سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما
- يعمل بالمستشفى خمسة عشر طبيباً وخمس عشرة طبيبة
- سئمت تكاليف الحياة من يعيش ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم

٢- املأ / املئي الفراغ بوضع المعدود المناسب تختاره من الكلمات بين القوسين:

- نجحت في مسابقة الحديث الشريف عشرة (تلميذات / تلاميذ)
- اشترك في الرحلة الترفيهية خمس وعشرون (طالبة / طالبات)
- حضرت سبعة الشركة العالمية (موظفون / موظفين)
- تعمل في هذا المصنع الإقليمي ثلاث وثلاثين (عاملات / عامله)
- اكتب كل يوم ثلاث على الموضوع المحدد (صفحات / صفحة)

٣- اكتب / اكتبى الأعداد الهندسية بالحروف كما في المثال:

المثال: لي ٣ أبناء ٤ بنات ← لي ثلاثة أبناء وأربع بنات

في هذا الحفل ١٠ أولاد و ٩ سيدات
يشتمل هذا الكتاب على ٢٢ درساً و ٣٥٠ صفحة
وصلت إلى الجامعة ١٢ حافلة و ١١ سيارة
ستقلع الطائرة الداخلية بعد ٣ ساعات و ١٧ دقيقة
في مدرستي ١٧ معلماً و ١٣ معلمة

٤- اربط / كلمات القائمة الأولى بالكلمات المناسبة بالقائمة الثانية:

القائمة الأولى

القائمة الثانية

انعقدت اليوم الحفلة التكريمية

الجامع الكبير في وسط المدينة

حضر الملتقى الثقافي مائة علماء بارزين

للنزهة في خارج القرية

كان ثلاثون بناءً بينون

الساعة الثالثة ظهراً في المدرسة

جمع الطلاب خمسة آلاف وخمسمائة روبية

في الاختبار النهائي هذا العام الدراسي

نجح سبعة وسبعون تلميذاً وست وستين تلميذة

في حفل الدين والثقافة

٥- استخدم / استخدم الأعداد الهندسية التالية في الجمل المفيدة:

١١، ٨، ١٠، ١٥، ٣٣، ٩٩، ١٠٠، ١٠٠٠، ٧٨، ٤٠

٦- ضع / ضعي علامة الصحة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

- () لي سبعُ حروفٍ و ثمانيةُ بقرات.
- () له تسعة إخوةٍ وثلاث أخوات.
- () في الفصل أحدَ عشرَ بنتاً واثنى عشرةَ ولداً.
- () سافر معي ثلاثون رجلاً و أربعون نساءً.
- () صلى في هذا الجامع الكبير مائةً وخمسون مصلياً صلاة الفجر.

٧- اقرأ/اقرأ المطع التالي ثم أجب/أجيب عن الأسئلة بالأعداد الحرفية:

تهتم مدرستي بإقامة المسابقة الثقافية في كل ثلاثة أعوام، انعقد البرنامج الحالي عام ألف وأربعمائة وخمسة وأربعين هـ، شارك فيه ثلاث وثمانين تلميذة وخمسة وسبعون تلميذاً، فازت ثلاث عشرة تلميذة وسبعة عشر تلميذاً، حضر البرنامج أحد عشر حكماً من خارج المدرسة من خمس مدارس أهلية، أعلنت النتائج بعد ثلاثة أيام، ووزعت الجوائز بين الثلاثين من الفائزين والفائزات تشجيعاً لهم، وترغيباً لزملائهم، وتشويقاً للآخرين، ثم كل الفائزين والفائزات ذهبوا ببيوتهم فرحين مسرورين.

أ. بعد كم سنة تُقام المسابقة الثقافية في المدرسة؟

ب. في أي سنة انعقد البرنامج الثقافي الحالي؟

ت. كم تلميذا وكم تلميذة شارك في هذا البرنامج؟

ث. كم حكما حضر هذا البرنامج الثقافي للتقييم؟

ج. بين كم فائزا وفائزة وُزعت الجوائز؟

٨- احفظ/احفظي القواعد التالية، ثم سمّعها/سمّعها على معلّمك/معلّمتك:

العدد: ما دل على كميّة الأشياء المحدودة، ويُقال له العدد الأصلي، وإن دلّ على ترتيب الأشياء، يُقال له العدد الوصفي/الترتيبي.

المعدود (تمييز العدد): هو الاسم النكرة الواقع بعد العدد وهو إما منصوب أو مجرور على حسب ألفاظ الأعداد.

أمثلة على العدد والمعدود:

أ. جاء أربعة رجالٍ (العدد الأصلي).

ب. جاءت أربع نساءٍ (العدد الأصلي).

ت. جاء الرجلُ الرابعُ (العدد الترتيبي).

ث. يوجد في هذا البيت ثلاثون غرفةً (العدد الأصلي).

ج. رأيتُ طائرا ثانيا (العدد الترتيبي).

ح. أطلقت المدفعية إحدى وعشرين طلقةً (العدد الأصلي).

خ. تحدثتُ مع سبعة طلابٍ (العدد الأصلي).

العدد: أربعة، أربع، الرابع، ثلاثون، ثانيا، إحدى وعشرين، سبعة.

المعدود: رجال، نساء، الرجل، غرفة، طائرا، طلقة، طلاب

٨- المحادثة :

- (تحفيز القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)
 - (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يجري المعلم/تجري المعلمةُ محادثةً بين الطلاب/ الطالبات عن فوائد الرحلة الترفيهية:
- ما أهم فوائد الرحلة الترفيهية؟

ج: فوائد الرحلة الترفيهية كثيرة، أهمها – مثلاً :-

١. ترسيخ قيم الولاء والانتماء للوطن من خلال زيارة المتاحف والمنشآت التنموية المختلفة.
 ٢. زيادة الثقافة بالاطلاع على مشتملات الرحلة المتنوعة الغاباتية، والزراعية، والنباتاتية، والحيوانات، والطيور، والمتاحف تجمع صور غريبة لحيوانات عجيبة قد انقرضت.
 ٣. كسب سلوكيات مختلفة للطلبة، من أهمها – مثلاً :-
- الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.
 - إنشاء علاقات اجتماعية إيجابية مع كافة أفراد في الرحلة وفي الحديقة.
 - التعاون المتبادل في السفر الجماعي، والسكن الجماعي.

إِخْوَانُ الصِّفَا

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تعريف الطلاب/ الطالبات بأهمية الأخوة والصديق الصالح.
٢. تزويدهم بالمفردات الجديدة وممارستها.
٣. زيادة كفاءتهم في اللغة العربية سماعاً ومحادثة وقراءة وكتابة.
٤. تعليمهم قواعد "الاستثناء والمستثنى".

الأخ الصالح خيرٌ مثل نفسك الطيبة، فكما النفس الطيبة تمنعك من الشرِّ وتأمرك بالخير، أخوك المسلم الصالح لا يأمرك إلاّ بالخير، وإخوان الصفاء من خير مكاسب الدنيا؛ وهم أيضاً من زينة في الرخاء، وعدة في البلاء، ومعونة على الأعداء، الصديق نسيب الروح، والأخ الصالح صديق الجسم، والأخوة نعمة من الله، ولا يدرك أهمية الأخوة إلاّ الحكيم، ولا يفهم معناها إلاّ الكريم، وإخوان الصفا هم خير الأصدقاء، خلّتهم ليست للمجازاة، وصادقتهم ليست لالتماس المكافأة، وليست خلّتهم إلاّ خلة الكرم والشرف، وهذه الخلّة لا يزيلها إلا الموت، ولا عيش مع فراق الأحبة، وإذا فارق الأليف أليفه فقد سلب فؤاده، وحُرم سروره، وغُشي على بصره، فمن لا إخوان له لا أهل له، ومن لا ولد له لا ذكر له، ولا ديناً ولا آخرة له، وإنما

يُحْتَبَرُ الأَصْدِقَاءُ عِنْدَ الْبَلَاءِ، وَذُو الأَمَانَةِ عِنْدَ الأَخْذِ والعَطَاءِ، والأَهْلُ والأَوْلَادُ عِنْدَ الْفَاقَةِ والإِفْلَاسِ، والإِخْوَانُ عِنْدَ النَوَائِبِ.



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ أَرْبَعَةٌ مِنْ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَهُمْ الْجُرُزُ وَالسَّلْحَفَةُ وَالظَّبْيُ وَالْغَرَابُ، وَكَانُوا يَسْكُنُونَ مَعًا، وَيَتَعَاوَنُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَإِذَا نَزَلَتْ عَلَى أَحَدٍ نَازِلَةٌ مِنَ النَّوَازِلِ وَقَفَ كُلُّهُمْ مَعَ بَعْضٍ لِدَفْعِ الضَّرَرِ وَإِزَالَةِ النَوَائِبِ.

وَذَاتَ مَرَّةٍ، وَقَعَ الظَّبْيُ فِي حَبَالَةِ الْقَانَصِ، فَأَصْبَحَ الْغَرَابُ وَالْجُرُزُ وَالسَّلْحَفَةُ حُزْنَاءً، فَفَكَّرُوا لَخَلَاصِهِ مِنْ مَرَابِطِ الْهَلَكَةِ، فَجَاءَ إِلَيْهِ الْجُرُزُ مَسْرِعًا، وَقَطَعَ حَبَالَةَ الْقَانَصِ مَسْرِعًا، وَخَلَّصَهُ مِنَ الْحَبَالِ، وَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا جَاءَتِ السَّلْحَفَةُ الَّتِي لَمْ تَسْتَطِعِ الْقِيَامَ مَعَ فِرَاقِ الْحَبِيبِ، وَبَعْدَ مَا فَرَّغَ الْجُرُزُ

من قَطَعَ الشبكة جاء القانصُ فوجد حبالته مُقَطَّعةً، وما رأى شيئاً إلا سلحفاةً تدبُّ، فَرَبَطَها وراح، فأصبح الأصدقاء حزينين، وفكروا لنجاتها، وكان الطيبي قد أصبح أعرجاً، وأما الغرابُ فكانَ سيأكل القانص، والطبي يمشي خلف القانص، وكلما قرب القانص من الطيبي فرَّ قليلاً، وجاء الجرز الى السلحفاة المربوطة بالحبل الذي به ربطها وشدَّ ربطها القانصُ، فقطعه، فنجت السلحفاة، وغاصت في الغدير، ودخل الجرز في الجحر، وهرب الطيبي إلى الغابة، فرجع القانصُ إلى مكان السلحفاة فوجد الحبل مقطعا، فدهش دهشةً حتى سرى الخوف في قلبه، ورجع القهقري إلى بيته.

فإن كان هذه المخلوقات مع صِغَرها وضعفها قد قدرتْ على التخلص من مرابط الهلكة بمودتها ووحدتها وثباتها على التعاون المتبادل، وبذل كل الجهود الممكنة في حل المشكلة، فالإنسان الذي قد أُعْطِيَ قوةَ العقلِ الفائقة، والفراسة، وفهمَ الأمور المعقَّدة، وقوة التمييز بين الخير والشرِّ، فإمكانه أن يحقق ما يريد — بإذن الله — بالتعاون المتبادل، والوحدة، والترابط، والأخوة الصادقة.

الأخوة في الله شجرةٌ لا تُقاسُ بطولها، ولكن تُقاسُ بعمق جذورها، فالعبرةُ من قصة إخوان الصفا هي أنَّ الأخوة، والصداقة الصادقة، والحب، والتعاون، والوحدة وعدم الفرقة من متاع الحياة العظيمة ومبادئها القيمة، والإخوانُ نعمةٌ لا تُضاهى بثمن، وما الأخُ الوفيُّ إلا نعمةٌ تُعجزُ الحروفُ عن وصفها.

(مستفاد من قصة في كتاب "كليلة ودمنة")

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
ج: خلال، عادة، صداقة	الخلّة:
الغنى و العشرة	الرخاء:
امتحان، يمتحن	اختبر، يختبر:
ج: نواب، المصيبة، ج: مصائب	النائب:
الصيد	القانص:
إعطاء جزاء بعضهم لبعض	جازى، يجازي، مجازاة:
الحذاقة	الفراسة:
ج: المبادئ، الأساس، ج: الأسس	المبدأ:
قابل، يقابل	ضاهى، يضاهي:
الارتباط والانتماء	الترايط:

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما أهمية الخلة في حياة الفرد؟
٢. من هم إخوان الصفا وما دورهم بين الإخوان؟
٣. كيف تخلص الظبي من قبض القانص؟
٤. من الذي خلص السلحفاة من مرابط الهالكة؟
٥. ما الدروس والعبر التي استفدتها من هذه القصة؟

٢- املأ / املئي الفراغات التالية بكلمة مناسبة من الدرس:

الأخ خير مثل نفسك الطيبة، فكما النفس من الشر
وتأمرك ، وأخوك المسلم الصالح لا إلا بالخير،
فإخوان خير الدنيا؛ هم أيضا من زينة في
وعدة في البلاء، ومعونة على ، الصديق نسيب والأخ
الصالح صديق ، والأخوة من الله، ولا أهمية
الأخوة إلا ، ولا يفهم إلا الكريم، وإخوان الصفا هم خير
الأصدقاء، خلتهم للمجازاة، وصادقتهم ليست لالتماس

.....، وليست خلتهم إلا خلة والشرف، هذه
لا يزيلها إلا

3- إملأ إجباري:

يُملِّي المَعْلَمُ / تُملِّي المَعْلَمَةُ مقطعاً من الدرس على الطلاب/ الطالبات مثل
هذا المقطع:

فإن كان هذه المخلوقات مع صِغَرها وضعفها قد قدرت على التخلص من
مرابط الهلكة بمودتها ووحدتها وثباتها على التعاون المتبادل، وبذل كل
الجهود الممكنة في حل المشكلة، فالإنسان الذي قد أُعْطِيَ قوةَ العقلِ الفائقة،
والفراسة، وفهمَ الأمور المعقَّدة، وقوة التمييز بين الخير والشرِّ، فإمكانه أنْ
يحقق ما يريد — بإذن الله — بالتعاون المتبادل، والوحدة، والترابط، والأخوة
الصادقة.

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

الاستثناء والمستثنى:

الاستثناء:

معنى الاستثناء لغةً: هو خروج حالة خاصة عن القاعدة العامة المتعارف عليها.

والاستثناء في النحو: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم الاسم الواقع قبلها في الجملة، أي؛ (هو اسم يُستثنى من الحكم، ويُذكر هذا الاسم بعد أداة الاستثناء).

ستساعد الأمثلة التالية في فهم معنى استثناء اسم من حكم الاسم السابق له في الجملة بوضوح، تأمل الجمل التالية:

- نجح الطلاب

- نجح الطلاب إلا خالداً.

بقراءتك للجملة الأولى، تفهم أن جميع الطلاب نجحوا وأن حكم النجاح قد وقّع على كلّ الطلاب ولم يُستثن منهم أحد.

أما الجملة الثانية، فالمفهوم منها أنّ ليس كل الطلاب نجحوا أو أنّ الطلاب كلّهم نجحوا إلا واحد منهم وهو (خالد) الذي لم يقع عليه الحكم - وهو "النجاح" الذي وقع على كل الطلاب - بل وقع عليه حكم مختلف عن باقي الطلاب وهو **الرسوب**، أما الذي ساهم في إفهامنا هذا المعنى هو وجود **(إلا)** بين الاسم الواقع عليه الحكم والاسم المستثنى من وقوع الحكم.

- وصل الأصدقاء إلا محمدًا.

في هذه الجملة هناك حكمٌ وهو وصول جميع الأصدقاء ما عدا صديق واحد فقط، لم يقع عليه حكم العامة وهو الوصول، وفهمنا ذلك بمساعدة حرف أداة الاستثناء **(إلا)**

أسلوب الاستثناء:

تُسمى الجملة التي نفهمُ منها خروج اسمٍ يقعُ بعد أداة الاستثناء من الحكم الواقع على الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء بـ "أسلوب الاستثناء"

أركان أسلوب الاستثناء:

ويتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان، وهي حسب الترتيب في الجملة:

- **المستثنى منه:** هو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء ويقع عليه الحكم بالكامل.
- **أداة الاستثناء:** قد تكون حرفًا (إلا)، وقد تكون اسمًا (غير، سوى)، وقد تكون فعلًا (ما عدا، ما خلا، ما حاشا).
- **المستثنى:** هو اسمٌ استثنى من الحكم، يُذكر بعد أداة الاستثناء.

أمثلة على أسلوب الاستثناء مع توضيح أركانه فيها:

- حضر القومُ إلا راشداً:

المستثنى منه: القوم

أداة الاستثناء: إلا

المستثنى: راشداً

(إعرابه: حضر فعل ماضي القوم فاعلٌ إلا حرف استثناء راشداً مستثنى)

- حفظ الطلاب ما عدا سميراً:

المستثنى منه: الطلاب

أداة الاستثناء: ما عدا

المستثنى: سميراً

- قعدت الطالبات ما خلا هنداً:

المستثنى منه: الطالبات

أداة الاستثناء: ما خلا

المستثنى: هنداً

والاستثناء على أنواع:

تُقسم أنواع أسلوب الاستثناء إلى ثلاثة أنواع حسب توافر أركانه كاملة وإثباته أو نفيه إلى:

١. الاستثناء التام المثبت:

وهو الأسلوب الذي يكون فيه المستثنى منه موجود غير محذوف ولذلك يُسمى (تام)، كما أنه مثبت، أي؛ إنَّ الحكم فيه غير مسبوق بأداة من أدوات النفي، وفي هذه الحالة يكون المستثنى منصوباً واجب النصب، مثل:

ينصر المواطنون بلادهم إلا **الخائنين**، يحترم الطلاب أساتذتهم إلا **الأشرار**، عادت الجيش من المعركة إلا **مقاتلاً**، نام الناس ما عدا **الحارس**، رسم الطلاب إلا **حمزة**

٢. الاستثناء التام المنفي:

أسلوب الاستثناء التام المنفي يكون فيه الحكم منفيًا بأداة نفي أو ما شابهها (استفهام إنكاري أو نهي يفيد معنى النفي) مع وجود المستثنى منه، وفي هذه الحالة يكون المستثنى منصوباً، مثل:

ما ذهب الطلابُ إلى الرحلة إلا طالباً،

ما جاهد المسلمون إلا جندياً،

ما قرأت الدروسَ إلا درساً،

لم أقرأ الصحفَ إلا صحيفةً

- إذا كان المستثنى على أن يكون بدلاً يجوز الرفع والنصب.

لا تُرى الكواكب بالعين إلا القمرُ / القمرَ، ← إعراب الكواكب: الكواكبُ نائب فاعل لفعل مجهول تُرى

ما جلس المعلمون إلا المشرفين / المشرفون.

٣. الاستثناء الناقص:

هو أسلوب الاستثناء الذي حذف فيه المستثنى منه وتقدمه نفي أو شبه نفي، في هذه الحالة يكون المستثنى مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً حسب ما تقتضيه العوامل السابقة، مثل:

الأمثلة على الرفع:

- لا يشمت بضعيف إلا اللئيم، ما جاء إلا محمد، ما محمد إلا رسول، ما مسؤول إلا أنا، ما نجح في الاختبار إلا مجتهد، ما رسبت في المدرسة إلا تلميذة.

الأمثلة على النصب:

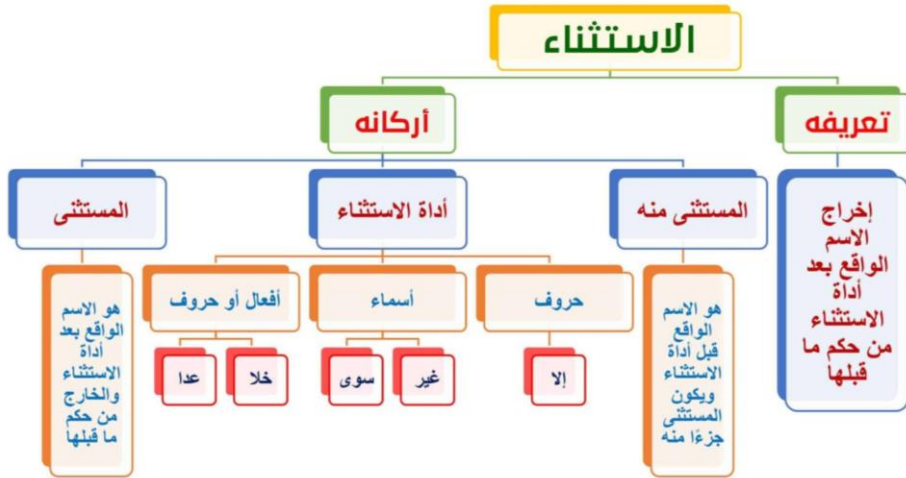
- ما قلت إلا كلمة الحق، وما أعطيت الهدية إلا سعيداً، وما ضرب المعلم إلا حامداً.

الأمثلة على الجر:

- ما مررت إلا بخالد، ما قبض الشرطة إلا على لصٍ

أسلوب الاستثناء

خريطة ذهنية توضح أسلوب الاستثناء



حضر المدرسون إلا مدرساً

المدرسون: مستثنى منه

إلا: أداة استثناء

مدرساً: مستثنى

أنواع أسلوب الاستثناء

(1) تام مثبت (2) تام منفي (3) ناقص منفي

تام: المستثنى منه موجود

ناقص: المستثنى منه غير موجود (محذوف)

مثبت: لا تسبقه أداة نفي

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- ضع / ضعي علامة الصحة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

- () أدخل المجرمون في السجن إلا مجرمٌ.
- () ما حضر المؤتمرَ إلا غيرُ علي.
- () اعتقل الشرطي اللصوصَ إلا لصاً.
- () دخل الطلاب الفصل سوى محمودٍ.
- () أحبُّ الفاكهةَ إلا برتقالاً.

٢- عين / عيني أداة الاستثناء والمستثنى والمستثنى منه في العبارات التالية بوضع لكلٍ منها قائمة مستقلة:

نزل اللاعبون إلى الملعب إلا لاعباً: "إلا" أداة استثناء، "اللاعبون" مستثنى منه "لاعباً" مستثنى.

- خرج الطلاب من الصف إلا طالبا
- ما حضر الحفل الثقافي إلا محمدٌ
- زرت المكتبات إلا مكتبةً
- هبطت الطائرات على مطار كتمندو غير طائرةٍ

٣- املأ / املاي الفراغات في العبارات التالية بأداة من أدوات الاستثناء الموجودة بين القوسين (إلا و سوى، غير):

صحبَ الأب أبناءه ابناً
استقبل القائد الضباط ضباطٍ
رحبَ الأطفالُ بأبيهم طفلاً
عاونَ المديرُ جميع الموظفين موظفٍ
باعَ خالدٌ جميع السيارات سيارةٍ
قرأتُ جميع قصائد جرير قصيدةً
انفجرت جميع القنابل في فلسطين قنبلةً
تجولتُ في شوارع العاصمة بالوواتار
تعرف الشيخ على الشبان شابٍ
شهدُ القائد جميع المعارك معركةً

٤- هاتِ / هاتي مستثنى مناسباً في الجمل التالية:

أكل الثعلبُ الدجاجَ إلا
غرسَت الأشجارُ سوى
هربت الأرانبُ خوفاً غيرَ
عالجت الطبيبة النساءَ إلا
طردت الشركة الأجانب سوى
التحق طلبة البعثات بجامعتهم غيرَ

زرت مكاتب السعودية إلا
غلفت أبواب المدينة سوى
أدخل التجار لحوم الغنم في السوق إلا لحم

٥- رتب / رتب الكلمات التالية حتى تكون جملة مفيدة استثنائية:

- التجار، إلا ، حضر، تاجراً ، الاجتماع

.....

- من ، أولاد، خديجة ، النبي ، إبراهيم، إلا

.....

- الغائبون، الجامعة ، إلى ، أخو سمير، إلا ، عاد

.....

- سلّم ، على ، الحاضرين، أحمدُ ، إلا على، جميع، أحمدُ

.....

- اشترك ، في ، الأساتذة، الرحلة ، أستاذاً ، إلا

.....

٦- المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة المحادثة فيما بين الطلاب/ الطالبات عما يلي:

أ- يحفظ الطلاب/تحفظ الطالبات خلاصة القواعد التالية عن الاستثناء والمستثنى، ثم تجرى المحادثة من الأسئلة، مثل:

ما معنى الاستثناء لغةً؟

ج: هو خروج حالة خاصة عن القاعدة العامة المتعارف عليها.

والاستثناء في النحو: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم الاسم الواقع قبلها في الجملة، أي؛ (هو اسم يُستثنى من الحكم، ويُذكر هذا الاسم بعد أداة الاستثناء)، مثل:

- نجح الطلاب

- نجح الطلاب إلا خالداً.

ما هو أسلوب الاستثناء؟

ج: تُسمى الجملة التي نفهم منها خروج اسم يقع بعد أداة الاستثناء من الحكم الواقع على الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء بـ "أسلوب الاستثناء"

ما هي أركان أسلوب الاستثناء؟

ج: أركان أسلوب الاستثناء ثلاثة حسب الترتيب في الجملة، وهي:

- **المستثنى منه:** هو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء ويقع عليه الحكم بالكامل.
- **أداة الاستثناء:** قد تكون حرفاً (إلا)، وقد تكون اسماً (غير، سوى)، وقد تكون فعلاً (ما عدا، ما خلا، ما حاشا).
- **المستثنى:** هو اسمٌ استُثني من الحكم، يُذكر بعد أداة الاستثناء.

ب- ما الدروس والعبر التي استفدتها من هذه القصة؟

لَكَشْمِي بَرَسَادُ دِيوَكوتا - شِعْرُهُ وَأَدَبُهُ

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الطَّلَابِ/الطَالِبَاتِ بِشَخْصِيَّةِ أَكْبَرِ شُعْرَاءِ وَأَدِيبِ دَوْلَةِ نِيْبَالِ.
٢. تَعْلِيمُهُمْ بِأَنَّ مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي.
٣. تَرْوِيذُهُمْ بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
٤. زِيَادَةُ كِفَائَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً وَمُحَادَثَةً، وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٥. تَعْلِيمُهُمْ "قَوَاعِدَ التَّمْيِيزِ".



ولد الشاعر النيبالي الكبير لكشمي برساد ديوكوتا عام ١٩٠٩م، في عائلة من الطبقة المتوسطة، في دِلِّي بازار، بمدينة كاتماندو، في يوم مهرجان آلهة الثروة لكشمي في الديانة الهندوسية، أسماه والداه لكشمي برساد ظانًّا بأنه مَنحُ آلهة "لكشمي" ولكنه ظلَّ فقيراً طوال حياته.

كانت دولة نيبال آنذاك تحكمها قبيلة "رانا" وكانوا هؤلاء ضد تعليم عامة الناس، فقد واجهت عائلته الكثير من المتاعب في سبيل تعليمه، وقد استطاع أن يلتحق بمدرسة "دربار" بصعوبة بالغة، وكانت هي المدرسة الوحيدة في وادي كاتماندو بأكمله، وقد تزوج حين بلغ من عمره ١٥ سنة.

وبدأ لكشمي برساد ديوكوتا يكتُب القصائد وهو تلميذ في المدرسة، وكان هادئاً، وكان يُحب القراءة والكتابة، ويُقال أنه كان يقرأ قصائده أمام طلاب صفه، ولم يكن يصدِّقه أصدقاؤه بأنه هو الذي يكتُبها بنفسه لجودتها وعُلُوّ معانيها، ولكن لما سمع أساتذته أشعاره، أُعجبوا بمواهبه الشعريّة.

وأنهى لكشمي برساد دراسته بدرجات جيدة، والتحق بكلية "تري شاندر" عام ١٩٢٥ للدراسة الجامعية، وحصل على درجة البكالوريوس في الآداب عام ١٩٢٩، ثم رَجَلَ إلى الهند عام ١٩٣١ بمنحة دراسية لمواصلة دراسته العليا بمرحلة الماجستير في اللغة الإنجليزية، ولكن المقاعد لم تكن متوفرة، فدرس البكالوريوس في الحقوق بدلاً من اللغة الإنجليزية، وبعد حصوله على الشهادة عاد إلى وطنه، وشعرَ بأولى صدمات الفقر التي لازمته طوال بقية حياته.

ولمّا رأى هناك في الهند مكتبات كبيرة أُعجبَ بها، وكتب هو وأصدقاؤه إلى رئيس الوزراء والذي كان من الطبقة الحاكمة "رانا"، طلبوا فيه الإذن بفتح مكتبة في كاتماندو، فسُجِنوا حينما رجعوا من الهند إلى نيبال بسبب ذلك، واضطروا إلى دفع غراماتٍ باهظة.

وبعد رجوعه من الهند بعد الانتهاء من دراسته، كان عليه أن يعمل لكسب لُقْمَةِ العَيْش، وقد بدأ البحث عن العمل، وأثناء هذا، كتب كتابه الشهير "مونا مدن" (قصة حبٍّ بين الزوجين؛ مونا ومدن، ومتطلبات الحياة التي جعلت الزوج مدن يتغرب)، وقد تَمَّتْ كتابة "مونا مدن" بأسلوبٍ ممتاز، حتى حظيَ بالمدح والثناء من قِبَل الشعراء، ولا يزال هذا الكتاب من أكثر الكتب مبيعاً حتى بعد مرور أكثر من سبعة عقود على نشره.

وتوفي والداه وابنته الرضيعة في غُضُون عامين، والذي أدّى إلى تحطيم قلب ديوكوتا تمامًا، وفي هذه المرحلة كَتَبَ "باغل" (أي؛ مجنون) وهي واحدة من أفضل القصائد المكتوبة باللغة النيبالية.

وكان يتقن اللغة النيبالية والسنسكريتية والهندية والإنجليزية، وكان اتقانه هذا للغات المتعددة يُمَكِّنُهُ لكتابة الشعر بسرعة كبيرة، وكتب ملحمة الأولى "شكُنْتَلَا" (مجموعة شعرية، وهي قصة بنت كاهن هندوسي تزوجت بمَلِك) في غضون ثلاثة أشهر، وكتب ملحمة الأخرى "سَلُوشْنَا"؛ مجموعة شعرية أخرى، كتبها في مُدَّة عشرة أيام، و"كونجيني"؛ مجموعة شعرية أيضاً، في يوم واحد.

كان ديوكوتا كاتبًا متعدّد المواهب، فكتب العديد من المقالات، والمسرحيات، والقصص، والروايات، والنقد، والقصائد التي لا حصر لها إلى جانب الملاحم، كتبها بمعانٍ كثيرة، وفي مجالات الحياة المتعددة، وبأسلوب الرائع، وبالمحتوى البديع، والمعاني العميقة، وتراكيب الألفاظ الجميلة، والبلاغة الأدبية الرفيعة، فحظيتُ بالعجاب الكبير والشهرة الواسعة في أرجاء البلاد، فقد رفع ديوكوتا الأدب النيبالي إلى آفاق جديدة، وتأثّر أجيال من الكتّاب النيباليين بأدبه، وحاول الكثيرون تقليده في كتابة القصائد، فهو أعظمُ شعراء نيبال وأكبرُ أدبائها.

وأصبح أستاذًا في كلية "تري شاندر" في عام ١٩٤٦، وفي وقت لاحق في عام ١٩٥٧، أصبح وزيراً للتعليم في نيبال.

وكان أيضًا رجلاً كريماً جدًا، فكان يعطي مما لديه بسخاءٍ لأي شخص محتاج، وفي أحد صباح أيام الشتاء، رأى فقيرًا متسولاً يرتجفُ في الشارع، فأعطاه المعطف الذي كان يرتديه.

أصيب بالسرطان عام ١٩٥٨ وتوفي عام ١٩٥٩ عن عمر يناهز ٥٠ عامًا، وعلى الرغم من أنه لم يَعدُ بيننا، إلا أن قصائده ستُتَبَّقيهِ دائمًا حيًا في قلوب الأشخاص الذين يحبون الأدب النيبالي.

إسهامات ديوكوتا في رفع مستوى اللغة النيبالية:
 ساهم ديوكوتا بشكل كبير في الدعاية العالمية للأدب النيبالي، وذلك من خلال ترجمة الكتب النيبالية إلى اللغات الأجنبية، وقيادة الوفد النيبالي إلى مختلف المؤتمرات الأجنبية، وفي عام ١٩٩٧، نشر "Prasiddha Sangraha و Prabandha" (مجموعة المقالات المشهورة)؛ وهي مجموعة مقالات كتبها ١٥ كاتباً أجنبياً مشهوراً، والتي تُرجمها ديوكوتا إلى اللغة النيبالية.

أصبحت اللغة النيبالية مادة إلزامية في المناهج الدراسية في نيبال بناء على مبادرات ديوكوتا خلال فترة عمله كوزير للتعليم في عام ٢٠١٦ بكرم سنبت. كما ساهم في تأسيس أكاديمية نيبال.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
جعل صادقاً	صدَّق:
قابل، جابه	واجه:
كسَّر، مَزَّق	حَطَّم:
نال، حصل	حَظِيَ
ارتعد	ارتجف
ليس	ارتدى
غراماتٌ كبيرة	غراماتٌ باهظة
المحتوى الفريد، لا مثيل له	المحتوى البديع
مادة ضرورية	مادة إلزامية
تقديمات	مبادرات

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجبني عن الأسئلة الآتية:

١- من هو لكشمي ديوكوتا ولماذا سمي بهذا الاسم؟

٢- أين ومتى وُلِدَ ديوكوتا؟

٣- أين درس وماذا درس ديوكوتا؟

٤- متى وأين أختير ديوكوتا معلما ومدرسا؟

٥- ما هي القصائد التي أخذته حيا بعد مماته؟

٦- ما هي إسهامات لكشمي ديوكوتا في اللغة النيبالية؟

٢- املأ / املئي الفراغات التالية بالكلمات الموجودة في الدرس:

ولد النيبالي الكبير برساد ديوكوتا عام ١٩٠٩م، في عائلة

من الطبقة ، في دِلِّي بازار، بمدينة كاتماندو، في يوم مهرجان

..... لكشمي في الديانة أسماء والداه لكشمي برساد

بأنه مَنَحُ آلهة "لكشمي" ولكنه ظلَّ طوال حياته.

كانت دولة نيبال آنذاك تحكمها "رانا" وكانوا هؤلاء ضد

عامة الناس، وقد واجهت عائلته الكثيرَ مِنْ في سبيل تعليمه، فقد تمَّ قبوله

في "دربار" بصعوبة، وكانت هي المدرسة في

وادي كاتماندو بأكمله، وقد حين بلغ من ١٥ سنة.

٣- إملاء إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات المقطع التالي من الدرس:
بدأ لكشمي برساد ديوكوتا يكتبُ القصائد وهو تلميذٌ في المدرسة، وكان هادئاً، وكان يحب القراءة والكتابة، ويُقال أنه كان يقرأ قصائده أمام طلاب صفه، ولم يكنُ يصدِّقه أصدقاؤه بأنه هو الذي يكتبها بنفسه لجودتها وعلو معانيها، ولكن لما سمع أساتذته أشعاره أعجبوا بمواهبه الشعرية. أنهى لكشمي برساد دراسته بدرجات جيدة، والتحق بكلية "تري شاندر" عام ١٩٢٥ للدراسة الجامعية، وحصل على درجة البكالوريوس في الآداب عام ١٩٢٩، ثم رحل إلى الهند عام ١٩٣١ بمنحة دراسية لمواصلة دراسته العليا.

٤- ضع/ضعي علامة الصحة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

- أ. () ولد لكشمي ديو كوتا في دِلِّي بازار عام ١٩٢٠م.
- ب. () رحل إلى الهند عام ١٩٢٠م بمنحة دراسية لمواصلة دراسته العليا.
- ت. () بدأ لكشمي برسادة ديو كوتا يكتب القصائد وهو مدرس في الكلية.
- ث. () يُقال أنه كان يقرأ قصائده أمام الأطفال الصغار في القرية.
- ج. () أعطى ديو كوتا معطفه متسولا كان يرتجف على الشارع.
- ح. () قصائده ستبقى دائماً حياً في قلوب الأشخاص الذين يحبون الأدب النيبالي.
- خ. () واجهت عائلته الكثير من المتاعب في سبيل تعليمه.

٥- اربط / اربطي الجملة الأولى بالجملة الثانية:

القائمة الأولى

توفي والداه وابنته الرضيعة

هذا أدى إلى تحطيم

وفي هذه المرحلة كَتَبَ

شكَّنَتَلا واحدة من أفضل القصائد

كان يتقن اللغة النيبالية والسنسكريتية

وكان اتقانه هذا للغات المتعددة يُمَكِّنُهُ

وكتب ملحمته الأخرى "سلُوشْنا"؛

القائمة الثانية

لكتابة الشعر بسرعة كبيرة،

مجموعة شعرية أخرى،

والهندية والإنجليزية،

قلب ديوكوتا تمامًا،

"باغل" (أي؛ مجنون)

في غضون عامين،

المكتوبة باللغة النيبالية

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/ الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

قواعد التمييز:

التمييز: هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، يأتي لتوضيح المقصود من اسمٍ سبقه، أي؛ إنّ التمييز يقوم بإزالة الإبهام عن المميّز؛ أي عن الاسم الذي قبله، وقد يكون ما قبله مفردًا، أو جملة وهما قسما التمييز.

التوضيح: - هو اسم نكرة يُذكر تفسيرًا لمُبهم قبله، سواء أكان ذاتًا أم نسبة، "تمييز الذات" هو تفسير كلمة مفردة غامضة قبله، أمّا "تمييز النسبة" فهو إزالة اللبس والغموض عن جملة قبله:

مثل:

- خالدٌ شريف: هذه الجملة مبهمة، وتوضحها: خالدٌ شريفٌ **نسباً**.
- هو أكبرُ: هذه الجملة فيها إبهامٌ، وتفسرها: هو أكبر منى **عمرًا**.
- هو أفضل: هذه الجملة فيها إبهامٌ، وتفسرها: هو أفضل منهم **شجاعةً**.
- اشتريتُ عشرين: جملة مبهمة: وتفسرها: اشتريت عشرين **كتاباً**.
- رأيتُ أحد عشر: جملة مبهمة: وتفسرها: رأيتُ أحدَ عشر **كوكباً**.

وكذلك من الأمثلة ما يلي:

○ عندي أربعون كتاباً.

○ فاض القلب سروراً.

○ حسنت الطالبة أخلاقاً.

○ اشتريت كيلو تمرّاً.

○ بعث مترين قماشاً.

❖ نلاحظ أنّ كتاباً، وسروراً، وأخلاقاً، وتمرّاً، وقماشاً، أسماء نكرة منصوبة، فسرت المراد وأوضحت إبهام ما يسبقها.

● ويُسمّى اللفظ الذي فيه الإبهام "مميزاً" واللفظ الذي يأتي لرفع الإبهام "تمييزاً"، مثل:

اشتريت عشرين كتاباً

مميز تمييز

زيد شريف نسباً

مميز تمييز

أنواع التمييز: التمييز نوعان، وهما:

١- تمييز مفرد و

٢- تمييز جملة

١- تمييز مفرد: إذا كان المُمَيِّزُ لفظاً مفرداً، مثاله:

أ. الوزن:

بعثُ غراماً ذهباً ، اشتريتُ عشرينَ غراماً فضةً، في حقيبتِي كيلوقمحاً ، ما
في قلب الظالم مثقالُ ذرةٍ رحمةً

ب. الكيل:

عندي رطلُ سمناً، عندي صاعُ قمحاً، تناولَ سميرٌ كوباً حليباً ، اشتريتُ
كيساً أرزاً

ت. المساحة:

بعثُ ثلاثة ذراعٍ قماشاً، بعثُ عشرةً أمتارٍ أرضاً،

ث. العدد:

رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً، لأخي تسعٌ وتسعون نعجةً ولي نعجةٌ واحدةٌ

٢- تمييز جملة: إذا كان المميز جملة، مثاله:

اشتعل الرأسُ شيباً.

وفجرنا الأرضَ عيوناً.

كتمندو أبعدُ مسافة.

الله أسرع حساباً.

لله دره فارساً.

زاد المجاهدون الفلسطينيون شجاعةً.

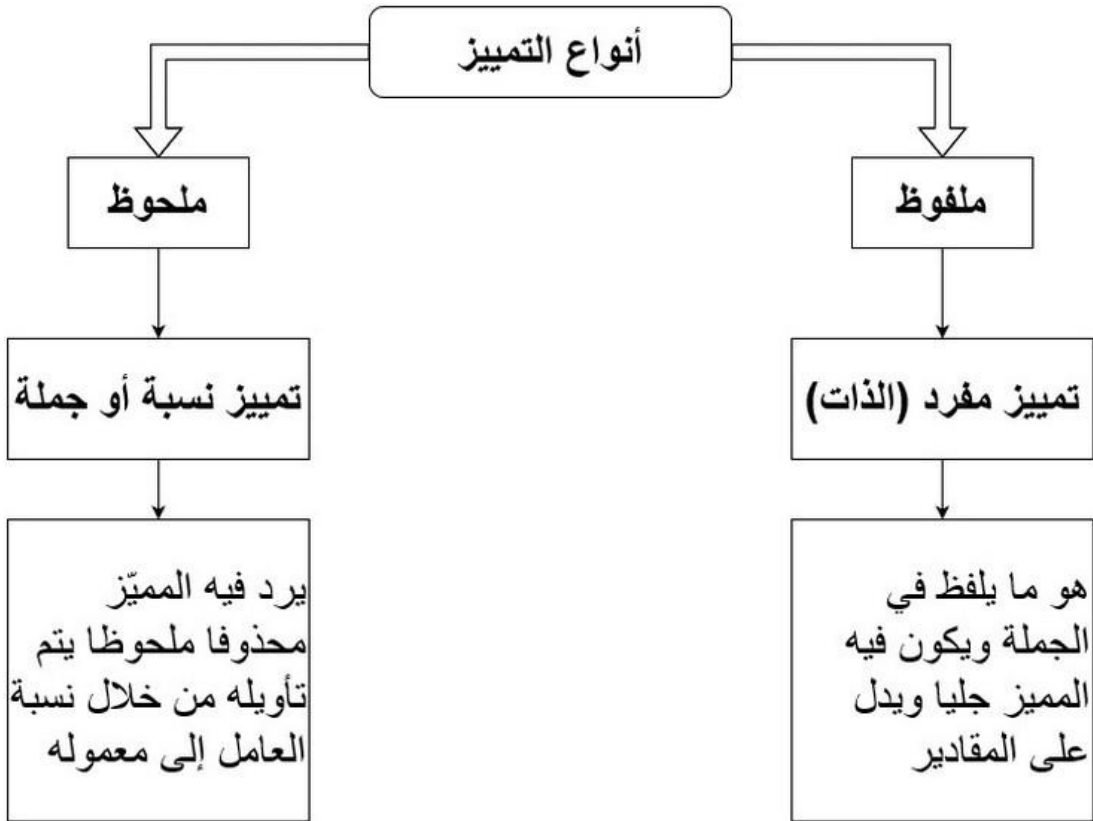
حسنٌ محمدٌ أخلاقاً.

اشتدَّ الأبُّ عطفاً على أولاده.

كثُرَ الطلابُ عدداً في مدرستنا.

سموتَ مقاتلاً في المعركة.

ما أعظمه عملاً خيراً.



التمييز

اسم نكرة منصوب يزيل إبهام في الجملة

أقسامه

ملفوظ

ملحوظ

كيل

حَصَدْتُ طَنَا قَمْحًا.

وزن

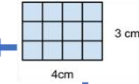
اشْتَرَيْتُ كِيلُو لَحْمًا.

مساحة

زَرَعْتُ فِدَانًا أَرْزًا.

عدد

مَعِيَ خَمْسَ رِيَالَاتٍ.



طابَت الدوحة هواءً.

(وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا)

(وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا)

(أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا)

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتنبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- أسئلة والأجوبة:

- ما الجملة التي تحتوي على مساحة:

أ- اشتريت كيلو تفاحاً. ب- اشتريت فداناً موزاً.

ج- أنا أفضل منك خلقاً.

- ما الجملة التي تحتوي على نسبة:

- أ- قال تعالى: وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا. ب- ما أشجعه رجلاً!
ج- اكتمل البيت بناءً.

٢- بين / بيني نوع التمييز في جمل تالية:

مثل: عندي رطل فضة: تمييز ذات يدل على وزنٍ

- لله دره شباباً:
- اكتمل المنزل بناءً:
- ما أشجعه رجلاً:
- عندي رطل قمحاً:
- في المهاجع ثلاثة وثلاثون طالباً وثلاث وعشرون طالبة:
- اشتريت ذراعاً قماشاً، عندي جرة ماء:

أ. أي جملة لا تدل على تمييز:

- أ- في القاعة خمسون طالبة. ب- أقبلت الطائرة بسرعة.
ج- عندي جرة ماء.

ب. أي جملة تدلّ على تمييز الكيل:

أ- أكلنا كيلاً موزاً. ب- في مكتبتني ألفُ كتابٍ.

ج- صعد إلى الطائرة ستونَ مسافراً.

ت. أي جملة تدلّ على تمييز النسبة:

أ- زرع أبي فداناً برتقالاً. ب- اشتعل الورقُ حريقاً.

ج- رأيتُ دونماً تفاحاً.

ث. أي جملة تدلّ على تمييز الوزن / المقدار:

أ- عندي امتداد البصر أرضاً. ب- عندي جرةٌ زيتاً.

ج- رأيتُ قدر رطلٍ ذهباً.

٢- أعط / أعطي مثلاً على كلّ مما يلي:

○ تمييز ذات يدلّ على عدد.

مثل: في الدفترِ خمسَ عشرةَ ورقةً.

مثل:

○ تمييز ذات يدلّ على مساحة.

مثل: عندي دونماً أرضاً.

مثل:

○ تمييز ذات يدل على وزن.

مثل: اشترتُ أُمي صندوقاً موزاً.

مثل:

○ تمييز نسبة منقولاً عن الفاعل.

مثل: ازدادتِ الفتاة جمالاً.

مثل:

○ تمييز نسبة منقولاً عن مبتدأ.

مثل: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً

مثل:

○ تمييز ذات يدل على وزن/ مقدار

مثل: فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

مثل:

٤- أعرب / أعربي ما تحته خط في الجمل التالية كما في المثال:

امتَلأتِ الحديقةُ قططاً:

مثاله: قططاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

قال تعالى: (إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا)

كوكباً:

قال تعالى: (وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا)

علماً:

كفى بك صديقاً:

صديقاً:

٥- املأ / املي الفراغ بالتمييز المناسب:

قرأتُ خمسَ عشرةَ

عندي خاتمٌ

اشتريتُ صاعاً

عند أبي خمسُ دونماتٍ

هذا مترٌ

عندي رطلٌ

في الغابة مئةٌ

٦- املأ / املئي الفراغ بالتمييز المناسب:

..... أكثر من سعيد علماً

عندي كتاباً.

فاضن سروراً.

حسنت أخلاقاً.

اشتريت تمرّاً.

بعث قماشاً.

في الحقيبة دفترّاً

أمتلك ذهباً

٧- ضع / ضعي علامة الصحة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة الخطأ

(X) أما العبارة الخاطئة:

- اشتريت رطلاً برتقال: ()
- اشتريت طناً قمحاً: ()
- أطلقت البندقية ثلاثة طلقات: ()
- اشتريت كيساً ملحاً: ()
- ازداد الطالبة علماً: ()
- طلبت من أخي قنطارٍ فحمًا: ()

- قرأت أربعة رواية: ()
- أكلت ثلاثة تمرّة: ()
- اشتريت قنطارًا الماظًا: ()
- أصبحت أكثر حبًا للعلم: ()

٨- اربط / اربطي كلمات القائمة الأولى بكلمات القائمة الثانية حيث يَصِحُّ المعنى:

القائمة الثانية

القائمة الأولى

- | | | |
|-----------------------|---|---------|
| طاب المنزل | • | خبرة. |
| الأب أكثر من الابن | • | نجاحًا. |
| المدينة أكثر من الريف | • | عطرًا |
| حصد الطالب | • | معرفة. |
| الرمان أكثر الفواكه | • | رصاصة. |
| أطلق المسدس عشرين | • | فائدة. |
| ازداد الشاب | • | شباباً |
| اكتمل الطفلُ | • | سكانًا. |

٩- اقرأ / اقرئي النص ثم استخرج / استخرجي التمييز منه:

تُقام بعد كل سنتين في مدرستي مباراة كرة القدم، أُقيمت هذه السنة أيضاً هذه المباراة، وشارك فيها اثنان وعشرون لاعباً، كلما قُرب موعد المباراة ازداد اللاعبون شوقاً وحماساً، وحن الموعِد، وفار المساهمون قلوبهم بشراً وسروراً، وتهلّلت وجوههم فرحاً وابتهاجاً، لقد حددت المدرسة هكتراً أرضاً للملعب المدرسي، اشترى المشرف كيساً شاكولاتٍ، وعشرين علبة ماءٍ من الدكان الخارجي، صفر الحكم ثلاث تصفيراتٍ، ثم بدأ اللعب، كلُّ فريق كان يلعبُ بكل نشاطٍ وحماسٍ حتى برزَ فريقُ مدرستنا، وأحرز التقدم بثلاثِ أهدافٍ متتاليةٍ، فرُفعتِ الهتافات من الزملاء المشاهدين حتى انتهت المباراة، وتم توزيع الجوائز القيمة بين الفائزين.

١٠- المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)
(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلم / تجري المعلمةُ محادثةً بين الطلاب/ الطالبات عما يلي:

أ- قواعد التمييز، مثل:

ما هو التمييز؟

ج: التمييز: هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، يأتي لتوضيح المقصود من اسمٍ سبقه، فهو يُزيل الإبهام عن المميّز.

(أو هو اسم نكرة يُذكر تفسيراً لمُبهم قبله، سواء كان ذاتاً أم نسبة، تمييز الذات هو تفسير كلمة مفردة غامضة قبله، أمّا تمييز النسبة فهو إزالة اللبس والغموض عن جملة قبله).

الأمثلة:

- خالدٌ شريف: هذه الجملة مبهمة، وتوضيحها: خالدٌ شريفٌ نسباً.
- هو أكبرُ: هذه الجملة فيها إبهامٌ، وتفسيرها: هو أكبر منى عمراً.
- هو أفضل: هذه الجملة فيها إبهامٌ، وتفسيرها: هو أفضل منهم شجاعةً.
- اشتريتُ عشرين: جملة مبهمة: وتفسيرها: اشتريت عشرين كتاباً.
- رأيتُ أحد عشر: جملة مبهمة: وتفسيرها: رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً، وكذلك من الأمثلة:
- عندي أربعون كتاباً.
- فاضَ القلبُ سروراً.
- حَسُنَتِ الطَّالِبَةُ أخلاقاً.
- اشتريتُ كيلو تمرّاً.
- بعثُ مترين قماشاً.

ب- شخصية الشاعر الكبير كما جاء في الدرس.

حُقوقُ الوالِدَيْنِ

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الطُّلَابِ/الطُّالِبَاتِ بِحُقُوقِ الوالِدَيْنِ وَطَرُقِ أَدَائِهَا.
٢. تَرْوِيدُهُمْ بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
٣. زِيَادَةُ كِفَائَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً، وَمَحَاثَةِ وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٤. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "الصَّرْفِ الصَّغِيرِ لِأَفْعَالِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ".



إن دورَ الوالد والوالدة في تنشئة أولادهما وتعليمهم وتربيتهم دورٌ عظيم، وهو من أهم واجباتهم، إذ إنه أمرٌ مهمٌ جدًّا، ولا يوجد أحدٌ يهتم بالأبناء أكثر من الوالدين، فهما مصدر الحنان والأمان والرعاية للأبناء، فيقوم الآباء ببذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لهم لتنشئة أولادهم نشأةً جيدة، وتعليمهم وتربيتهم على أحسن الوجه الممكن لهم، وذلك؛ ليصبحوا في المستقبل أشخاصًا نافعين لأنفسهم ومجتمعهم.

ولكلٍ من الوالدين قبولٌ وتأثيرٌ قوي في نفوس أبنائهم حيث إنّ الأم هي ملجأ العطف ومصدر الحب، والأب هو مصدر الأمان والطمأنينة والشفقة، ولكنهما في النهاية يكملان دورَهما وواجباتهما تجاه الأبناء.

وكما للآباء واجبات ودورٌ تجاه الأبناء وحقوقهم عليهم، لهم كذلك حقوق على الأبناء، ونذكر - فيما يلي - أهمها:

١. الاحترام والإكرام:

الاحترام والإكرام حقُّ الوالدين على الأبناء، فيجب أن لا يصدر منهم من قولٍ أو فعلٍ ما يَدْخُلُ ضمن سوء الأدب للأب والأم، هذا في الدنيا في حياتهما، أما بعد وفاتهما فيجب عليهم أن يدعوا لهما، ويُكرِّمُوا من كانوا من أصحابهم في الدنيا، ومن لا يتأدَّبُ مع الوالدين، لا يأتِ إليه الأدبُ ولا الكرامةُ ولا الشحامةُ ولا الشرفُ، وذلك لأنَّها رهينة باكرامهما في الحياة وبعد الممات.

٢. البر والإحسان:

يجب على الأولاد أن يبرُّوا بالوالدين، ويحسنوا إليهما، وهما يحتاجان إلى البرِّ والإحسان في جميع مراحل الحياة وخاصة في مرحلة الهرم والضعف، وقد جاء الحكم من الله تعالى ببرِّ الوالدين والإحسان إليهما، ومنع السَّخَط والتأفف لهما، **﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ**

عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

﴿٢٣﴾ الإسراء: ٢٣

٣. الطاعة والخدمة:

أَوْجَبَ الله على الأولاد طاعةً والديهم في المعروف، خدمتهم ولو كانا مشركين أو فاسقين، **قَالَ تَعَالَى: ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾** ﴿١٥﴾ لقمان: ١٥
فيجب على الأولاد أن يَبْذُلُوا كُلَّ مَا فِي وُسْعِهِمْ لإِرضاءِ الآباءِ، فالولد البارُّ هو قرّةُ أعينِ الأبوين، وسبب سعادتهما في الدنيا والآخرة.

٤. خَفَضُ الْجَنَاحِ لَهُمَا:

على الأبناء أن يتواضعوا أمام الوالدين، ويترحموا في التعامل معهما، ويُظهروا لهما الحبَّ والمواساةَ والتعاطفَ والتوَاددَ، وَيَخْفُضُوا جَنَاحَ الرَّحْمَةِ والمحبةِ واللينِ والتيسيرِ، **قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ**

أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا﴾ ﴿٢٤﴾ الإسراء: ٢٤

٥. الرِّعَايَةُ وَحُسْنُ الْمُعَامَلَةِ:

الرِّعَايَةُ وحسنُ المعاملةِ حقٌّ مِنْ حُقُوقِ الوالِدَيْنِ على الأبناءِ، فعَلَيْهِمْ أَنْ يُنْفِقُوا عليهما بِسَخَاءٍ وَكَرَمٍ، فَإِنَّ الْإِنْفَاقَ على الوالدين من أعظمِ الحقوقِ لهم على أبنائهم امتثالاً لقول النبي - ﷺ - "أَنْتَ وَمَالُكَ لِأَبِيكَ"، وحسنُ المعاملة من غير تضجُّرٍ ولا مِنَّةٍ من أهمِ حقوقِ الوالدين.

٦. الإِصْغَاءُ إِلَيْهِمَا وَالْإِنْصَاتُ لَهُمَا:

على الأولادِ الإِنْصَاتُ والاستماعُ لهما إذا تحدَّثَا، وعدمُ مُقَاطَعَتِهِمَا أو مُنَازَعَتِهِمَا أثناءَ الكلامِ، وعدمُ رَدِّ كلامهما أو تَكْذِيبِهِمَا.

٧. التَّصَدَّقُ عَنْهُمَا:

على الأبناء أن يَتَصَدَّقُوا عَنْهُمَا بعدَ وفاتِهِمَا؛ فَإِنَّ الصَّدَقَةَ جَارِيَةٌ إلى يومِ القيامةِ، ويستغفروا لهما، وسوف تُوضَعُ هذه الصدقاتُ، والاستغفارُ، والندورُ في ميزانِ حسناتِهِمَا يومَ الحسابِ، وذلك لقول النبي - عليه الصلاة والسلام - : "أَنَّ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تُوْفِّيَتْ أُمُّهُ وَهُوَ غَائِبٌ عَنْهَا، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أُمِّي تُوْفِّيَتْ وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا، أَيْنَفَعُهَا شَيْءٌ إِنْ تَصَدَّقْتُ بِهِ عَنْهَا؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنِّي أَشْهَدُكَ أَنَّ حَائِطِي الْمِخْرَافَ صَدَقَةٌ عَلَيْهَا" (الصحيح للبخاري، رقم الحديث: ٢٧٥٦)

نُوجِزُ حُقُوقَ الْوَالِدَيْنِ بِالنِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

١. التعامل بالأدب والاحترام.
٢. الطاعة والخدمة.
٣. اللطف والكرم واللين.
٤. المحافظة على شرف الوالدين ومجدهما.
٥. الإحسان إليهما.
٦. الاستشارة في الأمور والاستئذان.
٧. عدم تكذيبهما أو لومهما أو شتمهما.
٨. إكرام أصحابهما وأقربائهما.
٩. الإصغاء والاستماع إليهما بوجه مبتسم.

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
المأوى، المكانُ يلجأُ إليه	الملجأ:
تأفف، يتأفف	تضجر، يتضجر:
الصمت والسكوت	الإنصات:

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما دورُ الوالدين في تنشئة أولادهم؟
- ٢- من هما الملجأ والمأوى للعطف والحب والحنان للأولاد؟
- ٣- ما هي حقوق الوالدين على الأبناء؟
- ٤- ما ذا تعني صدقة جارية؟ اذكر بعض طرقها؟
- ٥- كيف نُكْرِمُ الوالدين ونُحَسِّنُ إليهما؟

٣- املأ / املئي الفراغات بكلمة من الدرس:

إن الوالد والوالدة في أولادهما وتعليمهم وتربيتهم دور وهو واجباتهم، إذ إنه أمر مهم جداً، ولا يوجد

بالأبناء من الوالدين، فهما الحنان و
للأبناء، فيقوم الآباء ببذل جهد ممكن لهم لتنشئة أولادهم
..... جيدة، تعليمهم وتربيتهم على الوجه الممكن لهم،
وذلك؛ ليصبحوا في أشخاصًا لأنفسهم ومجتمعهم.

٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات المقطع التالي من الدرس:
ولكل من الوالدين قبولٌ وتأثيرٌ قوي في نفوس أبنائهم حيث إنّ الأم هي ملجأ
العطف ومصدر والحب، والأب هو مصدر الأمان والطمأنينة والشفقة،
ولكنهما في النهاية يكملان دورَهما وواجباتهما تجاه الأبناء.

وكما للأباء واجبات ودور تجاه الأبناء وحقوقهم عليهم، لهم كذلك حقوق
على الأبناء.

٥- ضَعُ / ضَعِي علامة الصحة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

أ. الصدقة الجارية غير مشروعة في الإسلام. ()

ب. التصدق عن الوالدين بعد وفاتهما واجب من واجبات الأولاد. ()

ت. يجب على الأولاد أن يحسنوا إلى الوالدين. ()

ث. أوجب الشرع طاعة الوالدين في المعروف والمنكر والخدمة لهما. ()

ج. على الأولاد الإنصات والاستماع لوالديهما إذا تحدّثا. ()

٦- اربط / اربطى كلمات القائمة الأولى بكلمات القائمة الثانية بحيث تفيد المعنى:

القائمة الأولى

القائمة الثانية

الاحترام والإكرام

على الأبناء أن يتواضعوا أمام الوالدين

البر والإحسان

على الأبناء أن يتصدقوا عنهما بعد وفاتهما

الطاعة والخدمة

على الأولاد أن ينفقوا عليهما بسخاء وكرم

خفض الجناح لهما

حق الوالدين على الأبناء

الرعاية وحسن المعاملة

يجب على الأولاد أن يبروا بالوالدين

التصدق عنهما

أوجب الله على الأولاد طاعة والديهم في المعروف

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي والصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب - إن شاء الله -)

الفعل ينقسم حسب مادة الحروف إلى قسمين:

١. الثلاثي ٢. الرباعي

- وينقسم الثلاثي إلى قسمين:

أ. الثلاثي المجرد: كلُّ فعلٍ يكتفي على مادة الحروف الثلاثة ويزاد عليه

أي حرفٌ من حروفِ الزوائد كما في المثال:

ذَهَبَ ، خَرَجَ ، رَكَعَ ، نَصَرَ ، حَسِبَ ، عَلِمَ ، كَرَّمَ ، حَسُنَ ، ضَرَبَ ، فَتَحَ

ب. الثلاثي المزيد: كلُّ فعلٍ لا يكتفي على مادة الحروف بل يُزاد عليه

حرفٌ أو حروفٌ من حروفِ الزوائد العشرة.

الحروف الزوائد: س، ا، ل، ت، م، و، ن، ي، ه، أ

(سألتُمُونِيهَا)

على سبيل المثال:

- الزائد بحرف: أَخْرَجَ، أَحْسَنَ، عَلَّمَ، سَلَّمَ، خَاصَمَ، قَاتَلَ

- الزائد بحرفين: تَعَلَّمَ، تَحَدَّثَ، تَقَاتَلَ، تَشَاجَرَ، تَطَالَّمَ، انْطَلَقَ، اخْتَرَعَ

- الزائد بثلاثة أحرف: اسْتَغْفَرَ، اسْتَعْمَلَ، اسْتَنْصَرَ، اسْتَكْمَلَ، اسْتَنْجَدَ



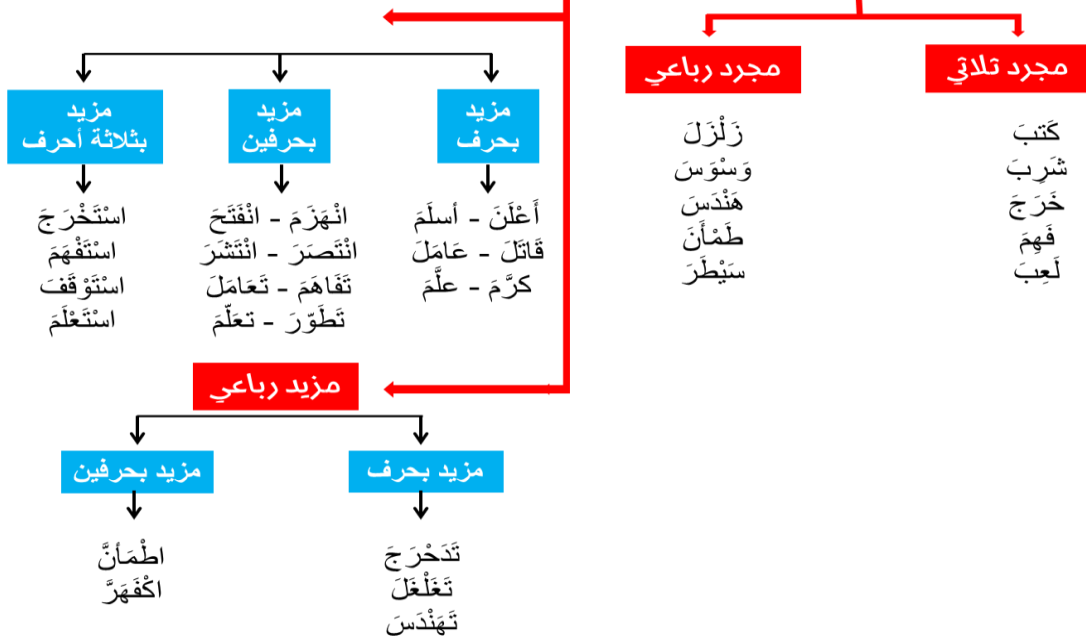
ينقسم الفعل إلى مُجَرَّد ومَزِيد، فالمُجَرَّد ما كانت جميعُ أحرفه أصليَّةً، أمَّا المَزِيدُ فهو ما زيدَ على أحرفه الأصليَّةِ حرفٌ أو أكثر.

أولاً: الفعلُ المُجَرَّد، وهو نوعان: ثلاثيٌّ، ورباعيٌّ.

1- مُجَرَّدُ الثَّلَاثِيّ: يأتي على ثلاثة أوزانٍ: فَعَلَ (حَضَرَ) - فَعِلَ (عَلِمَ) - فَعُلَ (كَبُرَ).

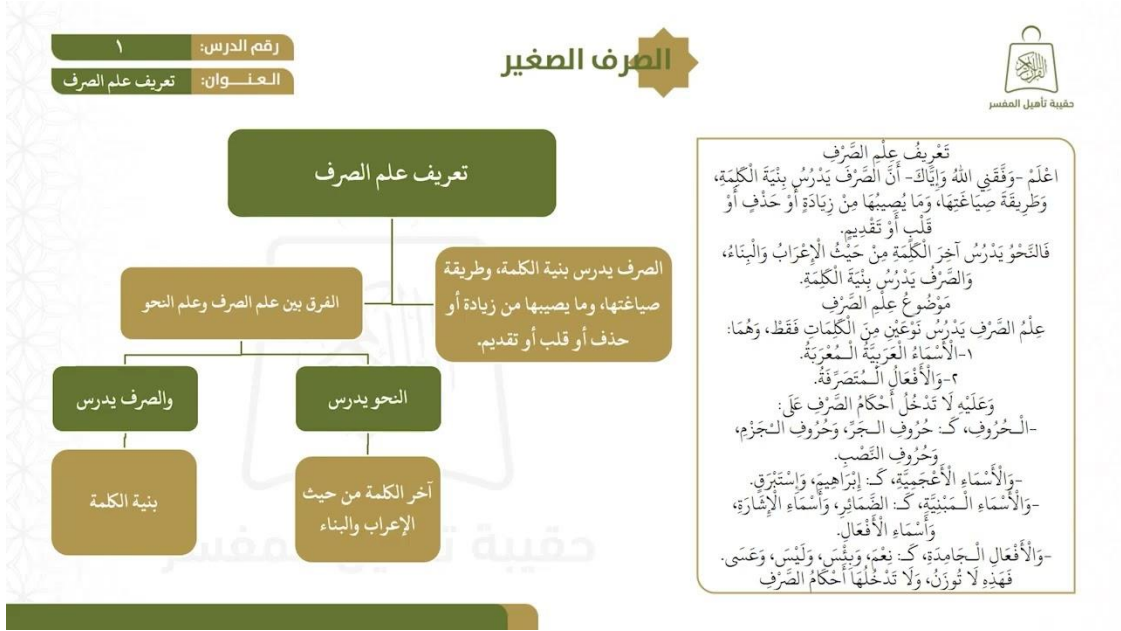
2- مُجَرَّدُ الرَّبَاعِيّ: يأتي على وزنٍ واحدٍ: فَعَّلَلَ (زَلَزَلَ).

المجرد والمزيد



ونورد فيما يلي الصرف الصغير للأفعال الثلاثي المزيد:

الصرف الصغير: هو تصريف الأفعال وتغيير حركات الحروف حسب تغيير المشتقات.



الصرف الصغير

الماضي المضارع ذو الفعل الماضي المضارع ذو الفعل فعل أمر المصدر

المعروف المجهول

- أَفْعَلْ يُفْعِلُ مُفْعِلٌ أَفْعَلْ يُفْعِلُ مُفْعِلٌ أَفْعَلْ إِفْعَالٌ

المثال:

أَخْرَجَ يُخْرِجُ مُخْرِجٌ أَخْرَجَ يُخْرِجُ مُخْرِجٌ أَخْرَجَ إِخْرَاجٌ

- فَعَلْ يُفْعِلُ مُفْعِلٌ فَعَلْ يُفْعِلُ مُفْعِلٌ فَعَلْ تَفْعِيلٌ

المثال:

عَلَّمَ يُعَلِّمُ مُعَلِّمٌ عَلِمَ يُعَلِّمُ مُعَلِّمٌ عَلِمَ تَعَلَّمَ تَعَلَّمَ
- تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ مُتَفَعِّلٌ تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ مُتَفَعِّلٌ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَ

المثال:

تَحَدَّثَ يَتَحَدَّثُ مُتَحَدِّثٌ تُحَدِّثُ يَتَحَدَّثُ مُتَحَدِّثٌ تَحَدَّثَ تَحَدَّثَ
- فَاعِلٌ يُفَاعِلُ مُفَاعِلٌ فُعِلَ يُفَاعِلُ مُفَاعِلٌ فَاعِلٌ فِعَالٌ وَمُفَاعَلَةٌ

المثال:

سَاعَدَ يُسَاعِدُ مُسَاعِدٌ سُوِّدَ يُسَاعِدُ مُسَاعِدٌ سَاعَدَ سِعَادٌ وَمُسَاعَدَةٌ
- تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ مُتَفَاعِلٌ تُفَوِّلُ يَتَفَاعَلُ مُتَفَاعِلٌ تَفَاعَلَ تَفَاعَلَ

المثال:

تَذَاكَّرَ يَتَذَاكَّرُ مُتَذَاكِّرٌ تُذَوِّكِرُ يَتَذَاكَّرُ مُتَذَاكِّرٌ تَذَاكَّرَ تَذَاكَّرَ
- اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ مُفْتَعِلٌ اُفْتُعِلَ يَفْتَعِلُ مُفْتَعِلٌ اِفْتَعَلَ اِفْتَعَلَ

المثال:

اِخْتَبَرَ يَخْتَبِرُ مُخْتَبِرٌ اُخْتُبِرَ يُخْتَبِرُ مُخْتَبِرٌ اِخْتَبَرَ اِخْتَبَرَ
- اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ مُسْتَفْعِلٌ اُسْتُفْعِلَ يُسْتَفْعِلُ مُسْتَفْعِلٌ اِسْتَفْعَلَ اِسْتَفْعَلَ

المثال:

اِسْتَعْفَرَ يَسْتَعْفِرُ مُسْتَعْفِرٌ اُسْتُعْفِرَ يُسْتَعْفِرُ مُسْتَعْفِرٌ اِسْتَعْفَرَ اِسْتَعْفَرَ
- اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ مُنْفَعِلٌ اِنْفَعَلَ اِنْفَعَلَ

انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ مُنْطَلِقٌ انْطَلَقَ انْطَلِقُ

تَصْرِيفُ فِعْلِ الْمُضَارِعِ

هُوَ	يَكْتُبُ	يَتَعَلَّمُ	يَمْسَحُ	يَذْهَبُ	يَدْخُلُ	يَقْرَأُ
هُمَا	يَكْتُبَانِ	يَتَعَلَّمَانِ	يَمْسَحَانِ	يَذْهَبَانِ	يَدْخُلَانِ	يَقْرَأَانِ
هُمْ	يَكْتُبُونَ	يَتَعَلَّمُونَ	يَمْسَحُونَ	يَذْهَبُونَ	يَدْخُلُونَ	يَقْرَأُونَ
هِيَ	تَكْتُبُ	تَتَعَلَّمُ	تَمْسَحُ	تَذْهَبُ	تَدْخُلُ	تَقْرَأُ
هُمَا	تَكْتُبَانِ	تَتَعَلَّمَانِ	تَمْسَحَانِ	تَذْهَبَانِ	تَدْخُلَانِ	تَقْرَأَانِ
هُنَّ	يَكْتُبْنَ	يَتَعَلَّمْنَ	يَمْسَحْنَ	يَذْهَبْنَ	يَدْخُلْنَ	يَقْرَأْنَ
أَنْتَ	تَكْتُبُ	تَتَعَلَّمُ	تَمْسَحُ	تَذْهَبُ	تَدْخُلُ	تَقْرَأُ
أَنْتُمَا	تَكْتُبَانِ	تَتَعَلَّمَانِ	تَمْسَحَانِ	تَذْهَبَانِ	تَدْخُلَانِ	تَقْرَأَانِ
أَنْتُمْ	تَكْتُبُونَ	تَتَعَلَّمُونَ	تَمْسَحُونَ	تَذْهَبُونَ	تَدْخُلُونَ	تَقْرَأُونَ

الصرف الصغير للجنس الصحيح من الأبواب المهمة

رقم	الباب	المصدر	المادة	ماضي معروف	ماضي مجهول	مضارع معروف	مضارع مجهول	أمر	نهي	اسم الفاعل	اسم المفعول
١	نَصَرَ يَنْصُرُ	نَصْرٌ	نصر	نَصَرَ	نُصِرَ	يَنْصُرُ	يُنْصَرُ	أَنْصُرْ	لَا تَنْصُرْ	نَاصِرٌ	مَنْصُورٌ
٢	ضَرَبَ يَضْرِبُ	ضَرْبٌ	ضرب	ضَرَبَ	طُرِبَ	يَضْرِبُ	يُضْرَبُ	إِضْرِبْ	لَا تُضْرِبْ	ضَارِبٌ	مَضْرُوبٌ
٣	سَمِعَ يَسْمَعُ	سَمْعٌ	سمع	سَمِعَ	سُمِعَ	يَسْمَعُ	يُسْمَعُ	اسْمَعْ	لَا تَسْمَعْ	سَامِعٌ	مَسْمُوعٌ
٤	فَتَحَ يَفْتَحُ	فَتْحٌ	فتح	فَتَحَ	فُتِحَ	يَفْتَحُ	يُفْتَحُ	اِفْتَحْ	لَا تَفْتَحْ	فَاتِحٌ	مَفْتُوحٌ
٥	كَرَّمَ يَكْرُمُ	كَرَامَةٌ	كرم	كَرَّمَ	-	يَكْرُمُ	يُكْرَمُ	أَكْرِمْ	لَا تُكْرِمْ	كَرِيمٌ	-
٦	اِغْتَسَلَ	اِغْتِسَالٌ	غسل	اِغْتَسَلَ	اُغْتَسِلَ	يَغْتَسِلُ	يُغْتَسَلُ	اِغْتَسِلْ	لَا تَغْتَسِلْ	مُغْتَسِلٌ	مُغْتَسَلٌ
٧	اِسْتَنْصَرَ	اِسْتِنْصَارٌ	نصر	اِسْتَنْصَرَ	اِسْتُنْصِرَ	يَسْتَنْصِرُ	يُسْتَنْصَرُ	اِسْتَنْصِرْ	لَا تُسْتَنْصِرْ	مُسْتَنْصِرٌ	مُسْتَنْصَرٌ
٨	اِنْفَطَرَ	اِنْفِطَارٌ	فطر	اِنْفَطَرَ	-	يَنْفَطِرُ	يُنفَطَرُ	اِنْفَطِرْ	لَا تُنْفَطِرْ	مُنْفَطِرٌ	-
٩	اِفْعَلْ	اِفْعَالٌ	علم	اَفْعَمَ	اُفْعِمَ	يُفْعِمُ	يُفْعَمُ	اَفْعِمْ	لَا تُفْعِمْ	مُفْعِمٌ	مُفْعَمٌ
١٠	تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	علم	تَعَلَّمَ	تُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلَّمُ	عَلِّمْ	لَا تُعَلِّمْ	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ
١١	تَعَلَّمَ	تَعَلُّمٌ	علم	تَعَلَّمَ	تُعَلِّمُ	يُعَلِّمُ	يُعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	لَا تَتَعَلَّمْ	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلَّمٌ
١٢	تَقَابَلَ	تَقَابُلٌ	قبل	تَقَابَلَا	تُقَابِلَا	يُقَابِلَانِ	يُتَقَابَلَانِ	تَقَابَلَا	لَا تَتَقَابَلَا	مُتَقَابِلٌ	مُتَقَابَلٌ
١٣	مُسَافَرَةٌ	مُسَافَرَةٌ	سفر	سَافَرَ	سُوفِرَ	يُسَافِرُ	يُسَافَرُ	سَافِرْ	لَا تُسَافِرْ	مُسَافِرٌ	مُسَافَرٌ
١٤	فَعَّلَلَهُ	تَرْجُمَةٌ	ترجم	تَرَجَّمَ	تُرْجِمَ	يُتَرْجِمُ	يُتَرْجَمُ	تَرَجِّمْ	لَا تُتَرْجِمْ	مُتَرْجِمٌ	مُتَرْجَمٌ

تدريبات

(توضيح القواعد الصرفية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- احفظ/احفظي صرفا صغيرا للأفعال التالية، ثم اكتبها/اكتبوها في دفترتك:

- الأفعال على وزن إِفْعَالٍ: أَعْلَمَ، أَخْبَرَ، أَنْذَرَ، أَرْشَدَ، أَظْلَمَ
- الأفعال على وزن تَفَعُّلٍ: دَرَسَ، دَرَّبَ، جَرَّبَ، خَرَّجَ، سَلَّمَ

٢ - احفظ/احفظي صرفا صغيرا للأفعال التالية، ثم اكتبها/اكتبوها في دفترتك:

- الأفعال على وزن تَفْعَلُ: تَعَلَّمَ، تَدَرَّسَ، تَخَرَّجَ، تَغَلَّبَ، تَهَدَّمَ

- الأفعال على وزن فاعل: حَاصَمَ، قَاتَلَ، دَاوَمَ، قَاوَمَ، نَازَلَ

٣- احفظ/احفظي صرفا صغيرا للأفعال التالية، ثم اكتبها/اكتبوها في دفترك:

- الأفعال على وزن تفاعل: تَحَاسَدَ، تَدَابَرَ، تَبَاغَضَ، تَنَاجَشَ، تَعَاوَنَ

- الأفعال على وزن افتعل: اِفْتَتَحَ، اِعْتَبَرَ، اِعْتَصَمَ، اِمْتَحَنَ، اِخْتَرَعَ

- الأفعال على وزن استفعل: اِسْتُغْفِرَ، اِسْتَسَلَّمَ، اِسْتَنْتَجَ، اِسْتَنْصَحَ، اِسْتَحْسَرَ

- الأفعال على وزن انفعَلَ: اِنْدَفَعَ، اِنْفَجَرَ، اِنْكَسَرَ، اِنْدَمَلَ، اِنْبَهَرَ

٤- املأ/املئي الفراغات التالية بكلمة مناسبة بمراعاة الصرف الصغير للأفعال:

استغفرَ يستغفرُ اُسْتُغْفِرَ مُسْتَغْفِرٌ اِسْتِغْفَارٌ

انكسرَ مَنكسرٌ اِنكسارٌ

تحاسدَ متحاسدٌ يُتَحَاسَدُ متحاسدٌ تحاسدٌ

..... يمتحَنُ اِمْتَحِنَ مُمْتَحِنٌ اِمْتِحَانٌ

أخبرَ مخبرٌ يُخْبَرُ أخبرَ

هـ - اكتب / اكتبى الأبواب المناسبة أمام الأفعال التالية:

أُنذِرَ:

بَشَّرَ:

اُنْذَلَغَ:

اِبْتَسَمَ:

تَهَذَّبَ:

تَظَالَمَ:

بَادَرَ:

اسْتَثْمَرَ:

تَدَابَرَ:

٦- اربط / اربط الأفعال بأفعالها ومصادرهما:

المصادر

الأفعال

الأبواب

إِفْعَالٌ	اسْتَحْدَمَ	يَسْتَحْدِمُ	اسْتِخْدَامٌ
تَفْعِيلٌ	تَنَاصَرَ	يَتَنَاصَرُ	تَنَاصُرٌ
تَفَعُّلٌ	سَاهَمَ	يُسَاهِمُ	مُسَاهَمَةٌ
مُفَاعَلَةٌ	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّمٌ
انْفِعَالٌ	حَرَّكَ	يَحْرِكُ	تَحْرِيكٌ
تَفَاعُلٌ	انْخَدَعَ	يَنْخَدِعُ	انْخِدَاعٌ
اسْتِفْعَالٌ	أَخْرَجَ	يُخْرِجُ	إِخْرَاجٌ

٧- استخرج / استخرجي الأفعال للثلاثي المزيد من العبارات التالية ثم قم/ قومي بالصرف الصغير:

- تخاصم أحمد و أنور

المثال:

تخاصم فعلٌ ثلاثي مزيدٌ، وصرفه الصغير:- ↓

تخاصم، يتخاصم، متخاصم، تُخصِم، يُتَخَصَّم، متَخَصَّم، تَخَاصَّم

- اشترك محمودٌ ونجيبٌ

- قابلتُ الوزيرَ في مكتبه

- احترقت الدارُ كلها ليلاً

- تمزقت أوراق الكتاب تمزيقاً

- أتقنَ الطلاب مهاراتهم الكتابية

- استراح المسافرون قليلاً عند الظهر

- أبصر الصيادُ يمامةً من بعيدٍ

- أقبَلَ المظلومُ باكياً إلى مكتب المدير
- علَّمَ الأبُّ أولاد الأدب والعلمَ معاً
- تهذبُ الشبابُ بأنفسهم

٨- ضع / ضعي علامة الصحة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ

(X) أمام العبارة الخاطئة:

- أ. أخبرَ يُخبرُ مُخبرٌ مصدره اخْتِيارٌ وبابه افتِعالٌ: ()
- ب. اسْتَحْسَنَ يستَحْسِنُ مصدره اسْتِحسانٌ وبابه استفعالٌ: ()
- ت. تدبَّرَ يتدبَّرُ مصدره تَدَبَّرٌ وبابه تفعيلٌ: ()
- ث. اشتركَ يشترِكُ مصدره اشترَاكٌ وبابه افتِعالٌ: ()
- ج. عاونَ يعاونُ مصدره معاونةٌ بابه تعاونٌ: ()
- ح. تقابلَ يتقابلُ مصدره مقابلةٌ وبابه تفاعلٌ: ()
- خ. تناصرَ يتناصرُ مصدره تَنَاصَرٌ وبابه تفاعلٌ: ()
- د. أنكرَ يُنكرُ اسم فاعله مُنكرٌ واسم مفعوله مُنكرٌ: ()

ذ. سَلَّمَ يُسَلِّمُ أمره سَلَّمَ ومصدره تَسَلَّمَ : ()

ر. تَخَرَّجَ يَتَخَرَّجُ اسم فاعله مُتَخَرِّجٌ واسم مفعوله مُتَخَرِّجٌ: ()

٩- غير / غيري الأفعال الثلاثية المجردة بالأفعال الثلاثية المزيدة كما في
المثال:

المثال:

عَلِمَ: عَلَّمَ تَعَلَّمَ اسْتَعَلَّمَ

قَبِلَ: قَبَّلَ تَقَبَّلَ اسْتَقْبَلَ

حَسُنَ:

نَصَرَ:

مَدَحَ:

خَرَجَ:

خَبَرَ:

فَتَحَ:

حَسِبَ:

ضَرَبَ:

خَصَمَ:

مَزَقَ:

١٠- المحادثة:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)
 - (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يُجري المعلم/ تُجري المعلمةُ المحادثةَ بين الطلاب/ الطالبات عن طريق الأسئلة من خلال:

- أ- حقوق الأبناء على الأبوين وواجبات الأبناء تجاه الأبوين.
- ب- من خلال الحفظ للصرف الصغير.

الوحدة أساسُ القُوَّة والتَّقدُّم

الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تعريفُ الطلاب/الطالبات بأهمية الوَحْدَةِ ودورها للقوة والتَّقدُّم.
٢. تَرْوِيْدُهُم بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
٣. زيادةُ كفاءتهم في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً وَمَحَادَثَةً وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٤. تعليمهم قواعدَ "الصَّرْفِ الْكَبِيرِ لِأَفْعَالِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ".



نحن في عهد جديد من التاريخ، وإنَّ هذا العهد يتميز بالتقدم العلمي والتكنولوجي، فإنَّ العلم والوحدة من أهم أسس التقدم والقوة، وإنَّ المسلمين اليوم – بالأسف الشديد - قد تفرقوا بسبب الخلافات الفقهية والمذهبية إلى

فرق مختلفة، وتتشاجر هذه الفرق فيما بينهم وتتباغض بسبب هذه الخلافات التي لا طائفة تحت أكثرها، نعم، هناك بعض الخلافات خلافات علمية، ومنها ما هو موجود من عهد الصحابة، ولكنها لم تسبب تشتتاً ولا تفرقة فيما بينهم، إنها لا توقّر - بأي حال من الأحوال - مبرراً للتشاجر والتباغض والتفرقة، وإنما تبقى خلافات علمية، وينبغي لأهل العلم والفقهاء القيام بالبحث في هذه الخلافات ومناقشتها في ضوء القرآن والسنة، كما يجب على العلماء خاصة والأمة عامة أن يعوا حقيقة هذه الخلافات، وأن يفهموا بأن التنافر بين المسلمين وتمزق شملهم ووحدةهم لا يجوز أبداً.

قال الله ﷻ:

﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ

الصَّابِرِينَ ﴿٤٦﴾ الأنفال: ٤٦

وقال ﷻ:

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ

بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا... ﴿١٠٣﴾ آل عمران: ١٠٣

أي؛ يأمر الله سبحانه وتعالى المسلمين أن يطيعوه - ﷻ - ورسوله ويتحدوا بتمسك بدين الله ﷻ، ولا يكونوا مُفترقين مُختلفين فيضعفوا ويذهب جراؤهم وجدهم فلا يكون لهم النصر والتقدم.

وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - في خطبته في أيام التشريق في الحج:

"يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ، وَلَا أَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ، وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ، إِلَّا بِالتَّقْوَى، أَبْلَغْتُ؟ قَالُوا: بَلَّغَ رَسُولُ اللَّهِ، ثُمَّ قَالَ: "أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟"، قَالُوا: يَوْمٌ حَرَامٌ، ثُمَّ قَالَ: "أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟"، قَالُوا: شَهْرٌ حَرَامٌ، قَالَ: ثُمَّ قَالَ: "أَيُّ بَلَدٍ هَذَا؟"، قَالُوا بَلَدٌ حَرَامٌ، قَالَ: "فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ بَيْنَكُمْ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ"، (قَالَ: وَلَا أَدْرِي قَالَ: أَوْ أَعْرَاضَكُمْ، أَمْ لَا)، كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، أَبْلَغْتُ؟ " قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: "لِيُبَلِّغَ الشَّاهِدُ الْعَائِبَ". (رواه أحمد، رقم الحديث: ٢٩٧٨)

إذن، يلزم المسلمين أَنْ يُوَحِّدُوا صُفُوفَهُمْ، وَيَجْمَعُوا شَمْلَهُمْ، وَيَعِيشُوا مَتَّحِدِينَ غير متنافرين، وَأَنْ يَتَرَاحَمُوا فيما بينهم، ويتعاطفوا، ويُشارِكُوا في أفراح بعضهم بعضاً، ويؤاسوا أحزان بعضهم بعضاً.

ولعلَّ من أبرز محاسن هذه الشريعة كثرة مراعاة الجماعة في أمور الدين، فليت المسلمين أدركوا أهمية هذا الواجب الشرعي، فاجمعوا شملهم، ووحدوا صفوفهم، وأصبحوا أخوة متحابين!

معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
انفردَ عن غيره بصفة	تَمَيَّزَ، يَتَمَيَّزُ:
أقبل إلى الأمام	تَقَدَّمَ، يَتَقَدَّمُ، تَقَدَّمَ:
يبغض بعضه بعضاً ووضع ضغينة في القلب	تَبَاغَضَ:
تَخَاصَمَ	تَشَاجَرَ، يَتَشَاجَرُ، تَشَاجُرُ:
تَفَرَّقَ	تَشَتَّتَ، يَتَشَتَّتُ، تَشَتَّتَ:
اعْتَصَمَ	تَمَسَّكَ، يَتَمَسَّكُ، تَمَسَّكُ:

تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما هما من أهم أسس القوة والتقدم؟
- ٢- ما سبب تفرق المسلمين إلى فرق كثيرة؟
- ٣- هل الخلافات الفقهية أو العلمية تُبرِّرُ التفرقةَ والتمزقَ بين المسلمين؟

٤- ماذا ينبغي لأهل العلم والفقهاء تجاه الخلافات الموجودة؟

٥- ما هي فوائد القوة والوحدة؟

٦- نصح رسول الله - ﷺ - الأمة بأمور مهمة في خطبته يوم الحج، ما هي؟

٢- املأ / املئي الفراغات التالية بكلمة مناسبة من الدرس:

"يَا أَيُّهَا ، أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، أَلَا لَا

..... لِعَرَبِيٍّ عَلَى ع..... ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ، وَلَا

..... عَلَى أَسْوَدَ، وَلَا عَلَى أَحْمَرَ، إِلَّا أَبْلَغْتُ؟

قَالُوا: رَسُولُ اللَّهِ، ثُمَّ قَالَ: "أَيُّ هَذَا؟"، قَالُوا: يَوْمُ

..... ، ثُمَّ قَالَ: "أَيُّ ش هَذَا؟"، قَالُوا:

حَرَامٌ، قَالَ: ثُمَّ قَالَ: "أَيُّ بَلَدٍ هَذَا؟"، قَالُوا حَرَامٌ، قَالَ: "فَإِنَّ اللَّهَ

فَدُ بَيْنَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ"، (قَالَ: وَلَا أُدْرِي قَالَ: أَوْ

..... أَمْ لَا)، لَكَ يَوْمَكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي

بَلَدِكُمْ هَذَا، ؟" قَالُوا: بَلَّغَ اللَّهُ، قَالَ: "لِيُبَلِّغَ

..... الْغَائِبَ".

٣- اربط / اربطي جمل القائمة الأولى بجمل القائمة الثانية:

القائمة الأولى

القائمة الثانية

يَا أَيُّهَا النَّاسُ،

وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ، إِلَّا بِالتَّقْوَى

أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ

عَلَى عَجَمِيٍّ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ

وَلَا أَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ،

قَالُوا: شَهْرٌ حَرَامٌ

أَنْتُمْ قَال: " أَيُّ يَوْمٍ هَذَا

قَالُوا: يَوْمٌ حَرَامٌ

تُمْ قَال: " أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟

قَالُوا بَلَدٌ حَرَامٌ،

تُمْ قَال: " أَيُّ بَلَدٍ هَذَا؟

دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ

قَال: " فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ بَيْنَكُمْ

يَا رَسُولُ اللَّهِ،

قَالُوا: بَلَى

الشَّاهِدُ الْغَائِبُ

قَال: " لِيُبْلَغَ

أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ آبَاءَكُمْ وَاحِدٌ

٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات مقطعاً من الدرس مثل هذا المقطع:

نحن في عهد جديد من التاريخ، وإنَّ هذا العهد يتميز بالتقدم العلمي والتكنولوجي، فإنَّ العلم والوحدة من أهم أسس التقدم والقوة، وإنَّ المسلمين اليوم - بالأسف الشديد - قد تفرقوا بسبب الخلافات الفقهية والمذهبية إلى فرق مختلفة، وتشاجروا وتباغضوا فيما بينهم بسبب هذه الخلافات التي لا طائفة تحت أكثرها، نعم، هناك بعض الخلافات خلافات علمية، ومنها ما هو موجود من عهد الصحابة، ولكنَّها لم تسبِّب تشتتاً وتفرقةً فيما بينهم، إنَّها لا توقِّر - بأي حال من الأحوال - مبرراً للتشاجر والتباغض والتفرقة.

(مع الانتهاء من هذا الدرس الصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

قواعد الصرف الكبير لأفعال الثلاثي المزيد:

الصرف الكبير: هو كتابة صيغ الأفعال على وجه التفصيل مع رعاية حركات الحروف تذكيراً وتأنيثاً ومفرداً ومثنىً وجمعاً.

الصرف الكبير لباب الأفعال:

الماضي المعروف:

غائب	حاضر	متكلم
مذكر مؤنث	مذكر مؤنث	مذكر مؤنث
أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْتُ	أَفْعَلْتُ
أَفْعَلْتَ	أَفْعَلْتَ	أَفْعَلْتَ
أَفْعَلْنَا	أَفْعَلْنَا	أَفْعَلْنَا
أَفْعَلْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ
أَفْعَلْنَ	أَفْعَلْنَ	أَفْعَلْنَ

الماضي المجهول:

أَفْعِلْتُ	أَفْعِلْتُ	أَفْعِلْتُ
أَفْعِلْتَ	أَفْعِلْتَ	أَفْعِلْتَ
أَفْعِلْنَا	أَفْعِلْنَا	أَفْعِلْنَا
أَفْعِلْتُمْ	أَفْعِلْتُمْ	أَفْعِلْتُمْ
أَفْعِلْنَ	أَفْعِلْنَ	أَفْعِلْنَ

المضارعُ المعروف:

المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	أَفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أَفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	أَفَعِّلُونَ

المضارع المجهول:

المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	أَفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أَفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	أَفَعِّلُونَ

الأخف المجزوم المعروف:

المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	أَفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أَفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	أَفَعِّلُونَ

الأخف المجزوم المجهول:

المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	أَفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أَفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	أَفَعِّلُونَ

الخفيف المنصوب المعروف:

المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِي	أُفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أُفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلْنَ

الخفيف المنصوب المجهول:

المفرد:	يُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِي	أُفَعِّلُ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أُفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلْنَ

الأثقل المؤكد المعروف:

المفرد:	يُفَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	أُفَعِّلَنَّ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أُفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلْنَ

الأثقل المؤكد المجهول:

المفرد:	يُفَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	أُفَعِّلَنَّ
المثنى:	يُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	أُفَعِّلَانِ
الجمع:	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلْنَ

الثقل المؤكد المعروف:

المفرد:	يُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	أَفَعِّلُنْ
المثنى:			نُفَعِّلُنْ
الجمع:	يُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	نُفَعِّلُنْ

الثقل المؤكد المجهول:

المفرد:	يُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	أَفَعِّلُنْ
المثنى:			نُفَعِّلُنْ
الجمع:	يُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	نُفَعِّلُنْ

تصريف الأمر:

الأمر العادي:		الأمر الأثقل:		الأمر الثقيل:	
حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر	حاضر
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
مفرد:	أَفْعِلْ	أَفْعِلِي	أَفْعِلَنَّ	أَفْعِلَنَّ	أَفْعِلَنَّ
مثنى:	أَفْعِلَا	أَفْعِلَانِ			
جمع:	أَفْعِلُوا	أَفْعِلْنَ	أَفْعِلَنَّ	أَفْعِلَنَّ	أَفْعِلَنَّ

ذو الفعل المجهول (اسم مفعول):

مذكر مؤنث
مُفْعِلٌ مُفْعَلَةٌ
مُفْعِلُونَ مُفْعَلَاتٌ
مَنْ مَفْعَلٌ لَانِ

ذو الفعل المعروف (اسم فاعل):

مذكر مؤنث
مُفْعِلٌ مُفْعَلَةٌ
مُفْعِلُونَ مُفْعَلَاتٌ
مَنْ مَفْعَلٌ لَانِ

تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتنبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- اكتب/ اكتبِي الصرف الكبير لباب التفعيل الماضي المعروف والمجهول،
مثل:

الماضي المعروف:

المفرد: فَعَلَ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ فَعَلَتْ

المثنى:

.....

الجمع:

.....

الماضي المجهول:

المفرد: فَعَلَ فَعَلَتْ فَعَلْتَ فَعَلْتِ

المثنى:

الجمع:

٢- اكتب/اكتبي الصرف الكبير لباب الافتعال المضارع المعروف والمجهول، مثل:

المضارع المعروف:

المفرد: يَفْعَلُ يَفْعَلِينَ تَفْعَلُ تَفْعَلِينَ أَفْعَلُ أَفْعَلِينَ

المثنى:

الجمع:

المضارع المجهول:

المفرد: يُفْعَلُ يُفْعَلِينَ تُفْعَلُ تُفْعَلِينَ أَفْعَلُ أَفْعَلِينَ

المثنى:

الجمع:

٣- اكتب / اكتبى الصرف الكبير المضارع الأخف المجزوم لباب المفاعلة:

المضارع الأخف المجزوم المعروف:

المفرد: يُفَاعِلُ تُفَاعِلُ تُفَاعِلُ تُفَاعِلُ أُفَاعِلُ

المثنى:

الجمع:

المضارع الأخف المجزوم المجهول:

المفرد: يُفَاعِلُ تُفَاعِلُ تُفَاعِلُ تُفَاعِلُ أُفَاعِلُ

المثنى:

الجمع:

٤- اكتب / اكتبى الصرف الكبير للمضارع الخفيف المنصوب المعروف

والمجهول لباب التفعّل، مثل:

المضارع الخفيف المنصوب المعروف:

المفرد: يَتَفَعَّلُ تَتَفَعَّلُ تَتَفَعَّلُ تَتَفَعَّلُ أَتَفَعَّلُ

المثنى:

الجمع:

المضارع الخفيف المنصوب المجهول:

المفرد: يُتَفَعَّلُ تَتَفَعَّلُ تُتَفَعَّلُ تُتَفَعَّلِي أَتَفَعَّلُ

المثنى:

الجمع:

٥- اكتب / اكتبى الصرف الصغير للمضارع الأثقل المعروف والمجهول

لباب التفاعل، مثل:

المعروف:

المفرد: يَتَفَاعَلَنَّ تَتَفَاعَلَنَّ تُتَفَاعَلَنَّ أَتَفَاعَلَنَّ

المثنى:

الجمع:

المجهول:

المفرد: يُتَفَاعَلَنَّ تَتَفَاعَلَنَّ تُتَفَاعَلَنَّ أَتَفَاعَلَنَّ

المثنى:

الجمع:

٦- اكتب / اكتبى الصرف الكبير للأمر العادي والأثقل والثقيل لباب

الانفعال، مثل:

الأمر العادي:

المفرد: انْفَعَلَ انْفَعَلِي

المثنى:

الجمع:

الأمر الأثقل:

المفرد: انْفَعَلَنَّ انْفَعَلِيَنَّ

المثنى:

الجمع:

الأمر الثقيل:

المفرد: انْفَعَلْنِ انْفَعَلِيْنِ

المثنى:

الجمع:

٧- اكتب / اكتبى الصرف الكبير لذى الفعل المعروف والمجهول لأبواب

الأفعال والتفعيل والمفاعلة والتفاعل والانفعال، مثل:

المعروف:

المفرد: مُفَاعِلٌ مُفَاعِلَةٌ مُفَعِّلٌ مُفَعِّلَةٌ مُنْفَعِلٌ مُنْفَعِلَةٌ

المثنى:

الجمع:

المجهول:

المفرد: مُفَاعَلٌ مُفَاعَلَةٌ مُفَعِّلٌ مُفَعَّلَةٌ

المثنى:

الجمع:

٨- المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/ الطالبات محادثة عما يلي:

أ- أهمية الوَحْدَةِ، ودورها للقوة والتَّقَدُّم

ب- من خلال الحفظ للصرف الكبير لأبواب الأفعال والتفعيل والمفاعلة

والتفاعل والانفعال.

----- وبالله التوفيق -----

الواجبات المنزلية التي كُلف بها الطلاب/ الطالبات
(نموذج)

Homework assigned to the students

ملاحظات	الدرجة	إحضار الواجب		رقم الصفحة	موضوع الواجب	تاريخ إعطاء الواجب
		التاريخ	اليوم			

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين