

कानून, न्याय तथा संसदीय मामिला मन्त्रालय, सिंहदरबार, काठमाडौं  
प्रत्यायोजित विधायनको प्रकृति : कार्यविधि  
वर्ता नं: ६४/०८२  
वर्ता मिति: २०८२/११/२९

चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण सम्बन्धी कार्यविधि, २०८२



लक्ष्मी कुमारी बस्नेत  
सचिव

स्वीकृत मिति: २०८२/०९/३०

चलचित्र एवम् वृत्तचित्र जाँच तथा वर्गीकरण सम्बन्धी कार्यमा एकरूपता कायम गरी थप व्यवस्थित, सरल र पारदर्शी बनाउन आवश्यक भएकोले,

चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ को दफा ७ को उपदफा ३ ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी चलचित्र जाँच समितिले यो कार्यविधि बनाएको छ।

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भ : (१) यस कार्यविधिको नाम "चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण सम्बन्धी कार्यविधि, २०८२" रहेको छ।

(२) यो कार्यविधि चलचित्र जाँच समितिबाट स्वीकृत भएको मितिदेखि लागू हुनेछ।

२. परिभाषा : विषय र प्रसङ्गले अर्को अर्थ नलागेमा यस कार्यविधिमा,-

- (क) "अध्यक्ष" भन्नाले केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिको अध्यक्ष सम्झनु पर्छ।
- (ख) "इजाजत प्राप्त व्यक्ति" भन्नाले चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) नियमावली, २०५७ बमोजिम इजाजत प्राप्त गरेको व्यक्ति वा संस्था सम्झनु पर्छ।
- (ग) "ऐन" भन्नाले चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) ऐन, २०२६ सम्झनु पर्छ।
- (घ) "कार्यविधि" भन्नाले चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण सम्बन्धी कार्यविधि २०८२ सम्झनु पर्छ।
- (ङ) "चलचित्र" भन्नाले सार्वजनिक प्रदर्शन गर्ने उद्देश्यले तयार पारिएको चलायमान श्रव्य दृश्य चित्र सम्झनु पर्छ र सो शब्दले वृत्तचित्र समेतलाई जनाउँछ।
- (च) "चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण सम्बन्धी कार्य" भन्नाले प्रचलित कानून बमोजिम इजाजत प्राप्त गरी निर्माण भएका स्वदेशी चलचित्र, वृत्तचित्र तथा पैठारी गरी ल्याइएका विदेशी चलचित्र वा वृत्तचित्रहरूको सार्वजनिक प्रदर्शन गर्नुअघि जाँच गर्ने र चलचित्रमा प्रयोग भएको हिंसा, यौन, नग्नता, लागुपदार्थ, भाषा, कथाको सन्दर्भ, उद्देश्य र कथाको मुलभाव (थिम) समेतलाई मध्यनजर गरी चलचित्र हेर्ने दर्शकको उमेर समूह लक्षित वर्गीकरण गर्ने कार्यलाई समेत सम्झनु पर्छ।
- (छ) "प्रदर्शक" भन्नाले चलचित्र प्रदर्शन गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति सम्झनु पर्छ।
- (ज) "बोर्ड" भन्नाले चलचित्र विकास बोर्ड सम्झनु पर्छ।
- (झ) "मन्त्रालय" भन्नाले सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयलाई सम्झनु पर्छ।



लक्ष्मी कुमारी बस्नेत  
सचिव

- (ज) "निर्माता" भन्नाले चलचित्र निर्माण गर्न इजाजत प्राप्त व्यक्ति सम्झनु पर्छ।
- (ट) "नियमावली" भन्नाले चलचित्र (निर्माण, प्रदर्शन तथा वितरण) नियमावली, २०५७ सम्झनु पर्छ।
- (ठ) "वितरक" भन्नाले चलचित्र वितरण गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति सम्झनु पर्छ।
- (ड) "सदस्य" भन्नाले केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिको सदस्य र सो शब्दले अध्यक्ष र सदस्य सचिव समेतलाई सम्झनु पर्छ।
- (ढ) "समिति" भन्नाले केन्द्रीय चलचित्र जाँच समिति भन्ने सम्झनु पर्छ।
- (ण) "समितिको सचिवालय" भन्नाले मन्त्रालयको श्रव्य दृश्य तथा प्रसारण शाखालाई सम्झनु पर्छ।

३. बैठक सम्बन्धी व्यवस्था : (१) चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण गरिने स्थान र समयको जानकारी समितिको अध्यक्ष वा निजले तोकेको सदस्यले सबै सदस्यहरूलाई विशेष परिस्थितिमा बाहेक चलचित्र जाँच गर्नुभन्दा चौबीस (२४) घण्टा अगाडि गराउनु पर्नेछ।

(२) चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरणको प्रमाणपत्र जारी गर्ने सम्बन्धमा छलफल गर्ने प्रयोजनको लागि समितिको बैठक चलचित्र जाँच गर्ने कार्य समाप्त हुने बित्तिकै अध्यक्षले तोकेको स्थानमा बस्नेछ।

(३) चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरणको काम केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिका कम्तीमा एकजना विज्ञ सदस्यको अनिवार्य उपस्थितिमा हुने र बैठकको निर्णय सामान्यतया सर्वसम्मतिबाट गरिनेछ। निर्णयमा सर्वसम्मति कायम हुन नसके बहुमतबाट निर्णय गरिनेछ।

(४) उपदफा (३) बमोजिम चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरणको काम गर्दा विज्ञ सदस्यहरूको पदावधी सकिएर नयाँ नियुक्त नभएको वा कुनै विशेष कारणवश केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिका विज्ञ सदस्यहरू उपस्थित हुन नसकेमा चलचित्र विकास बोर्डको समन्वयमा मन्त्रालयले तयार गरेको रोष्टरबाट चलचित्र विज्ञ सदस्य आमन्त्रित गरी चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण गर्न सकिनेछ।

(५) बैठकको निर्णयानुसार चलचित्र जाँच पश्चात चलचित्रको प्रारम्भमा कुनै विशेष सूचना (डिस्क्लेमर) वा चेतावनी (Warning) जानकारी राख्नु पर्ने भएमा सोही बमोजिम संशोधन गरी चलचित्र प्राप्त भए पश्चात प्रमाणपत्र दिनु पर्नेछ।

(६) समितिलाई चलचित्रको जाँच तथा वर्गीकरण गर्दा विज्ञ आवश्यक भएमा नियमावलीको नियम १६ को उपनियम (३) मा उल्लेखित भाषाविज्ञको अलवा संस्कृति विज्ञलाई समेत आमन्त्रण गर्न सक्नेछ।



लक्ष्मी कुमारी बस्नेत  
सचिव

(७) बैठकको माइन्सूट तथा चलचित्र जाँचसँग सम्बन्धित के विज्ञापन तथा प्रमाण समितिको सचिवालयले व्यवस्थित गरी राख्नु पर्नेछ।

४. चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरण गर्दा लिइने आधारहरू: (१) प्रदर्शन इजाजत माग भएका चलचित्रको समितिले चलाचेन्न जाँच तथा वर्गीकरण गर्दा ऐनको दफा ८ को सर्वमान्यतामा प्रतिकूल असर नपर्ने गरी देहाय बमोजिमका विषयवस्तुलाई आधार लिई जाँच तथा वर्गीकरण गर्नुपर्नेछ:-

- (क) नेपालको संविधान,
- (ख) नेपालको अखण्डता, सुरक्षा, शान्ति र व्यवस्था तथा राष्ट्रिय हित,
- (ग) मित्रराष्ट्रसँगको सु-सम्बन्ध,
- (घ) कुनै व्यक्ति विशेषको मानहानी वा अदालतको अवहेलना,

स्पष्टीकरण: यस खण्डको प्रयोजनको लागि,-

“कुनै व्यक्ति विशेषको मानहानी” भन्नाले गलत आशयले कुनै व्यक्तिको हुबहु चरित्र चित्रण गरी निजको चरित्र हत्या र मानमर्दन गर्ने मनसायले प्रस्तुतिकरण गरिएको दृश्य तथा संवादलाई सम्झनु पर्छ।

“अदालतको अवहेलना” भन्नाले अदालतलाई मानमर्दन हुने दृश्य तथा संवादहरूलाई सम्झनु पर्छ।

- (ङ) विभिन्न जातजाति, धर्म, संस्कृति, वर्ग, वर्ण, लिङ्ग, समुदाय वा सम्प्रदाय बीचको सु-सम्बन्ध,
- (च) मानव अधिकार संरक्षण, सम्मान तथा लोकतान्त्रिक मूल्य मान्यताको जगेर्ना,
- (छ) लैङ्गिक हिंसालाई बढावा दिने, वा कुनै अपराध गर्न दुरुत्साहन दिने,
- (ज) बालबालिका र किशोर किशोरीको मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्यको संरक्षण,
- (झ) सार्वजनिक हित, सदाचार वा नैतिकताको प्रतिकूल असर पर्ने, आदि।

(२) उपदफा (१) बमोजिमको विषयवस्तुलाई आधार लिई जाँच गर्दा चलचित्रको कथावस्तु, दृश्य वा संवादको आशय मनोरञ्जनात्मक वा सन्देशमूलक भएमा त्यस्ता विषयवस्तुलाई आधार लिई उमेर समूह छुट्याई चलचित्र प्रदर्शन गर्न अनुमती दिइनेछ।

(३) उपदफा (१) र (२) बमोजिम चलचित्र जाँच गरी परिवारिक प्रमाणपत्र दिन निर्णय गर्नु  
अघि दरखास्तवालालाई आफ्नो विचार व्यक्त गर्ने सन्तासिव मौका दिनु पर्नेछ।

(४) उपदफा (३) बमोजिम जाँच समितिले गरेको निर्णयबाट दरखास्तवालालाई  
मर्का परेमा ऐनको दफा ८ को उपदफा (५) बमोजिम पुनरावेदन दिन सक्नेछ।

५. प्रमाणपत्रको वर्गीकरण : समितिले चलचित्रको विषयवस्तु, सम्वाद, दृश्य तथा बालबालिका  
एवम् किशोर किशोरीको मनोस्वास्थ्यलाई चलचित्रमा प्रयोग भएको हिंसा, यौन, नरनता,  
लागुपदार्थ, भाषा, कथाको सन्दर्भ, उद्देश्य र कथाको मुलभाव (थिम) समेतलाई मध्यनजर  
गरी चलचित्र हेर्ने दर्शकको उमेर समूह लक्षित वर्गीकरण गरी चलचित्रलाई सार्वजनिक  
प्रदर्शन गर्न देहाय बमोजिमको लोगो अङ्कित प्रमाणपत्र दिनु पर्नेछ।

(क) "U" (Universal) चिन्ह अङ्कित चलचित्र जाँच प्रमाणपत्र :- पारिवारिक रूपमा  
हेर्न उपयुक्त रहेको वा बालबालिकासहित परिवारका सबै सदस्य सँगै बसी  
वा बालबालिका एकलैले पनि हेर्न सकिने दृश्य तथा सम्वाद भएका  
चलचित्रको लागि "U" अङ्कित प्रमाणपत्र ।

(ख) "PG" (Parental Guidance) चिन्ह अङ्कित चलचित्र जाँच प्रमाणपत्र :- १६  
वर्ष मुनिका उमेर समूहका बालबालिकाहरूले अभिभावक विना हेर्दा  
बालबालिकाको मनोविज्ञानमा प्रतिकूल असर गर्ने दृश्य तथा सम्वाद भएका  
चलचित्रको लागि "PG" अङ्कित प्रमाणपत्र ।

(ग) "A" (Adult) चिन्ह अङ्कित चलचित्र जाँच प्रमाण पत्र :- १६ वर्ष भन्दा माथिका  
वयष्क दर्शकहरूले मात्र हेर्न उपयुक्त हुने विषयवस्तु, दृश्य तथा संवाद  
भएका चलचित्रलाई "A" अङ्कित प्रमाणपत्र ।

(घ) "S" चिन्ह अङ्कित चलचित्र जाँच प्रमाणपत्र :- विषयवस्तु, दृश्य तथा संवाद  
अति विशिष्ट वा संवेदनशील भई कुनै पेशा वा वर्गका दर्शकले मात्र वा कुनै  
सीमित स्थानमा मात्र हेर्न उपयुक्त हुने चलचित्रलाई "S" अङ्कित प्रमाणपत्र ।

६. चलचित्र जाँच गराउने व्यक्ति वा संस्था जिम्मेवार हुनुपर्ने : देहायका विषयमा चलचित्र जाँच  
तथा वर्गीकरण गराउने व्यक्ति वा संस्था स्वयं जिम्मेवार हुनु पर्नेछ:-

(क) चलचित्र जाँचको लागि निवेदन दिएपश्चात समितिले तोकेको समय र स्थानमा चलचित्र  
जाँच गराउनु पर्नेछ। जाँच समितिले चलचित्रको जाँचका लागि पेस भएको वा जाँच  
पास भएको चलचित्रका सम्बन्धमा गोपनीयता कायम गर्नु पर्नेछ।

(ख) चलचित्रको जाँच गर्न निवेदन दिँदा निर्माता, निर्देशक वा वितरक आफैले वा निजले  
आधिकारिक अख्तियारी प्रदान गरेको व्यक्तिले अनुसूची-१ बमोजिम स्वघोषणा  
गर्नुपर्नेछ।



सचिव

७. प्रोमो वा टेलर सम्बन्धमा: चलचित्र सम्बन्धी प्रचलित कानूनकाविरुद्ध प्रचार-प्रसार गरी निर्माताले चलचित्रको प्रोमो वा टेलरको स्व:परीक्षण गरी प्रचार-प्रसार गर्नु पर्नेछ।

८. केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिका सदस्यले पालना गर्नुपर्ने आचरणहरू: नियमावलीको नियम १६(१) बमोजिम गठित केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिका सदस्यले पालना गर्नुपर्ने आचरणका नियमहरू देहाय बमोजिम रहेका छन्:-

(क) चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरणका लागि निर्धारित समय र स्थानमा विशेष परिस्थिति बाहेक अनिवार्य उपस्थित हुनुपर्ने,

(ख) चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरणको क्रममा कुनै जातजाति, धर्म, संस्कृति, वर्ग, वर्ण, लिङ्ग, समुदाय, सम्प्रदाय वा राजनीतिक आस्था वा विचारधाराका आधारमा विभेद वा झुकाव प्रदर्शन गर्न नहुने,

(ग) चलचित्र जाँच तथा वर्गीकरणका क्रममा कुनै दृश्य वा सम्वादमा आफ्नो असहमति रहेमा सो सम्बन्धमा आफ्नो स्पष्ट धारणा राख्नुपर्ने,

(घ) समितिका सदस्यहरूले केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिका अध्यक्ष वा समितिको निर्णय बमोजिम मात्र अनुगमन गर्नुपर्ने,

(ङ) समय समयमा प्राप्त अन्य निर्देशनहरू अनिवार्य पालना गर्नुपर्ने ।

९. अनुमतिपत्र प्राप्त व्यक्तिले पालना गर्नुपर्ने शर्तहरू : चलचित्र जाँच अनुमतिपत्र प्राप्त व्यक्तिले देहायका कुराहरू पालना गर्नुपर्नेछ।

(क) चलचित्रमा संशोधन गर्नुपर्ने अवस्थामा पर्याप्त समयको लागि विशेष परिस्थिति बाहेक चलचित्र जाँच गराउने व्यक्ति वा संस्थाले चलचित्र प्रदर्शन हुनुभन्दा कम्तीमा २ (दुई) दिन अगाडि केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिमा निवेदन दिनुपर्नेछ।

(ख) चलचित्र जाँचको समयमा चलचित्रको निर्माता, निर्देशक वा वितरक स्वयम् उपस्थित हुन पर्नेछ । आफू उपस्थित हुन नसक्ने भएमा लिखित रूपमा अख्तियारी प्राप्त आधिकारिक व्यक्ति उपस्थित हुनुपर्नेछ।

(ग) समितिले चलचित्रको जाँच तथा वर्गीकरण गर्दा तोकेको शर्त बन्देजको पालना गरेर मात्र प्रदर्शन गर्नु पर्नेछ।

(घ) चलचित्रको प्रचार सामग्री, पोष्टर, शो कार्ड तथा प्रोमो समेतमा चलचित्रको वर्ग (Category) उल्लेख गर्नुपर्नेछ।

(ङ) चलचित्रको प्रारम्भमा सूचना (Disclaimer) वा चेतावनी (Warning) को जानकारी दर्शकहरूले स्पष्टरूपमा प्रष्ट गर्न सक्ने गरी अनिवार्य रूपमा राख्नुपर्नेछ।



लेखनी कुमारी बस्नेत  
सचिव

(च) चलचित्र प्रदर्शन पूर्व र मध्यान्तरमा नेपाली समाजमा प्रवर्द्धन हुने प्रकृतिका अधिकतम १ मिनेट समयावधिक सचेतनामूलक सन्देश निःशुल्क प्रसारण गर्नुपर्नेछ। त्यस्तो सन्देश मन्त्रालयले स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय र चलचित्र विकास बोर्डसँग समन्वय गरी उपलब्ध गराउनेछ।

१०. चलचित्र प्रदर्शकले पालना गर्नुपर्ने शर्तहरू : चलचित्र प्रदर्शकले देहाय बमोजिमका कुराहरू पालना गर्नु पर्नेछः-

(क) समितिले चलचित्र जाँच र वर्गीकरण गरे अनुरूपको शर्त बन्देज बमोजिमका चलचित्रहरू मात्र प्रदर्शन गर्नुपर्नेछ।

(ख) चलचित्र प्रमाणपत्रमा उल्लेख गरिएको वर्गीकरण स्पष्ट देखिने गरी टिकट काउन्टरको बाहिर टास्नुपर्ने र U, P/G, A र S वर्गीकरण प्राप्त चलचित्रको प्रदर्शनमा निश्चित उमेर समूह, पेशा, वर्ग वा क्षेत्रका दर्शकहरूले मात्र हेर्ने सुनिश्चितता गर्नुपर्नेछ।

(ग) प्रदर्शकले चलचित्र प्रदर्शन गर्नुभन्दा अगाडि चलचित्र जाँच समितिबाट प्राप्त चलचित्र जाँचपास प्रमाणपत्रको छायाँङ्कनप्रति पर्दामा देखाउनु पर्नेछ।

(घ) प्रदर्शकले चलचित्र जाँच समितिबाट जाँचपास र वर्गीकरण गरेको चलचित्रलाई काटछाँट गरी प्रदर्शन गर्न पाइने छैन।

११. अनुगमन गर्न सक्ने : चलचित्र प्रदर्शनका बखत चलचित्र जाँच समितिले तोकेका शर्त वा बन्देजको पालना भए/नभएको विषयमा आवश्यक जाँचबुझ गर्न समितिका अध्यक्षले सदस्यहरू, चलचित्र विकास बोर्ड वा सम्बन्धित अन्य विज्ञहरूलाई नियमित स्थलगत अनुगमन गरी प्रतिवेदन पेश गर्न लगाउने कार्यका लागि खटाउन सक्नेछ।

१२. प्रदर्शनमा रोक लगाउने : चलचित्रको अनुगमन गर्दा समितिले तोकेको शर्त वा बन्देजको पालना नगरेको पाइएमा त्यस्ता चलचित्र प्रदर्शनमा रोक समेत लगाउन सक्नेछ।

१३. अध्ययन अनुसन्धान कक्ष व्यवस्था गर्न सक्ने: मन्त्रालयले केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिको अध्ययन अनुसन्धान कक्ष व्यवस्था गर्न सक्नेछ।

१४. कार्यविधिमा संशोधन : केन्द्रीय चलचित्र जाँच समितिले यस कार्यविधिमा आवश्यकता अनुसार हेरफेर गर्न सक्नेछ।

१५. समितिको अधिकार : चलचित्र जाँच गर्दा यस कार्यविधिमा उल्लेख भएको बाहेक अन्य विषयमा निर्णय गर्ने अधिकार समितिमा रहनेछ।

१६. खारेजी र बचाउः- (१) चलचित्र जाँच सम्बन्धी कार्यविधि, २०८२ खारेज गरिएको छ।

(२) चलचित्र जाँच सम्बन्धी कार्यविधि, २०८२ बमोजिम यस अघि भए गरेका काम कारवाही यसै कार्यविधि बमोजिम भए गरेको मानिनेछ।

अनुसूची १



लक्ष्मी कुमारी बस्नेत  
सचिव

१. चलचित्रको नाम: २. किसिम:- स्वदेशी/विदेशी/.....भाषा  
५. निर्माताको नाम: ४. निर्देशकको नाम: चलचित्रको लम्वाई:

क्र.स.	विषय	पालना भएको	पालना नभएको	लागू नहुने
१.	मन्त्रालय समक्ष चलचित्र जाँचपासको लागि आधिकारिक व्यक्ति (चलचित्र निर्माता वा आधिकारिक वितरक वा निर्देशक)वा अधिकारप्राप्त व्यक्तिबाट निम्न कागजातहरू संलग्न गरी निवेदन पेश गरेको।			
१.१.	रु. १०/- को हुलाक टिकटसहित तोकिएको ढाँचामा निवेदन (नियम १७ को उपनियम (१) संग सम्बन्धित अनुसूची-१० अनुसार)			
१.२.	चलचित्र विकास बोर्डको सिफारिस पत्र,			
१.३.	स्वदेशी चलचित्रको हकमा चलचित्र निर्माण इजाजतपत्रको प्रतिलिपि,			
१.४.	स्वदेशी चलचित्रको हकमा निर्माताबाट प्राप्त गरेको आधिकारिक पत्रको प्रतिलिपि			
१.५.	स्पष्ट र बुझिने कथावस्तु लेखन (स्क्रिप्ट) (विदेशी चलचित्रको हकमा नेपाली वा अङ्ग्रेजीमध्ये कुनै एक भाषामा अनुवाद गरिएको कथा संवादसहितको स्क्रिप्ट/पटकथा)			
१.६.	विदेशी चलचित्रको हकमा आधिकारिक वितरकको इजाजतपत्रको प्रतिलिपि			
१.७.	विदेशी चलचित्रको हकमा भन्सार दस्तुर बुझाएको प्रमाणित कागजात			
१.८.	विदेशी चलचित्रको हकमा सम्बन्धित मुलुकको अधिकार प्राप्त निकाय वा अधिकारीले चलचित्र जाँच गरी जारी गरेको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि			
१.९.	चलचित्रको पोष्टर तथा शो कार्ड			
१.१०.	कम्पनी/संस्था दर्ता प्रमाणपत्र, कम्पनी अध्यावधिक पत्र, कम्पनीको पछिल्लो आ.व.को करचुक्ता प्रमाणपत्र			
१.११.	राजस्व दाखिला गरेको भौचर (विदेशमा निर्माण गरेको चलचित्रको लागि रु.१५,०००/- नेपाली भाषाको चलचित्र रु.५,०००/- र मातृभाषाको चलचित्रको लागि रु.३,०००)			
२.	सार्वजनिक प्रदर्शनको लागि तयार पारिएको चलचित्रको अन्तिम कपि सार्वजनिक प्रदर्शनको मिति भन्दा कमिमा २(दुई) दिन अगावै चेकजाँचको लागि सेन्सर बोर्डको सचिवालय समक्ष पेश भएको			
३.	चलचित्रमा कुनै कलाकारले धुम्रपान/मध्यपान गरेको, ट्राफिक नियमको पालना नगरेको, लागू औषध प्रयोग गरेको, जुवा तास खेलेको वा निर्वाचन सम्बन्धी प्रकृया/विषयको प्रयोग भएको दृश्य भएमा चलचित्रको सुरुवातमा तथा मध्यान्तर लगत्तै स्पष्ट बुझिने गरी सो विषय संग सम्बन्धित सूचना (Disclaimer) वा चेतायनी (Warning) राखेको			
४.	प्रतिलिपि अधिकारको संरक्षण सम्बन्धी कानूनको पालना भएको			
५.	चलचित्रको प्रदर्शन पूर्व र मध्यान्तरमा नेपाली समाजमा सार्वजनिक हित प्रवर्द्धन हुने प्रकृतिका सचेतनामूलक भिडियो सन्देश संलग्न रहेको।			

स्वघोषणा गर्ने दरखास्तवालाको

नाम: पद:निर्माता/निर्देशक/  
कम्पनी/संस्थाको नाम: मोबाईल नम्बर:  
दस्तखत: कम्पनी/संस्थाको नाम र छाप:

*(Handwritten signatures and stamps)*